

**UNIVERSITI TEKNOLOGI MARA
FAKULTI SENIBINA, PERANCANGAN DAN UKUR
JABATAN SENIBINA DALAMAN**

APRIL 2009

Adalah disyorkan bahawa Laporan Penyelidikan ini yang disediakan

Oleh

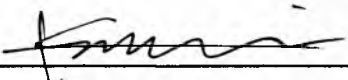
MOHAMAD SULAIMAN B. MAT RASHID

bertajuk

**Cadangan Rekabentuk Dalaman '*Indoor Skatepark*' Untuk '*Wild Channel*'
Di Lot PT 388, Jalan Lahat Falim, 30200 Ipoh, Perak Darul Ridzuan.**

diterima sebagai memenuhi sebahagian dari syarat untuk memperolehi Diploma Rekabentuk Dalaman.

Penyelia Laporan

 090409

Pn. Suziyanty binti Matori

Koordinator Kursus

Pn. Azizah Binti Md Ajis

Koordinator Program:

Prof. Madya Dr. Mohd Sabrizaa Abdul Rashid

ABSTRAK

Projek akhir Rekabentuk Dalaman di peringkat Diploma ini adalah merupakan manifestasi terhadap kefahaman pelajar tentang seluruh aspek projek reka bentuk dalaman yang telah dipelajari dari peringkat paling asas hingga ke peringkat persembahan cadangan reka bentuk. Projek yang telah dipilih bagi projek akhir ini ialah cadangan rekabentuk '*indoor skatepark*' untuk '*Wild Channel*'. Tapak yang dicadangkan adalah di Lot. PT 388, Jalan Lahat Falim 30200 Ipoh, Perak Darul Ridzuan. Dengan terhasilnya '*indoor skatepark*' ini adalah diharapkan dapat mengubah dan memperkenalkan lagi jenama '*Wild Channel*' dengan lebih meluas. Selain itu, masalah sosial para remaja juga diharapkan dapat diatasi. Tema dan konsep juga diaplikasikan dalam kedua-dua ruang '*exterior & interior*' untuk menonjolkan lagi nilai estetika '*indoor skatepark*' tersebut. Beberapa penyelidikan telah dijalankan bagi menjayakan projek akhir '*indoor skatepark*' ini, antaranya termasuklah kajian pemilihan tapak, kajian temuramah, kajian pemerhatian, kajian kes dan kajian soal selidik. Kesemua kajian-kajian tersebut adalah bertujuan mengenal pasti kelemahan-kelemahan yang ada dan juga cuba untuk mengatasi beberapa masalah yang timbul. Kajian-kajian yang telah dijalankan ini akan diterapkan di dalam proses reka bentuk, dengan tujuan mendapatkan satu reka bentuk yang menarik dan sesuai dengan imej '*Wild Channel*' samada dari segi fungsi dan nilai estetikanya. Konsep yang bersesuaian dan imej jalanan (*street*) akan cuba diterapkan dalam projek ini supaya ia lebih nampak menarik.

Abstrak	i
Penghargaan	ii
Isi kandungan	iv
Senarai rajah	ix

KANDUNGAN

MUKA SURAT

BAB 1.0 PENDAHULUAN	1
1.1 PENGENALAN	1
1.2 METADOLOGI KAJIAN	3
1.2.1 Fasa Pertama	3
1.2.2 Fasa Kedua	5
1.2.3 Fasa Ketiga	7
1.3 MATLAMAT KAJIAN	9
1.4 OBJEKTIF KAJIAN	10
1.5 ISU	11
1.6 SKOP KAJIAN	11
1.7 HALANGAN KAJIAN	13
1.8 KEPENTINGAN KAJIAN	14
BAB 2.0 KLIEN	15
2.1 LATAR BELAKANG KLIEN	16
2.2 CARTA ORGANISASI	22
2.3 VISI, MISI DAN MATLAMAT	17
2.3.1 Visi	17
2.3.2 Misi	17
2.4 IMEJ KORPORAT KLIEN	18
BAB 3.0 KAJIAN DAN ANALISA TAPAK	19
3.1 PENDAHULUAN	19
3.2 PELAN DAN LOKASI TAPAK	20
3.3 KEADAAN PERSEKITARAN TAPAK CADANGAN	24
3.4 Kemudahan Dan Bangunan Persekitaran	24

