

**UNIVERSITI TEKNOLOGI MARA
FAKULTI SENIBINA, PERANCANGAN DAN UKUR
JABATAN SENIBINA DALAMAN**

MAC 2007

APRIL

Dengan ini diakui bahawa kajian akhir ini disediakan

oleh:

**NOOR HAFIZA BINTI ISMAIL
2004424701**

**LAPORAN
CADANGAN MENAIKTARAF REKABENTUK DALAMAN BAGI
STUDIO MOY PUBLICATIONS SDN. BHD.
DI 22 & 22 A, JALAN USJ 21/4, USJ CITY CENTRE 1, 47630 UEP SUBANG JAYA,
SELANGOR DARUL EHSAN.**

Diterima sebagai memenuhi sebahagian daripada syarat untuk memperoleh
Diploma Rekabentuk Dalaman

Penyelia

:

En. Abdul Halim Manaf

Abdul Halim Manaf

Koordinator

:

Cik Mawar Masri

Koordinator Program

:

Prof. Rusni Abd. Rani

Rusni Abd. Rani

[Signature] 27/3/07

ABSTRAK

Kajian akhir yang dilakukan adalah menaiktaraf sebuah studio menjadi lebih baik dan mewujudkan suasana kerja yang lebih baik. Pada masa yang sama, studio Moy ini mempunyai konsep yang jelas yang akan ditonjolkan melalui sudut rekabentuk dalaman. Studio ini akan diterapkan secara simbolik mahupun secara terus bagi menjayakan rekabentuk baru untuk studio ini.

Tujuan kajian dilakukan adalah untuk menaiktaraf studio MOY agar ruang-ruang dalamannya lebih teratur dan dapat berfungsi dengan sebaiknya. Selain itu kajian ini dilakukan juga untuk mengkaji kelemahan yang terdapat pada studio yang sedia ada iaitu dari segi rekabentuk dalamannya, keperluan ruangnya serta susunan peraiatan dalam ruang dan mencari penyelesaian bagi setiap masalah yang telah dikenalpasti. Antara kajian yang telah dilakukan ialah kajian lawatan ke tapak, temuramah, pemerhatian, kajian kes dan soal selidik serta membuat beberapa rujukan melalui internet dan buku. Kajian-kajian dan proses pengumpulan data akan diterapkan di dalam proses merekabentuk semula agar memperolehi rekabentuk ruang yang lebih selesa, menarik dan berfungsi kepada pelanggan. Antara masalah yang terdapat di sepanjang projek ini dijalankan adalah untuk menerapkan konsep ke dalam ruang yang akan dinaiktaraf dan direkabentuk semula.

ISI KANDUNGAN

PENGHARGAAN

ABSTRAK

ISI – ISI KANDUNGAN

KANDUNGAN

MUKA SURAT

BAB 1.0 PENDAHULUAN

1

1.1 Pengenalan kajian

2

1.1.1 Matlamat kajian

6

1.1.2 Objektif kajian

8

1.1.3 Kepentingan kepada masyarakat

9

1.2 Metodologi

10

1.3 Kepentingan kajian

11

1.4 Isu – isu tentang kepentingan projek

12

1.5 Objektif projek

13

BAB 2.0 PROJEK / KEHENDAK KLIEN	14
2.1 Latar belakang klien	14
2.2 Matlamat klien	16
2.3 Logo	16
2.4 Carta organisasi	17
2.5 Kehendak klien	18
2.6 Skop kerja	24
BAB 3.0 ANALISIS TAPAK	26
3.1 Pelan kunci	26
3.2 Analisa tapak	28
3.3 Kriteria Tapak	31
3.4 Aliran pergerakan trafik	38
3.5 Analisa bangunan sedia ada	39
3.6 Sirkulasi dalam bangunan	45

3.7 Rekabentuk dalaman sedia ada	45
3.8 Sistem pencahayaan dan pengudaraan sedia ada	47
3.9 Kebaikan dan keburukan tapak	47
BAB 4.0 KAJIAN KES	52
4.1 PENGENALAN KAJIAN KES 1	52
4.2 PENGENALAN KAJIAN KES 2	65
BAB 5.0 CADANGAN REKABENTUK	72
5.1 OBJEKTIF REKABENTUK	73
5.2 KONSEP REKABENTUK	74
5.3 KEPERLUAN RUANG	75
5.4 IMEJ	76
5.5 PERANCANGAN RUANG	77