

SENIBINA MASJID PALOH

**MASJID PALOH
JALAN DATOH
30000 IPOH
PERAK DARUL RIDZUAN**

DISEDIAKAN OLEH :

**AHMAD SHAHRIL BIN ZAM ZAM AMIN
99184092**

**REZA FARIDZ BIN ZAINUDDIN
99392872**

**MOHD SHAHRIL BIN HUSSIN
99184118**

**JABATAN SENIBINA DALAMAN
FAKULTI SENIBINA, PERANCANGAN DAN UKUR
UNIVERSITI TEKNOLOGI MARA
CAWANGAN PERAK
KAMPUS SERI ISKANDAR**

PENGENALAN

Sebagai umat Islam, seharusnya kita tahu bahawa Masjid memainkan peranan yang penting dalam kehidupan seharian kita. Sering kita dapati bahawa Masjid digunakan hanya tertumpu kepada aktiviti yang berkaitan dengan keagamaan sahaja, namun tiada siapapun yang menghargai kesenian dan kehalusan senibinanya.

Dengan kehadiran dokumentasi ini, diharapkan bahawa kita umat Islam sama-sama dapat mengetahui dan menghayati serba sedikit mengenai senibina Masjid yang terdapat di Malaysia.

Kami memilih Masjid Paloh, Ipoh sebagai fokus utama bahan kajian kami disebabkan masjid ini kurang mendapat perhatian ramai. Dengan terhasilnya dokumentasi mengenai Masjid Paloh ini, dapatlah kita menghayati senibinanya serta keunikan yang terdapat pada masjid ini.

Ia juga boleh menjadi rujukan kepada generasi akan datang agar warisan bangsa ini tidak luput ditelan zaman. Ini kerana sepanjang terbinanya masjid ini pelbagai masalah dan rintangan dihadapi oleh pemilik serta masyarakat Islam setempat.

Kami berharap agar dokumentasi ini menjadi sumber inspirasi kepada anak muda zaman akan datang serta menggalakkan lagi umat Islam dalam mempelajari keindahan dan kehalusan senibina Islam.

MATLAMAT PROJEK

- Memenuhi kehendak silibus yang mewajibkan pelajar mendokumentasikan kajian senibina Melayu tradisi terutamanya Masjid.

- Mengenalpasti elemen-elemen yang diserapkan masuk kedalam pembinaan senibina itu sendiri.

- Melakukan pendokumentasian sebagai bukti tentang sejarah pembinaan masjid secara mendalam bagi memperolehi isi penting yang berguna sebagai rujukan bersama.

- Menghayati bersama tentang kehalusan serta keagungan senibina Islam itu sendiri melalui pengadaptasian terhadap senibina Masjid.

ISI KANDUNGAN

SURAT PENYERAHAN DOKUMENTASI

SEKAPUR SIRIH

Pengenalan 1

Matlamat Projek 3

Objektif Kajian 5

Skop Tugas 8

KAJIAN AWALAN

Kajian Awalan 11

Gaya Senibina masjid di Malaysia 15

i. Masjid Vernakular 16

ii. Masjid Kolonial 18

iii. Masjid Moden 20

LOKASI DAN LATAR BELAKANG SEJARAH MASJID 22

SALASILAH PENJAGA MASJID 28

TEKNIK PEMBINAAN MASJID 32

i. Keadaan Cuaca 32

ii. Ketahanan Material 33

iii. Latarbelakang Etnik 33

BENTUK DAN STRUKTUR SENIBINA 35

RUANG DALAMAN MASJID PALOH

i. Dewan Sembahyang 48

ii. Mihrab 48

iii. Mimbar 50

iv. Serambi Berkeliling 51

v. Menara 52

vi. Makam 55

vii. Tempat Wuduk 57

BAHAN BINAAN	59
ELEMEN REKABENTUK DAN DEKORATIF	62
i. Dinding	62
ii. Pintu	64
iii. Tingkap	68
iv. Bumbung	72
v. Siling	74
vi. Tiang	75
vii. Tempat Wuduk	81
viii. Menara	83
ix. Lantai	86
x. Mimbar	87
xi. Lampu	91
xii. Tembok	93
xiii. Pagar	96
xiv. Papan Tanda	97
PENUTUP	99
LAMPIRAN	
i. Laporan Akhbar Masjid Paloh	102
ii. Laporan Taklimat Dari Ahli Jawatankuasa	104
iii. Petikan Artikel dari bahan rujukan	105