

**PENERIMAAN PENONTON TERHADAP ASPEK NILAI BUDAYA  
SETEMPAT DALAM ILEM-FILEM YANG MEMAPARKAN  
MASYARAKAT JAWI PERANAKAN : SATU KAJIAN  
PERBANDINGAN KHALAYAK DI LEMBAH KLANG DENGAN  
PULAU PINANG.**

**NADZRAH BINTI AZMI**

**Latihan ilmiah ini dikemukakan untuk  
memenuhi sebahagian daripada syarat  
memperolehi Ijazah Sarjana Muda  
(Kepujian) Seni Layar**

**UNIVERSITI TEKNOLOGI MARA**

**APRIL 2007**

## **PENGAKUAN**

**“ Saya mengakui karya ini adalah hasil kerja saya sendiri  
kecuali pendapat-pendapat dan karya-karya yang setiap  
satunya telah saya maklumkan sumbernya.”**

**30 April 2007**

**NADZRAH BINTI AZMI**

**2004670410**

## PENGHARGAAN

Setinggi-tinggi penghargaan khusus kepada penyelia. Prof. Madya A. Razak Mohaideen diatas segala tunjuk ajar serta bimbingan yang telah beliau berikan sepanjang penglibatan saya dalam menghasilkan kajian ilmiah ini. Segala nasihat dan juga sokongan yang diberika amat dihargai dan dengan jutaan terima kasih khas buat beliau.

Pengkaji juga amat berbesar hati dan berterima kasih juga buat pensyarah Cik Mastura, En.Norman Yusoff, Pn.Ayu Haswida yang juga telah membimbing saya sedikit sebanyak dalam menyiapkan kajian ilmiah ini. Disamping itu diatas bantuan idea dan juga pendapat oleh rakan-rakan seperjuangan yang banyak membantu saya dan juga memberi sokongan untuk menghasilkan hasil kajian ilmiah ini. Tidak lupa juga kepada ibu bapa yang banyak memahami dan memberi sokongan sepanjang kajian yang dijalankan.

Penghargaan ini juga kepada pusat-pusat Perpustakaan yang telah saya kunjungi . Dan akhirnya juga kepada responden-responden dari Pulau Pinang serta sekitar Lembah Klang yang telah membantu menjawab segala persoalan kajian yang dihasilkan.

Pengkaji juga ingin melahirkan rasa terima kasih kepada pihak-pihak atau individu yang terlibat secara langsung atau tidak langsung didalam membantu saya menjayakan kajian ilmiah ini.

Nadzrah Binti Azmi  
Fakulti Teknologi Kreatif dan Artistik,  
Universiti Teknologi Mara,  
Shah Alam,  
Selangor.

## **ABSTRAK**

Penulisan Ilmiah ini adalah merupakan satu kajian penerimaan penonton terhadap aspek nilai budaya setempat dalam filem-filem yang memaparkan masyarakat Jawi Peranakan : Satu kajian perbandingan khalayak di Pulau Pinang dengan Lembah Klang. Kajian juga tertumpu terhadap penerimaan penonton terhadap nilai budaya setempat masyarakat Jawi Peranakan. Bagi memperolehi hasil kajian, pengkaji telah menggunakan kaedah soal kaji selidik terhadap responden. Dengan penghasilan kajian ini juga sedikit sebanyak dapat membantu untuk penganalisan penerimaan penonton terhadap budaya dalam filem

## KANDUNGAN

### HALAMAN

### BAB 1 PENDAHULUAN

1.1	Pengenalan	1-4
1.2	Budaya dan Masyarakat (Penonton)	4-8
1.3	Objektif Kajian	9
1.4	Rasional Kajian	9-10
1.5	Skop Kajian	11
1.6	Definisi Terma	
1.6.1	Penerimaan Penonton	11-12
1.6.2	Budaya Setempat	12-13
1.6.3	Nilai	13-14
1.6.4	Masyarakat Jawi Peranakan	14-15
1.7	Penyata Masalah	15-16
1.8	Rumusan	17-20

### BAB 2 TINJAUAN LITERATUR

2.1	Pengenalan	21-24
2.2	Pendekatan Antropologi	24-26
2.2.1	Bahasa (Dialek)	26-28
2.2.2	Kekeluargaan	28-30
2.2.3	Pemikiran dan Kepercayaan	30-32