

**PROGRAM REKABENTUK DALAMAN  
FAKULTI SENIBINA, PERANCANGAN DAN UKUR  
JABATAN SENIBINA DALAMAN  
UNIVERSITI TEKNOLOGI MARA  
JUN 2004**

Adalah disyorkan bahawa kajian akhir ini disediakan

oleh

**NUR AFIDA BINTI ARIF  
2001329188**

**LAPORAN CADANGAN REKABENTUK  
DALAMAN BAGI KELAB SKUTER DI NO 7 , JALAN KIA PENG,  
SEKSYEN 063, KUALA LUMPUR.**

Diterima sebagai memenuhi sebahagian dari syarat untuk memperolehi

Diploma Rekabentuk Dalaman

<b>Penyella</b>	<b>: <u>En Anwarul Munazil bin Ahmad Fuad</u></b>	<hr/>
<b>Koordinator</b>	<b>: <u>Puan Nurhasikin Bt Abdullah</u></b>	<hr/>
<b>Ketua Kursus</b>	<b>: <u>Puan Ramlah Bt Awi</u></b>	<hr/>
	<b>(Nama)</b>	<b>(tandatangan)</b>

## **ISI KANDUNGAN PROJEK**

### **BAB 1**

#### **PENGENALAN**

- 1.1 PENGENALAN**
- 1.2 PENGENALAN PROJEK**
- 1.3 DEFINISI KELAB**
- 1.4 SINOPSIS PROJEK**
- 1.5 SKOP PROJEK**
- 1.6 MATLAMAT PROJEK**
- 1.7 OBJEKTIF PROJEK**
- 1.8 KEPENTINGAN PROJEK**
  - 1.81. KEPADA KELAB**
  - 1.82. KEPADA PENGGUNA**

### **BAB 2**

#### **KAJIAN PELANGGAN**

- 2.0 RINGKASAN PROJEK**
  - 2.01 KELAB SKUTER**
- 2.1 LATAR BELAKANG KLIEN**
  - 2.11 LATAR BELAKANG SYARIKAT KLIEN**
  - 2.12 CARTA ORGANISASI**
  - 2.13 OBJEKTIF KLIEN**
  - 2.14 CADANGAN RUANG OLEH KLIEN**
- 2.2 SASARAN PENGUNJUNG**
  - 2.21 CARTA SASARAN PENGUNJUNG**
- 2.3 KEHENDAK PELANGGAN**

## **BAB3**

### **KAJIAN TAPAK.**

- 3.0 PEMILIHAN TAPAK**
- 3.1 LOKASI**
- 3.1 SEJARAH RINGKASAN BANGUNAN**
- 3.2 STRUKTUR BANGUNAN**
- 3.3 ANALISA TAPAK**
- 3.31 KRITIKAN LUARAN**
- 3.32 KRITIKAN DALAMAN**
- 3.4 INFRASTRUKTUK**
- 3.5 TOPOGRAFI**
- 3.6 ORIENTASI ARAH MATAHARI DAN ANGIN**

## **BAB4**

### **METHODOLOGI**

- 4.0 KAJIAN PEMERHATIAN**
- 4.1 KAJIAN KES**
- 4.2 RUMUSAN KAJI SELIDIK**

## **BAB 5**

### **SISTESIS**

- 5.0 KONSEP REKABENTUK**
- 5.1 OBJEKTIF**
- 5.2 IMEJ REKABENTUK**
- 5.3 CADANGAN RUANG**
- 5.4 AKTIVITI DALAM RUANG**
- 5.5 ASPEK PENCAHAYAAN**

## **BAB 6**

### **RUMUSAN**

#### **6.0 RUMUSAN**

## 1.1 PENGENALAN

Skuter modern adalah salah satu pengangkutan yang digemari oleh golongan remaja masa kini, ia juga dijadikan salah satu daripada hobi mereka, berbanding dengan pengangkutan yang lain skuter tidak mempunyai gear dan dikenali sebuah pengangkutan yang ringan.

Skuter mula memasuki Malaysia pada tahun 1998 dengan hanya satu keluaran sahaja iaitu VS 100, dan pada tahun 2000 skuter mula mendapat perhatian daripada orang ramai dan kini berbagai bagi keluaran dari syarikat permotoran yang berlumba-lumba ingin mengeluarkan skuter contohnya Suzuki VS 200, Gelera, Piaggio Nitro, Karisma, dan sebagainya.

Telah menjadi kegiatan para remaja untuk mencantikkan skuter masing-masing, berbagai cara mereka gunakan iaitu dengan menggunakan airbrush, dan stiker, ada juga yang menggunakan cara custom. Ia dibuat mengikut kemampuan masing-masing.