

UNIVERSITI TEKNOLOGI MARA
FAKULTI SENIBINA, PERANCANGAN DAN UKUR
JABATAN SENIBINA DALAMAN
APRIL 2006

Adalah disyorkan bahawa laporan tenikal akhir ini yang disediakan oleh:

NOORUL HAFIZA MOHD ZAIN

2002492386

bertajuk

CADANGAN REKABENTUK DALAMAN KEDAI BUKU
BORDERS DI LOT 19B, TINGKAT BAWAH,
KOMPLEKS MEMBELI-BELAH IPOH PARADE,
JALAN SULTAN ABDUL JALIL, GREENTOWN,
30300 IPOH, PERAK

Diterima sebagai memenuhi sebahagian dari syarat untuk memperolehi

Diploma Rekabentuk Dalaman

Penyelia : ENCIK MOHD SUHAIMI BIN MUSA

Koordinator : CIK MAWAR BINTI MASRI

Ketua Kursus : PROF MADYA RUSNI BIN RANI

ABSTRAK

Cadangan rekabentuk dalaman Kedai Buku Borders ini adalah untuk menghasilkan satu projek gedung ilmu, bukan sekadar kedai buku. Gedung buku adalah tempat yang terdapat pelbagai jenis bahan ilmu. Bertlainan dengan kedai buku yang hanya memasarkan buku dan alat tulis sahaja. Dalam projek Kedai Buku Borders ini melitihan harus dibuat untuk menghasilkan sebuah gedung buku untuk semua golongan usia, perlu juga memikirkan bagaimana untuk menghasilkan sebuah gedung ilmu yang bukan sahaja berinformasi malah mempunyai nilai-nilai abstrak. Mengikut pemerhatian yang dilakukan, boleh dikatakan hampir 90% orang ramai mengatakan kedai buku adalah tempat yang membosankan dan kurang menarik minat orang ramai. Malah jika ada yang berkunjung ke kedai buku hanya ingin meninjau bukannya untuk membaca atau membeli bahan ilmunan. Dan yang berpendapat bahawa ruang yang terlalu padat dan sempit serta rak buku yang tak teratur menyebabkan orang ramai kurang berminat untuk datang ke kedai buku jika tiada urusan tertentu. Dengan wujudnya sebuah gedung buku yang lengkap dengan pelbagai bahan ilmunan dan perkhidmatan, ini dapat menarik minat orang Malaysia untuk menjadikan membaca sebagai amalan hidup. Pada masa yang sama ini akan meningkatkan peratus orang ramai masuk ke kedai untuk membeli bahan ilmunan.

| ISI KANDUNGAN | MUKA SURAT |
|--|-------------------|
| PENGHARGAAN | i |
| ABSTRAK | ii |
| ISI KANDUNGAN | iii - v |
| SENARAI RAJAH | vi - vii |
| SENARAI JADUAL | viii |
| SENARAI LAMPIRAN | |
| | |
| BAB 1.0 PENGENALAN | |
| | |
| 1.1 PENGENALAN KAJIAN | 1 - 2 |
| 1.1.1 MATLAMAT | 3 |
| 1.1.2 OBJEKTIF | 3 |
| 1.1.3 METADOLOGI | 4 |
| | |
| 1.2 KLIEN | |
| 1.2.1 LATAR BELAKANG KLIEN | 5 - 6 |
| 1.2.1.1 Sejarah Penubuhan | - |
| 1.2.1.2 Alamat Pejabat Operasi | - |
| | |
| 1.2.2 LOGO | 6 |
| | |
| 1.2.3 MOTTO | 6 |
| | |
| 1.2.4 CARTA ORGANISASI | 7 |
| | |
| BAB 2.0 PROJEK | |
| | |
| 2.1 PENGENALAN PROJEK | |
| 2.1.1 KEHENDAK KLIEN | 8 - 9 |
| 2.1.1.1 Keperluan Ruang | |
| 2.1.1.2 Keperluan Kemudahan | |
| | |
| 2.1.2 SKOP KERJA | 10 |
| 2.1.2.1 Luar Bangunan | |
| 2.1.2.2 Dalam Bangunan | |
| | |
| 2.2 KAJIAN KES | |
| 2.2.1 PERPUSTAKAAN AWAM SEATTLE, USA.. | 11 - 23 |
| 2.2.1.1 Kajian Ruang Sedia Ada / Zon Ruang Sediada | |
| 2.2.1.2 Kajian Aliran Pergerakan Orang –Orang Dalam Bangunan | |
| 2.2.1.3 Kajian Rekabentuk Dalaman | |

| | | | |
|------------|----------|--|---------|
| | 2.2.1.4. | Kajian Pencahayaan Dan Pengudaraan | |
| | 2.2.1.5. | Kajian Senibina Dan Fasad | |
| | 2.2.1.6. | Kajian Kemudahan-Kemudahan Sediada | |
| 2.2.2 | | KEDAI BUKU BORDERS, MALAYSIA | 22 - 25 |
| | 2.2.2.1. | Kajian Ruang Sedia Ada / Zon Ruang Sediada | |
| | 2.2.2.2. | Kajian Aliran Pergerakan Orang –Orang dalam Bangunan | |
| | 2.2.2.3. | Kajian Rekabentuk Dalaman | |
| | 2.2.2.4. | Kajian Kemudahan-Kemudahan Sediada | |
| 2.2.3 | | RUMUSAN KAJIAN KES | 26 |
| 2.3 | | TAPAK CADANGAN | |
| | 2.3.1 | LOKASI TAPAK | 27 |
| | 2.3.2 | PELAN TAPAK | 28 |
| 2.4 | | ANALISA TAPAK SEDIADA | |
| | 2.4.1 | ZON RUANG SEDIADA | 29 |
| | 2.4.2 | REKABENTUK DALAMAN SEDIADA | 29 |
| | | 2.4.2.1 Warna-Warna Sediada | |
| | | 2.4.2.2 Penggunaan Sediada | |
| | 2.4.3 | SISTEM PENCAHAYAAN | 30 |
| | 2.4.4 | SISTEM PENGUDARAAN | 30 |
| | 2.4.5 | SENIBINA SEDIADA | 31 |
| 2.5 | | RUMUSAN PENEMUAN | |
| | 2.5.1. | POTENSI DAN KELEBIHAN TAPAK | 32 |

BAB 3.0 CADANGAN REKABENTUK

3.1 OBJEKTIF REKA BENTUK

| | | |
|-------|-------------------|----|
| 3.1.1 | Konsep | 33 |
| 3.1.2 | Imej | 34 |
| 3.1.3 | Pencahayaan Ruang | 34 |
| 3.1.4 | Warna | 35 |
| 3.1.5 | Senibina | 35 |

3.2 PERANCANGAN RUANG

| | | |
|-------|---------------------------------|----|
| 3.2.1 | Zon – Zon Ruang / Hirarki Ruang | 36 |
| 3.2.2 | Aliran Pergerakan Manusia | 37 |

3.3 SISTEM PENCAHAYAAN 38

3.4 SISTEM PENGUDARAAN 38

BAB 4.0 KESIMPULAN

| | | |
|-----|--|---------|
| 4.1 | PELAN CADANGAN | 39 |
| 4.2 | LUKISAN CADANGAN FASAD DAN PANDANGAN SISI | 40 - 41 |
| 4.3 | LUKISAN CADANGAN PERSPEKTIF RUANG-RUANG DALAMAN | 42 - 43 |
| 4.4 | RUMUSAN DAN CADANGAN | 44 |

SENARAI RUJUKAN 45

LAMPIRAN