

LAPORAN
CADANGAN PENGUBAHSUAIAN DAN MEREKABENTUK
DALAMAN HOTEL TEPIAN BAYU (FAMILI HOTEL)
LOT. 201, JALAN ISKANDAR, LUMUT
PERAK DARUL RIDZUAN
UNTUK ORIENTAL STAR SDN. BHD.

Oleh :

SAIFULNIZAM BIN SHAMSUL BAHRI
2001328963

JABATAN SENIBINA DALAMAN
FAKULTI SENIBINA, PERANCANGAN DAN UKUR
UNIVERSITI TEKNOLOGI MARA
KAMPUS SERI ISKANDAR
CAWANGAN PERAK

JUN 2004

Abstrak

Hotel adalah tempat penginapan sementara bagi pelancong yang melancong di sesuatu kawasan itu.

Sektor perhotelan di Malaysia kini sedang berkembang dengan pesatnya. Langkah-langkah yang diambil oleh kerajaan telah menyumbang kepada peningkatan pelancong yang datang sama ada dari dalam atau luar Negara. Melihat kepada perkembangan yang baik ini, dapat disimpulkan bahawa kemudahan juga seharusnya seiring dengan peningkatan pelancong.

Diatas desakan Pelancong dan kerajaan tempatan maka lebih banyak hotel atau rumah persinggahan telah dan akan dibina. Lebih-lebih lagi dikawasan peranginan yang indah dan cantik seperti diLumut.

Namun begitu, dalam mereka ghairah untuk membina kemudahan baru, mereka sebenarnya terlupa untuk menyediakan kemudahan bagi mereka yang berkeluarga. Dimana jumlah yang pergi melancong dalam kelompok ini cukup besar bilangannya.

Berbagai kajian telah dibuat dari proses temubual, kajiselidik dan pemerhatian yang telah saya buat pastinya akan dapat menyelesaikan masalah ini.

Penghargaan	i
Abstrak	ii
Isi kandungan	iii
ISI KANDUNGAN	
BAB 1 PENGENALAN	
1.0 Pendahuluan	1
1.1 Pengenalan	4
1.2 Skop Tugas	6
1.3 Matlamat	7
1.4 Objektif	8
1.5 Faedah Kepada Masyarakat	9
BAB 2 LATAR BELAKANG KLIEN	
2.1 Pengenalan	10
2.2 Sistem Operasi	11
2.3 Skop Ruang Tugas	12
BAB 3 KEPERLUAN TAPAK PROJEK	
3.1 Ciri-Ciri Tapak	20
3.2 Bangunan Berdekatan Dan Sekeliling Tapak Kajian	21

3.2.1 Aktiviti Dan Lalulintas	23
3.2.2 Kemudahan Pengangkutan	25
3.2.3 Kemudahan- Kemudahan Lain	27
3.3 Struktur Bangunan	29
3.3.1 Bahan Binaan Asal	30
3.3.2 Lantai	31
3.3.3 Bumbung	32
3.3.4 Tiang Dan Rasuk	33
3.3.5 Tangga	34
3.3.6 Pintu Dan Tingkap	35
3.4 Analisa Tapak	37
3.4.1 Orientasi Matahari	37
3.4.2 Orientasi Angin	38
3.4.3 Bentuk Muka Bumi Dan Topografi	39

BAB 4 KAJIAN METADOLOGI

4.1 Pengenalan	40
4.2 Metadologi Kajian	40
4.2.1 Kaedah Kajian	40

4.2.2 Kajian Melalui Temubual	40
4.2.3 Kajian Melalui Soalselidik	41
4.2.4 Kajian Kritikal Kes	41
4.3 Kajian kes	
4.3.1 Kajian Kes Hotel 1926	42
4.3.2 Kajian Kes Hotel Segara Ninda	55

BAB 5 KONSEP REKABENTUK DAN IMEJ

5.1 Konsep	64
5.2 Imej Rekabentuk	66
5.3 Organisasi Dalam Ruang	67
5.4 Prinsip Rekabentuk	68
5.5 Penggunaan Bahan Dalam Merekabentuk	69
5.6 Penerangan Visual	70
5.7 Kesimpulan	74

BAB 6 RUMUSAN

6.1 Penekanan Dalam Rekabentuk	75
6.2 Kesimpulan	76