

**KAEDAH PENGAJARAN DAN PEMBELAJARAN
KURSUS 'VISUAL RESEARCH DESIGN' DENGAN MENGGUNAKAN
PENDEKATAN MULTIMEDIA UNTUK JABATAN TAHUN SATU,
FAKULTI SENI LUKIS SENI REKA, UITM.**

DISEDIAKAN OLEH:

**MUMTAZ HJ MOKHTAR
NAZRI ABU BAKAR
MAZLAN ABD MAJID**

OKTOBER 2005

Tarikh : 30 Oktober 2005
No. Fail Projek : 100-UiTMKDH(HEA.9/9)

Penolong Naib Canselor (Penyelidikan)
Institut Penyelidikan, Pembangunan dan Pengkomersilan (IRDC)
UiTM, Shah Alam

Puan,

LAPORAN AKHIR PENYELIDIKAN KAEDAH PENGAJARAN DAN PEMBELAJARAN KURSUS 'VISUAL RESEARCH DESIGN' DENGAN MENGGUNAKAN PENDEKATAN MULTIMEDIA UNTUK JABATAN TAHUN SATU, FAKULTI SENI LUKIS SENI REKA, UITM.

Merujuk kepada perkara di atas, bersama-sama ini disertakan 3 (tiga) naskah Laporan Akhir Penyelidikan bertajuk Kaedah Pengajaran Dan Pembelajaran Kursus 'Visual Research Design' Dengan Menggunakan Pendekatan Multimedia Untuk Jabatan Tahun Satu, Fakulti Seni Lukis Seni Reka, UiTM. oleh kumpulan Penyelidik untuk makluman pihak puan.

Sekian, terima kasih.

Yang benar,



MUMTAZ HJ MOKHTAR
Ketua
Projek Penyelidikan

ISI KANDUNGAN

Muka surat

Surat Tawaran Penyelidikan	ii
Surat Penyerahan Laporan	iii
Daftar Ahli Penyelidik	iv
Penghargaan	v
Isi Kandungan	vi
Daftar Illustrasi	xii
Daftar Jadual	xiii
Daftar Rajah	xv
Abstrak	xvi

Bab 1 : Pengenalan

1.1	Latar belakang	1
1.2	Pernyataan Masalah	2
1.3	Objektif Kajian	4
1.4	Persoalan Kajian	5
1.5	Kepentingan Kajian	5
1.5.1	Pensyarah yang Mengajar Kursus 'Visual Research Design' (VRD 101)	5
1.5.2	Pelajar yang mengikuti Kursus 'Visual Research Design' (VRD 101)	6
1.5.3	Fakulti Seni Lukis dan Seni Reka serta UiTM	6
1.6	Limitasi Kajian	6
1.7	Perspektif Teoritikal	7
1.8	Kerangka Konseptual	8
1.9	Definisi Terma	11
1.9.1	'Visual Research Design' (VRD 101)	11
1.9.2	'Discipline Based Art Education' (DBAE)	11
1.9.3	Multimedia	12
1.9.4	'Computer Based Instruction' (CBI)	13
1.10	Kesimpulan	14

Bab 2 : Kajian Literatur

2.0	Pengenalan	15
2.1	'Discipline Based Art Education' (DBAE)	15
2.1.1	Estetik	16
2.1.2	Sejarah Seni	16
2.1.3	Kritikan seni	17
2.1.4	Penghasilan Seni	17
2.2	Multimedia	18
2.2.1	Multimedia dan E-learning	20
2.3	Bahan Bantu Mengajar	2.3
2.4	'Computer Based Instruction' (CBI)	23
2.4.1	Fasa Menyampaikan Informasi atau Maklumat	24
2.4.2	Fasa Membimbing Pelajar	25
2.4.3	Fasa Memberi Latihan	25
2.4.4	Fasa Membuat Penilaian	25
2.5	Kesimpulan	26

ABSTRAK

Penyelidikan ini adalah bertujuan untuk mengenalpasti kaedah pengajaran dan pembelajaran yang diguna pakai untuk kursus Visual Research Design (selepas ini VRD 101) yang merupakan kursus teras yang perlu diambil oleh semua pelajar Tahun Satu di Fakulti Seni Lukis dan Seni Reka, Universiti Teknologi Mara (selepas ini FSSR). Penyelidikan ini dijalankan di empat cawangan FSSR, Universiti Teknologi MARA. Empat Fakulti tersebut ialah FSSR UiTM Kedah, FSSR UiTM Perak, FSSR UiTM Melaka dan FSSR Kelantan. Kaedah tinjauan (survey research), digunakan untuk penyelidikan ini. Sejumlah 139 responden adalah terdiri daripada 9 orang pensyarah dan 130 orang pelajar yang terlibat dengan kursus VRD 101. Soal selidik adalah merangkumi kajian mengenai latar belakang, pendekatan pengajaran dan pembelajaran, penggunaan alat bantu mengajar, termasuk penggunaan komputer atau multimedia. Selain itu kaedah temubual dan rakaman visual juga digunakan untuk mendapatkan maklumat mengenai projek yang dijalankan bagi kursus VRD 101. Penyelidikan ini mendapati bahawa terdapat kepelbagaian dan perbezaan dari segi pendekatan pengajaran dan pembelajaran, penggunaan alat bantu mengajar dan suasana pembelajaran yang dikendalikan di keempat-empat kampus UiTM. Justeru itu satu pendekatan multimedia bagi kursus VRD 101 boleh diguna pakai untuk menyeragamkan kaedah pengajaran dan pembelajaran VRD 101 dengan menitikberatkan pengaplikasian multimedia yang berasaskan web yang mengambilkira elemen-elemen 'Computer Based Instruction' semasa menyusun isi kandungannya. Pengaplikasian ini adalah diyakini dapat digunakan di seluruh kampus selaras dengan hasrat UiTM untuk mencapai status universiti bertaraf dunia.