

UNIVERSITI TEKNOLOGI MARA
FAKULTI SENIBINA, PERANCANGAN DAN UKUR
JABATAN SENIBINA DALAMAN
OKTOBER 2008

Adalah disyorkan bahawa Laporan Projek Penyelidikan ini yang disediakan

oleh

TUN LATIFAH BINTI ZULKIFLI

2005487317

Bertajuk

CADANGAN REKA BENTUK DALAMAN

GALERI RUMAH MELAYU MELAKA DI JALAN MERDEKA, BANDA HILIR

MELAKA

Diterima sebagai memenuhi sebahagian daripada syarat untuk memperolehi Diploma Rekabentuk Dalaman

Penyelia Laporan :  Cik Nur Hafisah Binti Fadzil

Koordinator Kursus : _____ Pn. Mawar Binti Masri

Koordinator Program : _____ Prof. Madya Dr. Mohd Sabrizaa bin Abdul Rashid

ABSTRAK

Tujuan utama kajian akhir projek ini dilakukan adalah untuk mewujudkan sebuah Galeri Rumah Melayu Melaka yang terletak di Banda Hilir yang mana ciri-ciri senibina melayu diketengahkan bagi memperolehi tepatan intelektual rakyat tempatan mengenai senibina lama. Jesteru, galeri tersebut adalah pemangkin kepada revolusi penjagaan senibina warisan yang membolehkan skop kerja Perbadanan Musium Melaka menjadi kecil. Selain itu, skop pembinaan galeri ini merangkumi pengumpulan jenis-jenis rumah Melaka pada era Colonial hingga 1957 dimana negara mencapai kemerdekaan. Dengan hal yang demikian, setiap rumah akan diperbezakan mengikut keistimewaan ciri rekabentuk. Berkonsepkan '*Dwell of Melakan.*' adalah menepati keseluruhan pameran yang mengetengahkan ciri keistimewaan rumah pada keseluruhan pameran. Imej yang diterapkan adalah lebih kepada penggabungan teknologi pameran dengan suasana asal rumah tersebut. Kebanyakan maklumat yang diperolehi adalah daripada Musium Islam Melaka, Musium Senibina Malaysia serta Musium Budaya di Melaka. Perolehan maklumat ini adalah penceritaan bagi keseluruhan identiti Melaka serta budaya yang bernaung di bawahnya.

Abstrak	i.
Penghargaan	ii.
Isi Kandungan	iii.
Senarai Jadual	iv.
Senarai Rajah	v.
Senarai Lampiran	vi.
Senarai Singkat Kata	vii.

KANDUNGAN

MUKA SURAT

BAB 1.0 PENDAHULUAN

1.1 Pengenalan	1
1.2 Matlamat Kajian	2
1.3 Objektif Kajian	3

1.4	Metodologi Kajian	4
1.5	Skop Kajian	5
1.6	Halangan Kajian	6
1.7	Kepentingan Kajian	7
BAB	2.0 KLIEN	
2.1	Latarbelakang	8
2.2	Objektif PERZIM	10
2.3	Peranan PERZIM	10
2.4	VISI	13
2.5	MISI	13
2.6	Imej Korporat	13
BAB	3.0 SEJARAH MELAKA DAN SENIBINA	
3.1	Pengenalan	15

3.2	Konsep Senibina	16
3.3	Hierarki Ruang	18
3.4	Bumbung	19
3.5	Lantai	19
3.6	Bahan dan teknik pembinaan lantai	20
3.7	Dinding	20
3.8	Geografi dan Iklim Melaka.	21
3.9	Sejarah Pendudukan Awal	23
3.10	Sejarah Pendudukan Manusia di Tanah Melayu	25
3.11	Konsep dan Falsafah Seni Ukir	28
3.12	Fungsi Hiasan	30
3.13	Jenis-jenis Rumah Traditioanal Melaka.	32
BAB	4.0 KAJIAN DAN ANALISA	
4.1	Pendahuluan	54