

LAPORAN
CADANGAN REKABENTUK DALAMAN
'THE ETHNICCUISINE'
'-SARAWAKIANS RESTAURANT-'
DI NO. 6F. JALAN MUSTAFFAR AL-BAKRI,
LORONG BUKIT BUSU,
32220 LUMUT, PERAK DARUL RIDZUAN.

Oleh :

MAZIANA BINTI ABDUL MALEK
2001329309

JABATAN SENIBINA DALAMAN
FAKULTI SENIBINA, PERANCANGAN DAN UKUR
UNIVERSITI TEKNOLOGI MARA
KAMPUS SERI ISKANDAR
CAWANGAN PERAK

JUN 2004



'The Ethnic Cuisine Restaurant'
'SARAWAKIANS Restaurant'

ABSRTAK

Kajian yang dilakukan adalah mewujudkan sebuah restoran yang berimejkan atau beridentitikan Sarawak yang tampil dengan konsep yang ditonjolkan di dalam restoran iaitu **'Legacy Of Sarawak Heritage - art, cultural in spirits'**, iaitu sejarah peninggalan sejarah secara turun-temurun melalui kesenian, kebudayaan dalam kepercayaan yang meliputi kepelbagaian aspek seperti senibina dan rekabentuk, makanan, hasil kraf, pakaian serta keharmonian budaya hidup kaum etnik di Sarawak di mana ianya tampil dengan imej **'tradisional kontemporari'** tetapi tetap mengekalkan nilai tradisional yang ada pada masyarakat etnik Sarawak.

Anbntara kajian yang telah dilakukan termasuklah kajian pemilihan tapak, kajian temuramah, kajian pemerhatian, kajian kes dan juga kajian soal selidik. Tujuan kajian ini adalah untuk mengkaji serta menganalisa kebaikan dan keburukan yang terdapat pada rangkaian makanan dan juga rekabentuk dalaman serta pengurusan terhadap sesebuah restaurant.

Kajian-kajian serta proses pengumpulan data ini akan diterapkan di dalam proses merekabentuk untuk menghasilkan satu rekabentuk yang baru dengan gaya yang tersendiri.



'The Ethnic Cuisine Restaurant'
'SARAWAKIANS Restaurant'

Secara keseluruhannya, projek ini dianggap menarik kerana terdapat sebuah restoran yang menghadirkan kepelbagaian jenis makanan etnik di Sarawak bersesuaian dengan imej serta konsep yang ingin ditonjolkan.



ISI KANDUNGAN	MUKA SURAT
PENGHARGAAN	1-2
ABSTRAK	3-4
BAB 1: PENGENALAN	5
1.0 Pengenalan projek	6-9
1.1 Definasi restoran	10
1.2 Jenis-jenis restoran	11-14
1.3 Skop projek	15-16
1.4 Objektif projek	17-18
1.5 Kepentingan projek	19-20
BAB 2: LATAR BELAKANG KLIEN	21
2.1 Latar belakang klien	22-44
2.2 Cadangan ruang oleh klien	45-47
2.2 Pentadbiran restoran	48
2.3 Pembahagian tugas	49
BAB 3: KAJIAN TAPAK	50
3.0 Pemilihan tapak	51-56
3.1 Sejarah ringkas bangunan	57
3.2 Ciri-ciri bangunan	58-60
3.3 Landskap	61
3.4 Kemudahan awam yang terdapat di lokasi	62
3.5 Aliran laluan lalulintas	63
3.6 Orientasi matahari dan angin	64-65
3.7 Akustik	66
BAB 4:KAJI SELIDIK	67
4.0 Kajian pemerhatian	68-69
4.1 Kajian melalui temubual	70
4.2 Kajian kes	72
4.2.1 Restoran Seri Melayu	73
4.2.1.1 sejarah latar belakang	78
4.2.1.2 senibina dan rekabentuk	79



'The Ethnic Cuisine Restaurant'
'SARAWAKIANS Restaurant'

4.2.1.3 sistem pengurusan	80-81
4.2.1.4 pelan, ruang dalaman dan konsep	82
4.2.1.5 lalulintas dan tempat letak kereta	83
4.2.1 Restoran Dusit Thai	84
4.2.1.1 sejarah latar belakang	84-87
4.2.1.2 senibina dan rekabentuk	88
4.2.1.3 sistem pengurusan	89-90
4.2.1.4 pelan, ruang dalaman dan konsep	91
4.2.1.5 lalulintas dan tempat letak kereta	92
4.2.1 Restoran Victoria Station	93
4.2.1.1 sejarah latar belakang	93-95
4.2.1.2 senibina dan rekabentuk	96
4.2.1.3 sistem pengurusan	97-98
4.2.1.4 pelan, ruang dalaman dan konsep	98
4.2.1.5 lalulintas dan tempat letak kereta	99
4.3 Kajian Soal Seldik	100-104
4.4 Rumusan Kaji Selidik	105
BAB5: KONSEP DAN PERANCANGAN REKABENTUK	106
5.0 Konsep Rekabentuk	107-109
5.1 Objektif Rekabentuk	110
5.2 Imej Rekabentuk	111-112
5.3 Cadangan Ruang	113-117
BAB 6: KESIMPULAN	118
6.0 Rumusan Projek	119-120
LAMPIRAN 121	
Lampiran 'drawing'	122-130
Lampiran 'model'	131-135
SURAT KEBENARAN	137-138
BORANG PERUNDINGAN	139