

**KAEDAH MELAKAR UNTUK DITERJEMAHKAN DALAM BENTUK  
LUKISAN CADANGAN SENI REKA PERINDUSTRIAN**



**INSTITUT PENYELIDIKAN, PEMBANGUNAN DAN PENGKOMERSILAN  
UNIVERSITI TEKNOLOGI MARA  
40450 SHAH ALAM, SELANGOR  
MALAYSIA**

**OLEH:**

**SHHRIMAN ZAINAL ABIDIN  
PROF. MADYA DR. MARZUKI HJ. IBRAHIM**

**MEI 2004**

Tarikh : 1 Mei 2004  
No. Fail Projek : 600-BRC/SKK.5/3/565

Penolong Naib Canselor (Penyelidikan)  
Institut Penyelidikan, Pembangunan dan Pengkomersilan (IRDC)  
Universiti Teknologi MARA  
40450 Shah Alam

Y Bhg Prof,

**LAPORAN AKHIR PENYELIDIKAN “KAEDAH MELAKAR UNTUK DITERJEMAHKAN  
DALAM BENTUK LUKISAN CADANGAN SENI REKA PERINDUSTRIAN”**

Merujuk kepada perkara diatas, bersama-sama ini disertakan 3 (tiga) naskah Laporan Akhir penyelidikan bertajuk “Kaedah Melakar Untuk Diterjemahkan Dalam Bentuk Lukisan Cadangan Seni Reka Perindustrian” .

Sekian, terima kasih.

Yang benar,



**SHAH RIMAN ZAINAL ABIDIN**

Ketua  
Projek Penyelidikan

# ISI KANDUNGAN

	Halaman
Surat Tawaran Penyelidikan	ii
Surat Penyerahan Laporan	iv
Daftar Ahli Penyelidik	v
Penghargaan	vi
Isi Kandungan	vii
Senarai Carta	xi
Senarai Jadual	xiv
Senarai Rajah	xvi
Senarai Gambar	xvii
Senarai Singkatan	xviii
Senarai Lampiran	xix
Abstrak	xx

## **BAB 1      PENDAHULUAN**

1.1 Pengenalan	1
1.2 Objektif	1
1.3 Definisi Pembolehubah dan Pengukuran	2
1.4 Penyataan Masalah	3
1.5 Skop Kajian	3
1.6 Reka bentuk Teori	3
1.7 Organisasi kajian	5

## **BAB 2      KAJIAN LITERATUR**

2.1 Pengenalan	6
2.2 Status Kaedah Melakar	6

2.3 Kajian Lepas	8
<b>BAB 3</b>	<b>METODOLOGI KAJIAN</b>
3.1 Pengenalan	9
3.2 Kaedah Penyelidikan	9
3.3 Soalselidik	14
3.4 Temubual	16
3.5 Teknik Analisa Data	19
<b>BAB 4</b>	<b>LATAR BELAKANG RESPONDEN</b>
4.1 Pengenalan	21
4.2 Demografi	21
4.3 Pengkhususan	25
<b>BAB 5</b>	<b>HASIL KAJIAN</b>
5.1 Pengenalan	29
5.2 Analisis Statistik Diskriptif (Decriptive Statistics)	29
5.3 Analisis Korelasi (Correlation)	64
5.4 Analisis Kebolehpercayaan (Reliability Analysis)	68
5.5 Hasil Temubual Pelajar Tahun Akhir Program	
Seni Reka Perindustrian	70
5.6 Hasil Temubual Pensyarah Seni Reka	
Perindustrian	83
5.7 Keputusan Analisis Perbandingan Lakaran	
Terbaik IPTA	95

## **ABSTRAK**

Reka bentuk adalah proses kreatif yang menterjemah idea kepada kenyataan. Walaupun pelajar dan/atau pereka mempunyai pelbagai ilmu pengetahuan dalam proses merekabentuk dan kefahaman teknikal, jika keupayaan mereka melukis dengan baik tidak mantap, segala idea dan konsep senireka tidak akan dapat direalisasikan secara 2 dimensi dan 3 dimensi. Kajian ini menguji kaedah konsep melakar secara perbandingan yang paling sesuai untuk dipraktikkan oleh pelajar di Institusi Pengajian Tinggi Awam yang mewakili zon utara, zon selatan, zon barat dan zon timur. Selain itu kajian menilai sejauh mana pemilihan jenama bagi material asas, jenis material, teknik asas melakar dan teknik menghasilkan lakaran terbaik memberi kesan kepada seseorang pelajar Seni Reka Perindustrian. Hasil kajian mendapati pencapaian pelajar banyak dipengaruhi oleh pemilihan jenama bagi material asas dan teknik menghasilkan lakaran yang betul dalam menghasilkan lukisan cadangan Seni Reka Perindustrian yang berkualiti tinggi. Seterusnya dapatan kajian menunjukkan hanya aspek mengajar mengikut kaedah kronologi melakar yang betul, demonstrasi, menunjuk contoh lakaran terbaik dan menggunakan alat bantuan mengajar oleh pensyarah adalah komponen penting serta signifikan bagi menghasilkan lakaran yang bermutu tinggi oleh pelajar Seni Reka Perindustrian.