UNIVERSITI TEKNOLOGI MARA

FAKULTI SENIBINA, PERANCANGAN DAN UKUR

JABATAN SENIBINA DALAMAN

NOV – APRIL 2004 / 05

Adalah dilaporkan bahawa kajian ini disediakan

Oleh :

HAFIZUDDIN BIN AHMAD

2001437128

Bertajuk

LAPORAN
CADANGAN MEREKABENTUK GALERI KRISTAL LANGKAWI BERTEMPAT DI PEKAN KUAH, LANGKAWI, KEDAH D. AMAN

Diterima sebagai memenuhi syarat-syarat untuk memperolehi

Diploma Rekabentuk Dalaman

Penyelia : Pn. Norasyikin Bt. Abdullah ______________

Koordinator : Pn. Norasyikin Bt. Abdullah ______________

Ketua Kursus : Pn. Ramlah Bt. Awi ______________

ABSTRAK

Projek akhir ini merupakan cadangan merekabentuk ruang dalaman untuk Galeri Kristal Langkawi.Tujuan kajian ini dijalankan adalah untuk mengetahui dengan lebih mendalam mengenai barangan kristal dan perkembanganya hasil buatn tempatan.

Selain itu, galeri ini juga menumpukan kepada memberi ilmu dan maklumat kepada pengunjung-pengujung ke galeri ini. Galeri ini dapat menambah minat orang ramai atau individau tertentu yang meminati hasil seni kaca terutamanya kristal.

Terdapat beberapa ruang pameran yang telah disediakan untuk para pengunjung lawati. Setiap ruang berbeza rekabentuknya, tetapi mengunukan satu konsep keseluruhan yang sama. Setiap ruang mempamerkan berbagai barangan kristal yang berlainan jenisnya.

PENGHARGAAN

ABSTRAK

ISI KANDUNGAN

BAB 1	PENDAHULUAN	MUKASURAT
1.1 Pengenalan kajian		2
1.2 Skop projek		9
1.3 Objektif kajian		13
1.4 Kepentingan kajian		14
1.5 Metodologi / Kaedah kajian		16
1.6 Kajian kes		20
1.6.1 Royal Selangor Visitor Center		20
1.6.2 Corning Museum of Glass		29

BAB 2	LATAR BELAKANG KLIEN	
2.1 Latarbelakang syarikat		55
2.2 Carta organisasi		56
2.3 Sistem operasi		57
2.4 Ruang keperluan		60
2.5 Masalah dan Isu rekabentuk asal		61

BAB 3	ANALISIS TAPAK	MUKASURAT
3.1 Faktor pemilihan tapak		62
3.2 Analisis bangunan		64
3.2.1 Lokasi		64
3.2.2 Orentasi		66
3.2.3 Struktur bangunan		68
3.2.4 Pelan asal bangunan		71
BAB 4	CADANGAN REKABENTUK	
4.1 Pendahuluan		77
4.2 Kriteria-kriteria rekabentuk		78
4.3 Konsep rekabentuk		79
4.4 Hurauan rasional terhadap keseluruhan cadangan rekabentuk		85
BAB 5	RUMUSAN	99
RUJUKAN		101
LAMPIRAN		103

BAB 1
PENGENALAN

1.1 Pengenalan

Galeri di definasikan sebagai satu ruang atau bangunan yang digunakan sebagai pertunjukan, persembahan atau pameran kepada orang lain (rujukan Kamus Dewan Bahasa dan Pustaka). Galeri adalah sebuah tempat yang menyediakan ruang untuk mempamerkan sesuatu barangan atau produk keluaran sama ada milik kerajaan ataupun syarikat atau persendirian. Penubuhannya bukan sahaja bertujuan untuk memperkenalkan sesuatu barangan, tetapi juga adalah untuk memberi maklumat dan gambaran kepada khalayak sasaran tentang potensi, kegunaan, proses pembuatan, sejarah dan menggalakkan masyarakat membeli barangan tersebut. Berdasarkan fungsi ini, rekabentuk sesebuah galeri haruslah menjurus kepada kehendak perniagaan yang dijalankan oleh klien. Contohnya ruang pameran, ruang jualan, bengkel dan ruang informasi.

1.1.1 Pengenalan kepada projek

Mewujudkan sebuah galeri baru yang mempamerkan dan menjual barangan kristal buatan tempatan yang menggunakan kemahiran anak tempatan yang mana sebelum ini tidak ada di negara kita. Pameran ini melibatkan barangan koleksi atau hasil ciptaan pereka dari organisasi LangkawiiCrystal Sdn. Bhd. yang memilikinya untuk tatapan orang ramai mahupun untuk dijual.