3.4.1	Latar Belakang Bangunan dan Lokasi	28
3.4.2	Gambaran Dalaman Bangunan	29
3.4.3	Struktur Bangunan	31
3.4.4	Jenis Bahan Binaan Dan Kemasan Bangunan	32
3.4.5	Pelan Tapak Cadangan	33
3.5	RINGKASAN PENEMUAN	34
3.6	RUMUSAN	37
BAB 4.0	KAJIAN KES	38
4.1	KAJIAN KES 1 – <i>SKATEPARK</i> MONK KIARA	38
4.1.1	Pengenalan	39
4.1.2	Ruang dan konsep	40
4.1.3	Gambaran Ruang Dalaman	41
4.1.4	Gambaran Terperinci ' <i>Ramp</i> '	46
4.1.5	Mekanikal dan Elektrikal	49
4.2	KAJIAN KES 2 – KOMPLEKS SUKAN SHAH ALAM	52
4.2.1	Pengenalan	52
4.2.2	Pembahagian ruang	53
4.2.3	Kajian mengenai rekabentuk ' <i>skatepark</i> '	55
4.2.4	Imej kawasan ' <i>skatepark</i> '	56
4.2.5	Kemudahan dan kawasan sekeliling	61
4.2	KAJIAN KES 3– VANS SKATEPARK , MOORESTOWN NEW JERSEY	64
4.3.1	Pengenalan	64
4.3.2	Pembahagian ruang	65
4.3.3	Imej rekabentuk ' <i>skatepark</i> '	66
	RUMUSAN	71
BAB 5.0	PROJEK	72
5.1	PENGENALAN PROJEK	72
5.2	KEHENDAK KLIEN	73
5.2.1	Keperluan Ruang	74

5.3	SKOP KERJA	78
5.3.1	Kerja-kerja Luaran	78
5.3.2	Kerja-kerja Dalaman	78
5.4	RUMUSAN	79
BAB 6.0	CADANGAN REKABENTUK	80
6.1	PENGENALAN	80
6.1.1	Kriteria-kriteria Rekabentuk	81
6.1.2	Objektif Rekabentuk	81
6.1.3	Matlamat Rekabentuk	82
6.2	CADANGAN REKABENTUK	83
6.2.1	Konsep	83
6.2.2	Imej	85
6.2.3	Susunatur Pelan	87
6.2.4	Pembahagi Ruang	88
6.3	PROSES SKEMA REKABENTUK	90
6.3.1	Senarai Daftar Barangan	90
6.3.2	Bubble Diagram	95
6.3.3	Pengridan Ruang	96
6.3.4	Perancangan Ruang	97
6.3.5	Lakaran Lukisan	98
6.4	ELEMEN-ELEMEN REKABENTUK	103
6.4.1	Lantai	103
6.4.2	Dinding	104
6.4.3	Bukaan	104
6.4.4	Siling	105
6.4.5	Perabot	105
6.4.6	Pencahayaan	106
6.4.7	Skima Warna	106
6.4.8	Pembinaan ' <i>ramp</i> '	107
6.5	RUMUSAN	108
6.6	KESIMPULAN	109

Senarai Rajah

Muka Surat

Rajah 1.1	Metadologi kajian	8
Rajah 2.1	Carta organisasi Wild Channel	16
Rajah 2.2	Logo klien	18
Rajah 3.1	Plan kunci	21
Rajah 3.2	Pandangan setelit plan kunci	21
Rajah 3.3	Pelan Tapak Lokasi	22
Rajah 3.4	Pelan Tapak Cadangan	33
Rajah 4.1	Pelan tapak	54
Rajah 6.1	Konsep	84
Rajah 6.2	Imej	86
Rajah 6.3	Bubble diagram 1	95
Rajah 6.4	Pengridan ruang 1	96
Rajah 6.10	Perancangan ruang 1	97

Senarai Jadual

Jadual 3.1	Ringkasan hasil kajian	36
Jadual 6.1	Pembahagian ruang.	89
Jadual 6.2	Senarai daftar barang.	94