

ISI KANDUNGAN

ISI KANDUNGAN	MUKA SURAT
PENGHARGAAN	i
ISI KANDUNGAN	iii
SENARAI GAMBARAJAH	vii
BAB 1 PENGENALAN	
1.1 Sinopsis	1
1.2 Latar Belakang	2
1.2.1 Jenis-jenis Gendang di Malaysia	4
1.3 Permasalahan	5
1.4 Tujuan Kajian	6
1.5 Kaedah Kajian	7
1.6 Skop Kajian	8
1.7 Organisasi Kajian	8
BAB 2 SEJARAH GENDANG MELAYU	
2.1 Kaedah Teoritikal dan Latar Belakang	10
2.2 Masyarakat Melayu	14
2.2.1 Masalah dalam penakrifan orang Melayu	15
2.2.1.1 Penakrifan undang-undang	15
2.2.1.2 Penakrifan antropologi	16
2.3 Asal-usul Bangsa Melayu	17
2.3.1 Teori Yunan	17

2.3.1.1	Orang Negro	18
2.3.1.2	Melayu Proto	18
2.3.1.3	Melayu Deutro	19
2.3.2	Teori Nusantara	19
2.3.3	Keluargaan Orang Melayu	20
2.3.4	Perkawinan Orang Melayu	20
2.3.5	Melayu Kacukan	20
2.4	Latar Belakang Responden	21

BAB 3 PROSES, LANGKAH-LANGKAH, BAHAN YANG DIGUNAKAN DALAM PEMBUATAN GENDANG SERTA KESESUAIANNYA DALAM MUZIK TRADISIONAL MELAYU

3.1	Jenis Gendang	23
3.1.1	Gendang Satu Muka	23
3.1.1.1	Rebana	23
3.1.1.2	Rebana Ubi	25
3.1.1.3	Rebana Berarak	28
3.1.1.4	Tar Rodat/ Rebana Kercing	29
3.1.1.5	Rebana Riba(Redap)	30
3.1.1.6	Rebana Mangkuk	31
3.1.1.7	Kompanyang	32
3.1.1.8	Beduk	35
3.1.1.9	Gendang Nehara/ Nengkara	38
3.1.1.10	Kempling	39
3.1.1.11	Gendang Hadrah	40

3.1.1.12	Gendang Hadrah Penganak	40
3.1.1.13	Gedombak	41
3.1.2	Gendang Dua Muka	42
3.1.2.1	Geduk	42
3.1.2.2	Gendang Jawa	43
3.1.2.3	Gendang Keling	44
3.1.2.4	Gendang Melayu	45
3.1.2.5	Gendang Nobat	49
3.1.2.6	Gordang Sembilan	50
3.1.2.7	Jidur	51
3.1.2.8	Maruas(Marwas)	52
3.1.2.9	Dup	53

BAB 4 TEKNIK, CARA BERMAIN DAN RENTAK PERMAINAN.

4.1	Gendang Satu Muka	54
4.1.1	Rebana	54
4.1.2	Rebana Ubi	58
4.1.3	Tar Rodat/ Rebana Kercing	60
4.1.4	Kompang	60
4.1.4.1	Rentak Kompang	61
4.1.5	Beduk	64
4.1.6	Gendang Nehara/Nengkara	64
4.1.7	Kempling	65
4.1.8	Gedombak	66
4.1.8.1	Rentak Gedombak	67

4.2 Gendang Dua Muka	67
4.2.1 Geduk	67
4.2.1.1 Rentak Geduk	68
4.2.2 Gendang Jawa	69
4.2.2.1 Rentak Gendang Jawa	69
4.2.3 Gendang Keling	71
4.2.3.1 Rentak Gendang Keling	71
4.2.4 Gendang Melayu	72
4.2.4.1 Rentak Gendang Melayu	72
4.2.5 Gendang Nobat	74
4.2.5.1 Rentak Gendang Nobat	74
4.2.6 Jidur	75
4.2.7 Maruas	75
4.3 Teknik Penjagaan	76
4.4 Pantang Larang	77
BAB 5: KESIMPULAN DAN SARANAN	
5.1 Kesimpulan	78
5.2 Saranan	79
LAMPIRAN	80
RUJUKAN	106