

SATU KAJIAN TENTANG KESAN PENGGUNAAN SLANGA DALAM
MAJALAH HUMOR MALAYSIA TERHADAP PELAJAR UiTM MELAKA.

Nama Pengarang : Mohd Akmanizam Bin Abd Latiff.

No. Matrik : 96257770

Kajian Seni Lukis dan Seni Reka

Universiti Teknologi Mara

40450 Shah Alam

Selangor Darul Ehsan

April 2000

SATU KAJIAN TENTANG KESAN PENGGUNAAN SLANGA DALAM
MAJALAH HUMOR MALAYSIA TERHADAP PELAJAR UiTM MELAKA.

Nama Pengarang : Mohd Akmanizam Bin Abd Latiff.

No. Matrik : 96257770

Tesis ini dikemukakan kepada Fakulti Seni Lukis dan Seni Reka , Universiti Teknologi
Mara sebagai memenuhi sebahagian daripada keperluan Ijazah Seni Lukis dan Seni
Reka.

1. Diperiksa oleh..... Tarikh.....
2. Diperiksa oleh..... Tarikh.....
3. Diluluskan oleh..... Tarikh.....

Dekan

Fakulti Seni Lukis dan Seni Reka

Universiti Teknologi Mara

40450 Shah Alam

Selangor Darul Ehsan

April 2000

Sinopsis.

Nama : Mohd Akmanizam Bin Abd Latiff

No. Matrik : 96257770

Tajuk: Satu Kajian Tentang Kesan Penggunaan Slanga Dalam Majalah Humor Malaysia Terhadap Pelajar UiTM Melaka.

Tujuan kajian ini diadakan untuk mengetahui sama ada penggunaan bahasa slanga dalam Majalah Ujang, Gila - Gila dan Apo memberi kesan kepada para pelajar UiTM Meaka ataupun tidak . Penggunaan bahasa slanga ini begitu popular dalam majalah humor hari ini. Oleh sebab itu kita dapat mengetahui dalam aspek apakah para pelajar akan menggunakan bahasa ini. Kepentingan kajian agar penggunaan bahasa slanga dapat dikekalkan kerana ia merupakan satu aktiviti yang kreatif dalam kehidupan manusia bahkan ia amat penting dalam industri humor di Malaysia.

Kajian penggunaan bahasa slanga terhadap para pelajar telah dilakukan melalui kaedah soalan selidik. Kajian ini telah dilakukan terhadap pelajar UiTM. Melalui jawapan yang diperolehi daripada soalan selidik dapatlah diketahui penggunaan bahasa slanga di kalangan penuntut tersebut. Seramai 100 orang penuntut telah disoal selidik .

Keputusan yang diperolehi daripada kajian yang dilakukan dapatlah diketahui bahawa pelajar tersebut menggunakan bahasa slanga hanya dalam percakapan atau perbualan dan dalam penulisan yang tidak formal sahaja. Selain itu para pelajar mengatakan bahasa slanga adalah satu komunikasi yang baik kerana penggunaan bahasa tersebut satu aktiviti yang kreatif dan ia tidak terikat dengan bahasa Melayu baku.

KANDUNGAN	Muka Surat
A. Halaman Pemeriksa	i
B. Penghargaan	ii
C. Sinopsis	iii
D. Kandungan	iv
E. Teks	v

BAB 1

Pengenalan	1
1.1 Tujuan Penyelidikan	1
1.2 Kepentingan Penyelidikan	5

BAB 2

2.0 Definisi	7
2.1 Definisi Bahasa Rock Protem	8
2.2 Definisi Bahasa Slanga Secara Umum	8
2.3 Bahasa Rock Protem	11
2.4 Slanga Sebagai Satu Fesyen Pertuturan	12
2.5 Analisis Linguistik	22
2.6 Pencemaran Bahasa	27
2.7 Implikasi Terhadap Bahasa Malaysia	29
2.8 Kesimpulan	31

BAB 3

3.0 Analisis	33
3.1 Graf dan Huraian	34
3.2 Jadual dan Huraian	47

BAB 4

Pengenalan	52
4.1 Penggunaan Bahasa Slanga Oleh Pelajar UiTM Dalam Perbualan	54
4.2 Penggunaan Bahasa Slanga Oleh Pelajar UiTM Dalam Penulisan	54
4.3 Bahasa Slanga Pada Diri Pelajar	55
4.4 Kesimpulan	56
F. Bibliografi	58
G. a. Lampiran Soalan Kaji Selidik	59
b. Lampiran Majala Ujang	66-71
c. Lampiran Majalah Apo	72-76
d. Lampiran Majalah Gila – Gila	77-82
e. Jadual Contoh Bahasa Slanga dan Maknanya	83-84