

**UNIVERSITI TEKNOLOGI MARA
FAKULTI SENIBINA, PERANCANGAN DAN UKUR
JABATAN SENIBINA DALAMAN
JUN 2004**

Adalah disyorkan bahawa kajian akhir ini yang disediakan

Oleh :

SITI AISHAH BINTI OMAR

2001329250

bertajuk

**LAPORAN
CADANGAN MEREKABENTUK RUANG DALAMAN
PUSAT INFORMASI WWF(WORLD WILDLIFE FUND), ZOO NEGARA
HULU KELANG, 68000 AMPANG
SELANGOR DARUL EHSAN
UNTUK WWF (WORLD WILDLIFE FUND)**

Diterima sebagai memenuhi sebahagian dari syarat untuk memperolehi
Diploma Rekabnetuk Dalaman

Penyelia : En. Zulkarnain bin Hazim _____

Koordinator : Puan Nurhasikin Bt Abdullah _____

Ketua kursus : Puan Ramlah Bt Awi _____
(Nama) (Tandatangan/tarikh)



1.1 ABSTRAK

Pusat informasi atau pusat penerangan adalah merupakan tempat bagi masyarakat mendapatkan maklumat. Pusat informasi menjadi satu keperluan kepada masyarakat terutamanya pelajar dan orang perseorangan bagi mendapatkan maklumat serta menjalankan aktiviti yang berkaitan. Kemunculan pelbagai pusat informasi di negara ini telah menarik minat pengunjung dan ianya akan tambah menarik jika sesebuah pusat informasi menggunakan teknologi terkini bagi menyampaikan maklumat.

Terbinanya sebuah pusat informasi bagi perbadanan bukan kerajaan ini bukan sahaja bagi tujuan pemeliharaan tetapi ianya juga bertujuan untuk memberi pembelajaran serta pengalaman kepada pengunjung dalam memberi kesedaran. Elemen ruang yang istimewa yang dapat menarik minat pengunjung adalah satu titik tumpuan bagi sesebuah pusat informasi.

Selain itu, pusat sumber dan penggunaan internet diwujudkan bagi kegunaan ahli kelab sahaja dalam mengetahui berita-berita terkini yang berlaku di seluruh dunia.



Sekian terima kasih

ISI KANDUNGAN

BAB

MUKASURAT

PENGHARGAAN

i

BAB 1 PENGENALAN

1.1	PENGENALAN	1 - 2
1.2	ABSTRAK	3
1.3	OBJEKTIF PROJEK	4
1.4	MATLAMAT PROJEK	5
1.5	SKOP PROJEK	6
1.6	SKOP RUANG	7 - 8
1.7	KEPENTINGAN PROJEK	9

BAB 2 LATAR BELAKANG KLIEN

2.0	ABSTRAK	11
2.1	LATAR BELAKANG KLIEN	11
2.2	MATLAMAT KLIEN	12
	LOGO	13
2.3	SASARAN PENGUNJUNG	14
2.4	CARTA ORGANISASI KLIEN	15

BAB 3 ANALISA TAPAK CADANGAN

3.1	LOKASI TAPAK	17
3.2	PELAN KUNCI	18
3.3	PELAN LOKASI	19
3.4	PELAN KAWASAN ZOO NEGARA	20



3.5	SEJARAH TAPAK CADANGAN	21 - 22
3.6	STRUKTUR BANGUNAN	23- 31
3.7	ORIENTASI PENCAHAYAAN DAN PENGUDARAAN	32
3.8	KEMUDAHAN DAN KAWASAN PERSEKITARAN	33 - 36
3.9	KESIMPULAN	37

BAB 4 METHOLOGI KAJIAN

4.1	PENDAHULUAN	38 - 39
4.2	KAJIAN PERMERHATAN	40
4.3	KAJIAN TEMUBUAL	41
4.4	KAJIAN SOAL SELIDIK	42
4.5	KAJIAN KES	
4.5.1	PETROSAINS DISCOVERY CENTER	43 - 46

BAB 5 SINTESIS

5.1	PENGENALAN	
5.1.1	ZONING DAN BUBBLE DIAGRAM	47 - 49
5.2	KONSEP DAN REKABENTUK	50 - 51
5.3	IMEJ	52 - 57
5.4	PERANCANGAN RUANG	58 - 59
5.5	PENGUNAAN BAHAN DAN KEMASAN	
5.5.1	LANTAI	60 - 62
5.5.2	DINDING	63 - 64
5.5.3	SILING	65
5.6	SKEMA WARNA	66
5.7	PROSES REKABENTUK	67
5.8	PENGCAHAYAAN, PENGUDARAAN DAN ASPEK KESELAMATAN	68
5.9	PENGCAHAYAAN SEMULAJADI	69
5.10	ARTIFICIAL LIGHT	70



5.11	PENGUDARAAN	71
5.12	ASPEK KAWALAN DAN KESELAMATAN	72
5.13	PERKHIDMATAN DAN KEPERLUAN	73
5.14	HURAIAN KESELURUHAN REKABENTUK	74
BAB 6	KESIMPULAN	
6.1	RINGKASAN CADANGAN	76
6.2	RUMUSAN PROJEK	77
LAMPIRAN		