

UNIVERSITI TEKNOLOGI MARA

PENGENDALIAN DAN PENGGUNAAN TREMOLO JENIS  
FLOYD ROSE DIDALAM GITAR ELEKTRIK

TESIS INI DIKEMUKAKAN  
KEPADA FAKULTI SENI PERSEMBAHAN  
SEBAGAI MEMENUHI SEBAHAGIAN DARIPADA  
SYARAT-SYARAT IJAZAH SARJANA MUDA MUZIK

OLEH

ISMA IZHAR BIN CHE ISMAIL

96951602

SHAH ALAM, SELANGOR

SESSI JUN 2000

## Sinopsis

Sebenarnya didalam buku tesis ini penulis membahagikan tajuk-tajuknya kedalam beberapa bab. Penulis akan menghuraikan setiap tajuk mengikut bab-bab yang ditentukan olehnya. Didalam buku ini juga penulis meletakkan diagram, gambar foto, gambarajah dan rajah untuk menyenangkan pembaca lebih memahami isi dan kandungan yang ingin disampaikan olehnya.

Bermula dari bab 1, penulis menterjemahkan serba sedikit latar belakang dan pemilihan tajuk yang akan dikaji olehnya iaitu tremolo. Didalam bab ini juga penulis akan menerangkan bagaimana kewujudan tentang alat ini, tujuan kajian, kaedah kajian, dan skop kajian yang dijalankannya.

Didalam bab dua pula penulis menerangkan sejarah tentang alat dan perekanya. Selain itu juga penulis akan menerangkan tentang bahan yang digunakan untuk membuat alat ini dan menghuraikan setiap komponen yang terdapat didalam setiap model yang akan dikajinya.

Didalam bab 3, penulis akan menerangkan cara pemasangan dan cara penjagaan yang betul bagi alat yang dikajinya. Disamping itu juga gambar disertakan oleh penulis didalam bab ini bagi memudahkan pembaca memahami cara pemasangan dan penjagaan *tremolo* ini.

Didalam bab 4, penulis menyentuh sedikit tentang mengaplikasikan *tremolo* jenis Floyd Rose ini didalam teknik permainan. Dengan notasi dan *guitar tablature* yang disediakan oleh penulis ia akan lebih difahami untuk pembaca jika ingin mengaplikasikan teknik yang menggunakan *tremolo* ini semasa bermain gitar elektrik. Akhir sekali penulis telah menemubual beberapa orang yang pakar didalam pengendalian alat ini yang menjadi skop kajian penulis.

## ISI KANDUNGAN

PENGHARGAAN.....	i
ISI KANDUNGAN.....	iii
LAMPIRAN.....	vi
GLOSARI.....	vii

Daftar kandungan Muka surat

Bab 1 -	PENGENALAN .....	1
-	Latar belakang	
-	Tujuan	
-	Kaedah	
-	Skop kajian	
-	Organisasi	
Bab 2 -	ASAL-USUL TREMOLO FLOYD ROSE.....	10
-	Bahan-bahan yang digunakan	
-	Komponen-komponen yang terdapat didalam setiap model ;	
	- Model Lo-Pro Edge tremolo	
	- Model Pro Edge	
	- Model Lo Trs II	
	- Model Lo Trs	
	- <i>Locking nut</i>	

Bab 3 -	CARA PEMASANGAN DAN PENJAGAAN TREMOLO	
	FLOYD ROSE .....	27
-	Cara pemasangan <i>tremolo</i> Original Floyd Rose,model Lo-Pro Edge, Edge, Lo-Trs dan Lo-TrsII	
-	Cara pemasangan tali untuk <i>tremolo</i> Original Floyd Rose, model Lo-Pro Edge, Edge, Lo-Trs dan Lo-TrsII	
-	Cara menukar kesemua tali dan menukar secara satu-persatu dengan menggunakan <i>tremolo</i> Floyd Rose	
-	Cara membetulkan kedudukan <i>tremolo</i> yang betul	
-	Bridge dan <i>action adjustment</i> untuk <i>tremolo</i> jenis Floyd Rose	
-	Cara membetulkan intonasi pada <i>tremolo</i> jenis Floyd Rose	
-	Cara mengubahkan <i>tremolo</i> dengan tali masih terpasang dan bertujuan untuk pembersihan	
-	Cara membetulkan spring <i>tension</i>	
-	Cara penjagaan <i>tremolo arm</i>	
	- Cara penjagaan <i>tremolo arm</i> Floyd Rose model Lo-Pro Edge dan Edge	
	- Cara penjagaan <i>tremolo arm</i> jenis Original Floyd Rose, Lo-Trs dan Lo-Trs II	
-	Permasalahan didalam penggunaan <i>tremolo</i> Floyd Rose ( <i>floating</i> )	