

**UNIVERSITI TEKNOLOGI MARA**

**PENGURUSAN KESELAMATAN DAN  
KESIHATAN TERHADAP KECEKAPAN  
PEKERJA BELAKANG TABIR  
DI ISTANA BUDAYA**

**NURUL SHUHADA BINTI AMIR NASURUDDIN**

Latihan ilmiah ini dikemukakan untuk memenuhi  
sebahagian daripada syarat memperoleh Ijazah  
**Sarjana Muda Teknologi Kreatif (Kepujian)**  
**Pengurusan Industri Kreatif**

**Fakulti Filem, Teater dan Animasi**

Mac 2017

**FAKULTI FILEM, TEATER DAN ANIMASI  
UNIVERSITI TEKNOLOGI MARA  
KAMPUS PUNCAK PERDANA  
SHAH ALAM, SELANOR**

**SESI: MAC 2017 – JULAI 2017**

**DENGAN INI MENGESAHKAN**

**NURUL SHUHADA BINTI AMIR NASURUDDIN**

**2014970433**

**TELAH MEMENUHI SEGALA SYARAT PENULISAN LATIHAN ILMIAH  
YANG TELAH DITETAPKAN OLEH JAWATAN KUASA AKADEMIK  
FAKULTI**

**TARIKH:**

.....

**PENYELIA**

**ENCIK AZRI BIN ABU HASSAN**

.....

**DEKAN**

**DATO' PROFESOR DR. A. RAZAK HJ. MOHAIDEEN**

.....

## PENGAKUAN

Saya mengakui bahawa kajian ini adalah hasil kerja saya sendiri kecuali pendapat dan karya-karya pihak lain yang setiap satunya telah saya jelaskan sumbernya. Kajian ilmiah ini juga belum pernah dihantar ke mana-mana institusi akademik atau bukan akademik untuk sebarang ijazah atau kelulusan.

Nama Pelajar : Nurul Shuhada Binti Amir Nasruddin  
No. Pelajar : 2014970433  
Pogram : Pengurusan Industri Kreatif (FF 226)  
Fakulti : Fakulti Filem, Teater dan Animasi  
Tajuk Kajian / Projek : Pengurusan Keselamatan dan Kesihatan  
Terhadap Kecekapan Pekerja Belakang Tabir di  
Istana Budaya.  
  
Tandatangan Pelajar : .....  
Tarikh : Julai 2017

## **ABSTRAK**

Pengurusan keselamatan dan kesihatan terhadap kecekapan pekerja haruslah dititikberatkan. Walau bagaimanapun, kajian sebegini masih kurang dijalankan di Malaysia terutamanya di dalam industri kreatif. Pengurusan keselamatan dan kesihatan memainkan peranan yang amat besar terutamanya dalam mewujudkan suasana tempat kerja yang baik. Oleh itu, kecekapan pekerja adalah penting bagi perkerja yang berkhidmat di belakang tabir bagi memastikan keselamatan mereka berada dalam keadaan baik. Tujuan kajian ini dijalankan adalah untuk dijadikan sebagai sumber maklumat atau bahan rujukan kajian akan datang. Penulis menggunakan kaedah kualitatif iaitu sesi temu bual bersama beberapa jurutera dan pengarah teknikal Istana Budaya. Kesimpulannya, kajian ini dapat memberi panduan kepada masyarakat atau organisasi mengenai tahap keselamatan dan kesihatan terhadap kecekapan pekerja di dalam industri kreatif.

# KANDUNGAN

	<b>Muka Surat</b>
<b>PENGESAHAN</b>	ii
<b>PENGAKUAN</b>	iii
<b>PENGHARGAAN</b>	iv
<b>ABSTRAK</b>	v
<b><i>ABSTRACT</i></b>	vi
<b>ISI KANDUNGAN</b>	vii
<b>PENGENALAN</b>	
Pengenalan	1-5
Penyataan Masalah	6-7
Objektif Kajian	7
Persoalan Kajian	7-8
Hipotesis	8
Signifikasi Kajian	9
Skop dan Limitasi Kajian	9-10
Kaedah Kajian	10
Kesimpulan	11-13
Struktur Kajian	13-14
<b>BAB SATU:</b>	
<b>PERKAITAN KECEKAPAN PEKERJA DENGAN PENGURUSAN KESELAMATAN DAN KESIHATAN</b>	
Pengenalan	15
Pengurusan Keselamatan dan Kesihatan	15-21
Kecekapan	22-26
Kesimpulan	26-27
<b>BAB DUA:</b>	

## **PUNCA BERLAKUNYA KEMALANGAN DI TEMPAT KERJA**

Pengenalan	28
Faktor-faktor Kemalangan	29-36
Punca Berlakunya Kemalangan di Istana Budaya	36-39
Kesimpulan	39-40

## **BAB TIGA: PERANAN JAWATANKUASA TEKNIKAL DALAM ASPEK MENJAGA KESELAMATAN DAN KESIHATAN**

Pengenalan	41
Peranan Jawatankuasa Teknikal dalam Menerapkan Faktor Keselamatan	42-44
Peranan Keselamatan dalam Aspek Menjaga Keselamatan dan Kesihatan	45-47
Peranan latihan Keselamatan dalam Aspek Menjaga Keselamatan dan Kesihatan	48-49
Polisi Pekerja dalam Menjamin Keselamatan Dan Kesihatan	49-51
Kecekapan dalam Faktor Keselamatan dan Kesihatan	51-52
Kesimpulan	52-53

## **KESIMPULAN**

Pengenalan	54
Kesimpulan Hasil Kajian	54-56
Cadangan dan Penambahbaikan Masa Hadapan	57
Kesimpulan	58

<b>RUJUKAN</b>	59-63
----------------	-------

## **LAMPIRAN**