

**PERKEMBANGAN
BUMBUNG RUMAH TRADISIONAL
MELAYU KELANTAN DAN TERENGGANU**

DISEDIAKAN OLEH:

**AHMAD TARMIZI B. SULAIMAN
DIPLOMA SENIBINA 04/08 1991
ITM SHAH ALAM**

*PERKEMBANGAN BUMBUNG RUMAH TRADISIONAL MELAYU
KELANTAN DAN TERENGGANU*

Thesis ini telah dihantar kepada Jabatan Senibina,
Institut Teknologi MARA sebagai memenuhi keperluan
kerjatangan mata pelajaran ARC 471 :

HISTORY OF ARCHITECTURE.

Disediakan oleh :

AHMAD TARMIZI B. SULAIMAN

87706659

DIPLOMA IN ARCHITECTURE 04/08

SESSI JULAI-DISEMBER 1991

KAJIAN SENIBINA, PERANCANGAN DAN UKUR

INSTITUT TEKNOLOGI MARA

SHAH ALAM, SELANGOR D.E.

KANDUNGAN**MUKASURAT**

PENGHARGAAN	i	
PRAKATA	iii	
SINOPSIS	v	
BAB 1	PENGENALAN RUMAH TRADISIONAL MELAYU	
2.0	Pendahuluan	1
1.1	Konsep Dan Falsafah	3
BAB 2	RUMAH TRADISIONAL MELAYU TERENGGANU DAN KELANTAN	
2.0	Pendahuluan	7
2.1	Rumah Tiang Duabelas	8
2.2	Rumah Limas	12
2.3	Rumah Limas Bungkus	17
BAB 3	BUMBUNG RUMAH TRADISIONAL	
3.0	Pendahuluan	21
3.1	Sejarah Dan Perkembangan	22
3.2	Faktor faktor Mempengaruhi Bentuk Bumbung	26
BAB 4	ELEMEN ELEMEN UTAMA PADA BUMBUNG	
4.0	Pendahuluan	33
4.1	Buah Butun	33
4.2	Pemeles	36
4.3	Tibar Layar	37
4.4	Som-som	41
4.5	Kemasan Bumbung	44

PRAKATA

Kajian terhadap rumah rumah tradisional dan bangunan bangunan istana serta masjid masjid di sekitar Semenanjung dan Kepulauan Melayu khususnya oleh para pengkaji dan pencinta kesenian senibina tradisional Melayu serumpun dan aspek aspek berkaitan dengannya sememangnya tidak dapat dinafikan akan kepentingan dan nilainya dalam mengekalkan tradisi serumpun. Telah banyak buku buku bahan rujukan dihasilkan ekoran kajiselidik dan pemerhatian yang dijalankan. Namun demikian, tidak dapat dinafikan juga semakin hari masih terdapatnya penambahan dan minat dalam bidang ini yang tidak putus putus dari perlbagai pihak.

Justeru kesedaran tentang betapa perlunya nilai nilai kesenian dan senibina tradisional silam perlu dikekalkan terus menerus, maka kajian ini dihasilkan atas usaha yang sama berbekalkan minat dan keinginan ingin memupuk kesedaran tentang kepentingan sediaada.

Kajian ini antara lain membuat pengkhususan ke atas senibina bumbung rumah tradisional Melayu Kelantan dan Terengganu bagi melihat dengan jelas akan keunikan yang terdapat disebalik rekabentuk yang nyata berbeza berbanding dengan kebanyakan senibina bumbung rumah rumah Melayu lainnya di Pantai Barat Semenanjung.

Semoga kajian ini sedikit sebanyak membantu pihak
pihak berkenaan tentang betapa perlunya sisa sisa
peninggalan senibina silam harus dikekalkan demi wari-
san zaman ke zaman disamping menambahkan lagi bahan
rujukan seumpamanya dalam bidang yang begitu unik dan
indah ini.

A. TARMIZI B. SULAIMAN
Jabatan Senibina
ITM Shah Alam
Nov. 1991