

UNIVERSITI TEKNOLOGI MARA
FAKULTI SENIBINA, PERANCANGAN DAN UKUR
JABATAN SENIBINA DALAMAN
OKTOBER 2004

Adalah disyorkan bahawa kajian akhir ini yang disediakan

Oleh:

MOHD RAFI BIN MOHD YUSUF

2001633780

bertajuk

LAPORAN

**CADANGAN REKABENTUK DALAMAN RESTORAN LARISATA BAGI
CAWANGAN LUMUT DI BANGUNAN NO. 6F JALAN MUSTAFA AL- BAKRI,
LORONG BUKIT UNGKU BUSU, 32200 LUMUT,
PERAK DARUL RIDZUAN**

Diterima sebagai memenuhi sebahagian dari syarat untuk memperolehi

Diploma Rekabentuk Dalaman

Penyelia	: <u>Cik. Mawar.</u>	_____
Koordinator	: <u>Pn. Norasyikin Abdullah.</u>	_____
Ketua Program	: <u>Pn. Ramlah Awi.</u>	_____



ABSTRAK.

Melalui kajian dan penyelidikan yang telah dilakukan dapat dirumuskan di sini bahawa untuk merekabentuk atau mengubahsuai sesuatu ruang memerlukan penelitian dalam segala hal. Samada dari segi objektif projek, konsep, tapak kajian dan tema serta rujukan-rujukan yang dapat memberikan contoh untuk mendapatkan hasil yang baik.

Kajian yang dijalankan bertujuan untuk mewujudkan suatu suasana yang bersesuaian dengan tapak dan lokasi kajian serta struktur bangunan itu sendiri. Kajian yang melibatkan bangunan kolonial memerlukan kajian yang terperinci, ini kerana struktur bangunannya kompleks dan memerlukan penjagaan dan pemuliharaan yang teliti. Pemuliharaan dan penjagaan agar kesan sejarah dapat dikekalkan dan dapat ditonjolkan keunikannya.

Dengan adanya kajian sebegini, kita dapat memepelajari dan menghargai keunikan bangunan kolonial sebegini yang menarik dan unik. Selain daripada itu, kita juga harus bijak menilai senibinaan bangunan itu sendiri.



PENGHARGAAN	i
ABSTRAK	ii
ISI-ISI KANDUNGAN	iii-iv

KANDUNGAN

MUKA SURAT

BAB	1	PENDAHULUAN	1
	1.1	PENGENALAN	2
	1.2	SKOP RUANG	4
	1.3	MATLAMAT TUGASAN	7
	1.4	OBJEKTIF TUGASAN	8
	1.5	FAEDAH KEPADA MASYARAKAT	9
BAB	2	LATAR BELAKANG PELANGGAN	
	2.1	PENGENALAN	10
	2.2	CARTA ORGANISASI	12
	2.3	SISTEM OPERASI	13
	2.4	RINGKASAN DAN CARTA KEPERLUAN RUANG	15
	2.5	SENARAI MAKANAN/ MENU	18
BAB	3	KEPERLUAN TAPAK PROJEK	
	3.1	KRITERIA PEMILIHAN TAPAK	24
	3.2	LOKASI, ORIENTASI DAN JENIS BANGUNAN	26
	3.3	PELAN LOKASI, PELAN TAPAK, DAN LUKISAN BANGUNAN SEDIA ADA	28



KANDUNGAN

MUKA SURAT

BAB	4	DATA-DATA MENGENAI PROJEK	
	4.1	KAJIAN YANG DILAKUKAN MENGENAI	
		SUBJEK PILIHAN	36
	4.1.1	PEMERHATIAN	
	4.1.2	TEMUBUAL	
	4.2	KAJIAN YANG DILAKUKAN TERHADAP	
		RESTORAN-RESTORAN	38
	4.2.1	RESTORAN LARISATA DI PERSIARAN	
		AMPANG	
	4.2.2	RESTORAN LARISATA DI MEDAN	
		DAMANSARA	
	4.2.3	BISTRO CASCATA DI CYBERVIEW	
		LODGE RESORT, CYBERJAYA	
	4.2.4	RESTORAN D'TANDOOR	
BAB	5	SINTESIS: KONSEP DAN PERANCANGAN	
		REKABENTUK	
	5.1	KONSEP REKABENTUK	52
	5.2	IMEJ REKABENTUK	54
	5.3	PEMBAHAGIAN RUANG	56
	5.4	PENERANGAN VISUAL	60
BAB	6	KESIMPULAN	72
LAMPIRAN			73



1.0 PENDAHULUAN.

Melalui kajian dan penyelidikan yang telah dilakukan ini dapat dirumuskan di sini bahawa untuk merekabentuk atau mengubahsuai sesuatu ruang memerlukan penelitian dalam segala aspek. Sama ada dari segi objektif projek, konsep, tapak kajian dan tema serta rujukan-rujukan yang dapat memberikan contoh untuk mendapatkan hasil yang baik.

Kajian yang dijalankan bertujuan untuk mewujudkan suatu suasana yang bersesuaian dengan tapak dan lokasi kajian serta struktur bangunan itu sendiri. seperti yang kita tahu, Itali memang terkenal dengan makanan mereka seperti pizza, pasta, spageti dan sebagainya. Oleh itu, pembukaan salah satu lagi cawangan restoran makanan Itali ini di Lumut dapat memperkenalkan jenis makanan Itali ini kepada penduduk kawasan ini dan juga pelancong-pelancong yang datang ke sini.

Dengan adanya kajian sebegini, kita dapat mempelajari pelbagai jenis makanan dan budaya Negara lain yang menarik. Di samping itu, masyarakat dapat mempelbagaikan citarasa makanan mereka juga.