

**UNIVERSITI TEKNOLOGI MARA
CAWANGAN PERAK
FAKULTI SENIBINA, PERANCANGAN DAN UKUR
JABATAN SENIBINA DALAMAN**

DISEMBER 2005 – APRIL 2006

Adalah disyorkan bahawa kajian akhir ini disediakan oleh :

ANWAR EFFENDY NADZRI

20002142282

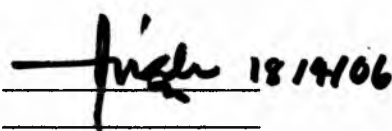
bertajuk

**CADANGAN REKABENTUK DALAMAN NUMBER EIGHT GUESTHOUSE
DI MALACCA HERITAGE LANE, JALAN LAKSAMANA,
BANDAR HILIR, 75000 MELAKA.**

Diterima sebagai memenuhi sebahagian dari syarat untuk memperolehi

Diploma Rekabentuk Dalaman

Penyelia : Pn. Ruzana Abd. Kadir
Koordinator : Cik Mawar Masri
Ketua Kursus : Prof. Madya Rusni Abd. Ghani



(Tandatangan / Tarikh)

ABSTRAK

Cadangan Rekabentuk Dalaman hotel bajet Number Eight Guesthouse ini adalah merupakan sebuah projek untuk S.A Two Development Sdn. Bhd. Projek ini dijalankan untuk memperluaskan lagi perniagaan syarikat ini disamping memperkenalkan konsep baru dalam rekabentuk hotel bajet kepada para pengunjung. Hotel dan kemudahan – kemudahan ini bertujuan untuk memajukan sektor pelancongan. Kebanyakan rekabentuk, imej dan konsep yang ditonjolkan dalam senibina adalah gaya senibina tempatan dan moden. Antara metodologi kajian yang dijalankan adalah melalui temuramah, pemerhatian, bahan – bahan bacaan seperti buku dan majalah, soal selidik dan temuramah. Antara cadangan ruang untuk projek ini adalah seperti kaunter, lobi dan informasi, ruang 'chill out', kafe, bilik tetamu, pantry dan pejabat operasi strategi dan pengurusan. Tapak lokasi terletak di 'segitiga emas pelancongan' di Bandar Hilir, Melaka iaitu Melaka Heritage Lane, Jalan Laksamana. Hasil utama kajian ini adalah meliputi informasi mengenai isu – isu dan permasalahan dalam sektor perhotelan dan pelancongan. Ia juga mengandungi kehendak dan keperluan setiap pelancong. Dengan adanya tempat – tempat penginapan seperti 'hotel', 'resort' dan 'Guesthouse' ini dapat menarik lebih ramai lagi pelancong untuk datang dan menikmati keindahan disitu. Ini juga dapat memberi peluang kepada pengunjung yang datang bercuti bersama keluarga dan rakan – rakan untuk menenangkan fikiran setelah penat bekerja. Disamping itu juga ini dapat mengeratkan silaturahim diantara satu sama lain.

PENGHARGAAN	I
ABSTRAK	II
ISI KANDUNGAN	III-IV
SENARAI LAMPIRAN	V

ISI KANDUNGAN

BAB 1.0 PENGENALAN

1.1 PENGENALAN KAJIAN

1.1.1 MATLAMAT

1.1.2 OBJEKTIF

1.1.3 METODOLOGI

1.1.4 KEPENTINGAN KAJIAN

1.1.5 KAEDAH KAJIAN

1.1.5.1 Melalui Internet

1.1.5.2 Melalui Kaji Selidik

1.1.5.3 Temubual

1.1.5.4 Bahan Bacaan

1.1.5.5 Isu Tempatan

1.2 KLIEN

1.2.1 LATARBELAKANG KLIEN

1.2.2 CARTA ORGANISASI SYARIKAT

BAB 2.0 PROJEK

2.1 PENGENALAN PROJEK

2.1.1 KEPERLUAN RUANG

2.2 SKOP KERJA

2.2.1 LUAR BANGUNAN

2.2.2 DALAM BANGUNAN

BAB 3.0 KAJIAN KES

3.1 KAJIAN KES 1

3.2 KAJIAN KES 2

3.3 KAJIAN KES 3

BAB 4.0 ANALISA TAPAK DAN BANGUNAN

4.1 PENDAHULUAN

4.2 TAPAK CADANGAN

4.3 JUSTIFIKASI TAPAK PROJEK

4.4 KEGIATAN PELANCONGAN DI KAWASAN TAPAK CADANGAN

4.5 ANALISA TAPAK

4.5.1 KONTEKS MAKRO

4.5.2 KONTEKS MIKRO

4.5.3 PEMANDANGAN PERSEKITARAN TAPAK

4.5.4 ORIENTASI

4.5.5 KEMUDAHAN DI SEKELILING TAPAK

4.5.6 INFRASTRUKTUR

4.6 ANALISA BANGUNAN

4.6.1 SEJARAH UMUM BANGUNAN

4.6.2 PLAN YANG DIUBAHSUAI

4.6.3 STRUKTUR, BAHAN BINAAN SAN KEMASAN BANGUNAN SEDIA ADA

4.6.3.1 Plan asal

4.6.3.2 Lantai

4.6.3.3 Dinding

4.6.3.4 Pintu

4.6.3.5 Tingkap

4.6.3.6 Siling

4.6.3.7 Bumbung

4.6.4 UKURAN

4.6.5 KELEBIHAN TAPAK

4.6.6 KELEBIHAN BANGUNAN INI

4.6.7 KEKURANGAN TAPAK INI

4.6.8 KEKURANGAN BANGUNAN INI

4.6.9 KESIMPULAN

BAB 5.0 PERANCANGAN REKABENTUK

1.1 PENDAHULUAN

1.2 PENDEKATAN REKABENTUK SECARA KESELURUHAN

1.3 KONSEP REKABENTUK

1.4 IMEJ REKABENTUK

1.5 OBJEKTIF