

**UNIVERSITI TEKNOLOGI MARA
FAKULTI SENIBINA, PERANCANGAN DAN UKUR
JABATAN SENIBINA DALAMAN**

NOVEMBER 2009

Adalah disyorkan bahawa Laporan Penyelidikan ini yang disediakan

Oleh

NURUL NABILA BT. ABDUL RAHIM

Bertajuk

CADANGAN REKABENTUK DALAMAN BUTIK FOREVER 21

Diterima sebagai memenuhi sebahagian daripada dari syarat untuk memperolehi Diploma Rekebentuk Dalaman

Penyelia Laporan

:



(2 NOVEMBER 2009) P.M. Dr. Abdul Halim b. Manaf

Koordinator Kursus

:

Puan Azizah bt. Md Ajis

Koordinator Program

:

Prof. Madya Dr. Mohd Sabrizaa

ABSTRAK

Projek akhir untuk para pelajar Diploma Rekabentuk Dalaman merupakan satu manifestasi terhadap kefahaman pelajar tentang keseluruhan aspek projek rekabentuk dalaman yang telah dipelajari dari peringkat asas hingga ke peringkat persembahan cadangan rekabentuk. Projek yang dipilih bagi projek akhir ini ialah merekabentuk dalaman ruang Butik Forever 21 di 10-01, 1st Floor, East Wing, Berjaya Times Square, 1 Jalan Imbi, 55100 Kuala Lumpur. Pembukaan butik ini merupakan butik cawangan yang ke-lima di Malaysia setelah mempunyai butik di 1 Utama, Pavilion, Sunway Pyramid dan di Queensbay Pulau Pinang. Butik Forever 21 merupakan sebuah butik yang asalnya dari California, Los Angeles. Butik ini menjual pelbagai barangan wanita, dan lelaki, dari pakaian, sehinggalah kepada aksesori, beg dan kasut. Butik ini memberikan pelanggan terutama golongan remaja, mengenai pilihan terhadap fashion pada hari ini, yang selalu berubah dan selalu dalam era hari ini. Butik ini telah membuka banyak cawangan di seluruh dunia termasuklah diantaranya di *United States, Filipina, Canada, Singapore, Indonesia, Korea, Jepun* dan banyak lagi negara-negara lain. Pelanggan yang berkunjung ke Butik Forever 21 merupakan pelanggan yang datang dari pelbagai latar belakang. Oleh itu, stail dan konsep dalam rekabentuk harus sesuai dengan citarasa setiap individu dan mestilah memberikan keselesaan kepada pelanggan ketika membuat urusan. imej dan konsep yang dipilih mestilah yang mempunyai jiwa remaja dan stail rekabentuk yang dipilih untuk butik Forever 21 ini ialah *'experience the youth spirit'* yang membawa maksud merasai atau menjiwai zaman remaja. Ini adalah kerana zaman remaja merupakan zaman yang paling menggembirakan dan zaman yang penuh berwarna-warni dalam hidup seseorang. Zaman ini hanya datang sekali dalam seumur hidup dan haruslah dihayati dan dinikmati oleh setiap remaja. Dalam menyiapkan tugas ini, beberapa kajian perlu dilakukan di mana kajian ini bertujuan untuk mengenalpasti sasaran pengguna dan sebagainya. Antara kaedah kajian yang dijalankan ialah melalui temuramah, internet, borang soal selidik, pemerhatian dan beberapa kajian lain. Kajian ini seterusnya membantu memberikan maklumat dalam merekabentuk ruang dalaman butik Forever 21.

Abstrak	i.
Penghargaan	ii.
Isi Kandungan	iii.
Senarai Rajah	iv.
Senarai Jadual	v.
Senarai Lampiran	vi.
Senarai Singkat Kata	vii.

**KANDUNGAN
SURAT**

MUKA

BAB 1.0	PENDAHULUAN	
1.1	PENGENALAN	1
1.2	METODOLOGI KAJIAN	4
1.3	MATLAMAT KAJIAN	9
1.4	OBJEKTIF	10
1.5	MATLAMAT PROJEK	11
1.6	SKOP KAJIAN	12
1.7	HALANGAN KAJIAN	14
1.8	KEPENTINGAN KAJIAN	15
1.9	KESIMPULAN	16
BAB 2.0	KLIEN	
2.1	LATAR BELAKANG	17
2.2	CARTA ORGANISASI	19
2.3	VISI DAN MISI KLIEN	20
2.4	IMEJ KORPORAT KLIEN	21
2.5	KESIMPULAN	26
BAB 3.0	KAJIAN DAN ANALISA	
3.1	ANALISA TAPAK	27

	3.2	LALUAN	28
	3.3	PELAN KUNCI, PELAN LOKASI, PELAN TAPAK	29
	3.4	BANGUNAN BERHAMPIRAN	31
	3.5	PELAN BANGUNAN SEDIA ADA	35
	3.6	ANALISA BANGUNAN SEDIADA	36
	3.7	STRUKTUR DALAM BANGUNAN	37
	3.8	KEMASAN LANTAI	39
	3.9	ANALISA BANGUNAN SEDIA ADA	40
	3.10	ANALISA SISTEM BANGUNAN	41
	3.11	ANALISA RUANG BANGUNAN	42
	3.12	KESIMPULAN	43
BAB	4.0	KAJIAN KES	
	4.1	KAJIAN KES 1	50
	4.2	KAJIAN KES 2	63
	4.3	KAJIAN KES 3	68
	4.4	JADUAL PERBANDINGAN	76
	4.5	RUMUSAN KAJIAN KES	79
BAB	5.0	PROJEK	
	5.1	PENGENALAN PROJEK	80
	5.2	KEHENDAK PELANGGAN	81
	5.3	KEPERLUAN RUANG	82
	5.4	KEPERLUAN KEMUDAHAN	85
	5.5	SKOP KERJA	86
	5.6	RUMUSAN	89
BAB	6.0	CADANGAN REKABENTUK	
	6.1	PENGENALAN	90
	6.2	CADANGAN REKABENTUK	93
	6.3	KAJIAN PERHUBUNGAN ANTARA SPATIAL	97
	6.4	PERANCANGAN RUANG	105

6.5	LAKARAN LUKISAN	106
6.6	SISTEM PENCAHAYAAN	109
6.7	SISTEM PENGUDARAAN	110
6.8	PEMILIHAN BAHAN	111
6.9	CADANGAN REKABENTUK PERABOT	113
6.10	CADANGAN REKABENTUK PELAN, PELAN SILING, SEKSYEN, PERSPEKTIF DAN ELEVATION	115

Senarai Rujukan

Lampiran