

**LAPORAN
CADANGAN MENAIKTARAF DAN REKABENTUK
DALAMAN
PUSAT LATIHAN 'SILAT OLAHRAGA' DI LORONG
MEWAH 3 FASA 1E, BANDAR TUN RAZAK,
CHERAS KUALA LUMPUR UNTUK
PERSEKUTUAN SILAT KEBANGSAAN KUALA
LUMPUR (PESAKA)**

**OLEH
RAZDHAN BIN MOKTAR
2001329069**

**Jabatan Senibina Dalaman
Fakulti Senibina, Perancangan dan Ukur
Universiti Teknologi Mara
Cawangan Perak**

OKTOBER 2004



Abstrak

Tujuan laporan akhir ini adalah untuk membuat analisis bagi projek akhir diploma Rekabentuk Dalaman. Tajuk projek yang dicadangkan adalah Cadangan Menaiktaraf Dan Merekabentuk Dalaman Pusat Latihan 'Silat Olahraga' yang terletak di Lorong Mewah 3 Fasa 1e, Bandar Tun Razak, Cheras Kuala Lumpur untuk Persekutuan Silat Kebangsaan Kuala Lumpur (Pesaka).

Didalam menghasilkan projek ini, beberapa panduan perlu diikuti melalui peringkat tertentu. Antaranya adalah, masalah-masalah di tapak cadangan perlu dikenal pasti dari pelbagai aspek sama ada di luar dan keadaan persekitaran tapak, kemudian barulah masuk kepada ruang dalaman pula. Ini adalah bertujuan untuk menyelesaikan masalah di tapak projek supaya ianya sesuai dengan projek yang dijalankan.

Kajian kes pula perlu dijalankan, ini adalah penting bagi membuat perbandingan di antara rekaan yang baik ataupun sebaliknya dapat dikenal pasti. Kajian dan pengumpulan data melalui kajian kes ini serta segala maklumat dapat diterapkan dalam proses rekabentuk yang selesa dan menarik. Selain itu, melalui kajian yang terperinci, ianya mampu mewujudkan imej dan gaya yang tersendiri.

Bagi mencapai matlamat tersebut, perancangan yang teliti harus dibuat sebelum merekabentuk cadangan ruang yang baru. Setiap ruang yang dicadangkan perlulah mempunyai kepentingannya yang tersendiri bagi mencapai objektif projek. Ini amat penting kerana sesebuah pusat latihan 'Silat Olahraga' haruslah menepati kehendak dan keperluan latihan yang digariskan melalui sains sukan disamping mewujudkan semula semangat jatidiri dalam seni persilatan. Di harapkan dengan wujudnya pusat latihan 'Silat Olahraga' ini dapat memberi manfaat kepada masyarakat.





ISI KANDUNGAN

ABSTRAK

PENGHARGAAN

ISI KANDUNGAN

Bab -1 PENGENALAN

1.0 PENGENALAN PROJEK	1
1.1 'SILAT OLAHRAGA'	2-11
1.2 PENGENALAN PUSAT LATIHAN 'SILAT OLAHRAGA'	12
1.3 SKOP PROJEK	13
1.4 MATLAMAT PROJEK	14
1.5 OBJEKTIF PROJEK	15
1.6 KEPENTINGAN PUSAT LAT."SILATOLAHRAGA" KEPADA MASYARAKAT	15
1.7 KEPENTINGAN PUSAT LAT."SILATOLAHRAGA" KEPADA NEGARA	16

Bab -2 KLIEN

2.0 LATARBELAKANG KLIEN	17
2.1 CARTA ORGANISASI	18
2.2 LATARBELAKANG 'SILAT OLAHRAGA'	18-22
2.3 SASARAN PENGGUNA / PENGUNJUNG KE PUSAT LATIHAN	23
2.4 JADUAL SASARAN PENGUNJUNG	24
2.5 PEMBAHAGIAN TUGAS	24





Bab -3 ANALISA TAPAK

3.0 LOKASI TAPAK	25
3.1 PERSEKITARAN TAPAK	26-29
3.2 ORIENTASI MATAHARI DAN PENGUDARAAN	30-31
3.2.1 PENCAHAYAAN	32
3.2.2 PENGUDARAAN	32
3.2.3 BUNYI	33
3.2.4 AKTIVITI DAN LALULINTAS DI KAWASAN TAPAK	33
3.2.5 KEMUDAHAN PENGANGKUTAN	34
3.3 ANALISA BANGUNAN	34
3.3.1 JENIS BANGUNAN	34
3.3.2 ASPEK LUARAN	34
3.3.3 ASPEK DALAMAN	35
3.3.4 PELAN KUNCI	35
3.3.5 PELAN LOKASI	36
3.3.6 PELAN TAPAK	37
3.3.7 PELAN LANTAI	38
3.3.8 PELAN BUMBUNG	39
3.3.9 PANDANGAN HADAPAN DAN BELAKANG	40

Bab-4 METHODOLOGI KAJIAN

4.0 PENGENALAN	49
4.1 KAJIAN PEMERHATIAN	50
4.2 KAJIAN TEMUBUAL	51
4.3 KAJIAN KAJI SELIDIK	52
4.4 KAJIAN KES	52
4.4.1 KOMPLEKS PENCAK SILAT BATU UBAN P. PINANG	53
4.4.1 a) REKABENTUK BANGUNAN	53-57
4.4.1 b) MASALAH YANG TERDAPAT PADA RUANG DALAMAN	57
4.4.2 KEMUDAHAN TEMPAT LATIHAN DI MSN BUKIT JALIL	58
4.4.2 a) REKABENTUK BANGUNAN	58
4.4.3 GLOBAL Intergrated Martial Arts Centre (GIMAC)	59





Bab-5 KONSEP DAN IMEJ	
5.0 KONSEP DAN RANCANGAN REKABENTUK	65
5.1 CADANGAN KONSEP REKABENTUK	65
5.2 IMEJ	67
5.3 PERANCANGAN RUANG	67
5.4 ORGANISASI RUANG	68
5.5 RUANG CADANGAN	68-71
Bab 6 RUMUSAN	
6.0 RUMUSAN PROJEK	84
6.1 PENUTUP	85
RUJUKAN	86
LAMPIRAN	87

