

**MENGENALPASTI KESESUAIAN PERISIAN 3D MODELLING SOFTWARE
CAD (COMPUTER AIDED DESIGN) YANG DIGUNA PAKAI DI SEKTOR
INDUSTRI DAN IPT TEMPATAN UNTUK PEMBELAJARAN PELAJAR
DIPLOMA SENI REKA PERINDUSTRIAN
DI UITM MERBOK, KEDAH.**



**INSTITUT PENYELIDIKAN, PEMBANGUNAN DAN PENGKOMERSILAN
UNIVERSITI TEKNOLOGI MARA
40450 SHAH ALAM, SELANGOR
MALAYSIA**

DISEDIAKAN OLEH:

**AZHARI BIN MD HASHIM
SHAHRIMAN ZAINAL ABIDIN
MUHAMMAD FAUZI ZAINUDDIN
MAZLAN ABD MAJID**

MAC 2006



Surat Kami : 100-UiTMSP(HEA.9/19)
Tarikh : 4 April 2004

Bahagian Hal Ehwal Akademik

Encik Azhari Md Hashim
Pensyarah
Universiti Teknologi Mara
Cawangan Kedah

Kampus Sungai Petani
Peti Surat 187
08400 Merbok
Kedah Darul Aman
Tel : 04-4562233
: 04-4562000 - 2233
No. Fax : 04-4562223
E-mail : tpheakdh@kedah.itm.edu.my

Tuan


CADANGAN PROJEK PENYELIDIKAN

Merujuk kepada perkara di atas, dimaklumkan bahawa Jawatankuasa Teknikal Penyelidikan pada dasarnya telah membuat persetujuan pada 28 Mac 2004 meluluskan projek penyelidikan kumpulan tuan yang bertajuk **Mengenalpasti Kesesuaian Perisian '3D Modelling Software CAD - Computer Aided Design' yang digunapakai di sektor industri dan IPT tempatan untuk pembelajaran pelajar Diploma Senireka Perindustrian di UiTM Merbok, Kedah** dengan beberapa pindaan / penambahbaikan. Projek ini akan dijalankan secara berkumpulan dan tuan dengan ini bertanggungjawab sebagai Ketua Projek. Tempoh penyelidikan yang diluluskan adalah selama satu (1) tahun mulai **1 April 2004 hingga 31 Mac 2005**. Peruntukan penyelidikan yang diluluskan adalah berjumlah **RM18,718.30**.

Sehubungan dengan itu, tuan bolehlah menghubungi Koordinator Unit Penyelidikan, Pembangunan dan Pengkormesilan untuk urusan selanjutnya.

Sekian, Selamat Maju Jaya.

Yang benar

b/p 

PROF. MADYA DR. ZALIHA HJ HUSSIN
Pengarah Kampus

- s.k
1. Penolong Naib Canselor (Penyelidikan)
 2. Timbalan Pengarah Kampus HEA
 3. Koordinator UPP
 4. Penolong Bendahari
 5. Fail Peribadi

ISI KANDUNGAN

	<i>Halaman</i>
Surat Tawaran Penyelidikan	iii
Surat Penyerahan Laporan	iv
Daftar Ahli Penyelidik	v
Penghargaan	vi
Isi kandungan	vii
Senarai Carta	ix
Senarai Jadual	x
Senarai Lampiran	xi
Abstrak	xii
BAB 1	PENDAHULUAN
1.1 Pengenalan	1
1.2 Objektif	2
1.3 Definisi Pembolehkan dan Pengukuran	3
1.4 Pernyataan Masalah	4
1.5 Skop Kajian	4
1.6 Reka bentuk Teori	5
1.7 Organisasi Kajian	6
BAB 2	KAJIAN LITERATUR
2.1 Pengenalan	7
2.2 Status Perisian 3D	7
2.3 Kajian Lepas	9

BAB 3	METODOLOGI KAJIAN	
	3.1 Pengenalan	10
	3.2 Kaedah Penyelidikan	10
	3.3 Soal selidik	14
	3.4 Teknik Analisis Data	15
BAB 4	LATAR BELAKANG RESPONDEN	
	4.1 Pengenalan	16
	4.2 Demografi	16
BAB 5	HASIL KAJIAN	
	5.1 Pengenalan	18
	5.2 Analisis Statistik Diskriptif (Descriptive Statistics)	18
	5.3 Analisis Kebolehpercayaan (Reliability Analysis)	29
	5.4 Korelasi bivariate (bivariate correlations)	32
BAB 6	RUMUSAN DAN CADANGAN	
	6.1 Pengenalan	34
	6.2 Rumusan	34
	6.3 Limitasi Kajian	35
	6.4 Cadangan	36
	6.5 Penutup	37
Bibliografi		38
Lampiran		41

ABSTRAK

Perkembangan teknologi komputer masa kini sentiasa berubah seiring dengan penghasilan rekaan dan teknologi yang lebih canggih dan moden. Penggunaan perisian turut sama terlibat dan berevolusi samada dalam bidang penyiaran, perindustrian, seni grafik, industri hiburan dan sebagainya. Teknologi ini menjanjikan ketepatan dan semakin matang dari hari ke hari. Perisian 3D untuk rekabentuk produk perindustrian menjadi satu kemestian, keperluan dan merupakan permintaan penting dalam bidang ini. Penggunaan CAD, CAID (Computer Aided Industrial Design), CAS (Computer Aided Styling) di industri memudahkan penghasilan barangan pengguna yang lebih berkualiti dan menjimatkan masa dan kos. Kepelbagaian dalam pemilihan perisian dan tujuan penggunaannya memberi masalah kepada tumpuan keperluan perisian mana yang lebih penting. Setiap satu perisian mempunyai kelebihan dan kekurangan yang tersendiri. Namun, penggunaan perisian yang menyeluruh dan yang paling popular menjadi satu soalan yang umum untuk diketahui jawapannya. Melalui hasil dapatan kajian menunjukkan satu perisian yang mudah dan senang difahami lebih terdorong untuk digunakan oleh responden. Ini dapat menjadi satu asas penggunaan perisian 3D yang lebih spesifik dan menyeluruh kepada pelajar khususnya pelajar Seni Reka Perindustrian.