

**RUMAH KUTAI KANDA RASUL
NO. 45, KAMPUNG BHARU,
LAYANG-LAYANG KANAN,
32800 PARIT, PERAK.**

**ABDUL BARI BIN ABDULLAH
AZHANIZAM BIN YUSOF**

**JABATAN SENIBINA DALAMAN
UNIVERSITI TEKNOLOGI MARA
CAWANGAN SERI ISKANDAR
BOTA, PERAK DARUL RIDZUAN**

ISI KANDUNGAN

ABSTRAK	001
1.1 PENGENALAN	002
1.2 MATLAMAT	003
1.3 OBJEKTIF	004
1.4 SKOP KAJIAN	005
1.5 METODOLOGI KAJIAN	006
 KAJIAN AWALAN	 007
2.1 PENGENALAN RUMAH TRADISIONAL MELAYU	008
2.1.1 TEORI RUMAH MELAYU	011
2.1.2 RUMAH MELAYU BUMBUNG PANJANG	014
2.1.3 RUMAH BUMBUNG PANJANG PERAK	019
2.2 LATAR BELAKANG RUMAH KAJIAN	025
2.2.1 SEJARAH RUMAH KAJIAN	025
2.2.2 SEJARAH LOKASI RUMAH KAJIAN	026
 BENTUK RUMAH KAJIAN	 027
3.1 SUSUNATUR TAPAK	028
3.2 ORIENTASI RUMAH KAJIAN	029
3.3 BENTUK RUMAH KAJIAN	030
3.4 STRUKTUR RUMAH KAJIAN	032
3.4.1 TIANG	032
3.4.2 DINDING	035
3.4.3 PINTU DAN TINGKAP	038

3.4.4 BUMBUNG	042
3.4.5 TANGGA	047
3.4.6 BENDUL RUMAH	049
3.4.7 GELEGAR LANTAI	051
3.4.8 RASUK	053
3.5 SUSUN ATUR RUANG	056
RUANG DALAMAN RUMAH KAJIAN	060
4.1 PEMBAHAGIAN RUANG DALAMAN	061
4.2 JENIS DAN FUNGSI RUANG	062
4.2.1 RUANG TANGGA	062
4.2.2 RUMAH IBU	063
4.2.3 RUANG DAPUR	064
4.2.4 RUANG SELANG	065
4.2.5 RUANG BILIK	066
4.2.6 RUANG BLIK AIR	067
SENI UKIR DAN HIASAN	070
5.1 JENIS-JENIS UKIRAN	072
5.2 HIASAN	074
KETUKANGAN DAN KAEDAH PEMBUATAN	076
6.1 PROSES KERJA PEMBINAAN	078
6.1.1 MENGUKUR	078
6.1.2 PROSES PEMOTONGAN	081
6.1.3 PROSES MEMBELAH	082

6.1.4 PROSES MENGETAM	083
6.1.5 PROSES MENEBUK	093
6.1.6 PROSES PEMASANGAN	095
6.1.7 PROSES PENGUKIRAN	096
6.1.8 PROSES MENDIAMI	098
BAHAN BINAAN	100
7.1 KAYU	101
7.2 ATAP DAUN RUMBIA	102
7.3 BULUH KECHAI DAN IRON MONGERY	103
7.4 PENGGUNAAN PANEL	104
PENGARUH DAN CIRI-CIRI UNIK RUMAH KAJIAN	105
8.1 PENGARUH SENIBINA RUMAH KAJIAN	106
8.1.1 RUMAH ASLI PADANG, SIMATERA	107
8.1.2 PENGARUH CARA HIDUP TRADISIONAL	107
8.1.3 PENGARUH CARA HIDUP ISLAM	108
8.2 CIRI-CIRI UNIK RUMAH KAJIAN	109
LAMPIRAN	110
KESIMPULAN	145
PENUTUP	147
RUJUKAN	149

1.0 ABSTRAK

1.1 PENGENALAN

Sejarah merupakan satu skop kajian yang paling penting dalam kehidupan seharian kita tanpa kita sedari atau tidak. Ianya menentukan taraf kehidupan kita dalam usaha kita untuk mencari asal usul kewujudan kita di muka bumi ini. Ianya juga berperanan sebagai petunjuk bagi kita untuk menentukan arah tuju masa depan kita dan tidak mengulangi kesilapan lampau.

Walaubagaimanapun sebelum ianya mampu menolong kita dalam membimbing kita dalam kehidupan yang sebenar ianya perlu dibuktikan. Oleh itu ianya memerlukan satu kajian yang cukup teliti, terperinci dan tepat. Ini penting bagi memastikan bahawa fakta yang dikemukakan merupakan satu fakta yang sahih dan boleh membawa kesan kepada masyarakat serta boleh dipertontonkan kepada umum sebagai satu fakta sejarah.

Kajian dokumentasi ini merupakan salah satu daripada cara yang dapat membantu kami membuktikan bahawa kami telah mengenal pasti satu bahan sejarah yang boleh dijadikan bahan kajian dan rujukan umum serta sebagai satu pengumuman tentang wujudnya satu bahan sejarah yang belum pasti diketahui umum.

Selain itu ianya sebagai salah satu dari keperluan bagi memenuhi silibus kursus yang kami ikuti iaitu Diploma Rekabentuk Dalaman.