

**TAJUK: TEKSI MALAYSIA**



**KURSUS: IDH317 / DIPLOMA PROJECT 1 (PENYELIDIKAN)**

**PROGRAM: DIPLOMA SENI LUKIS DAN SENI REKA  
(SENI REKA PERINDUSTRIAN)**

**UNIVERSITI TEKNOLOGI MARA**

**CAWANGAN KEDAH, KAMPUS SUNGAI PETANI**

**PETI SURAT 187, 08400 MERBOK, KEDAH DARUL AMAN  
MALAYSIA**

**OLEH:**

**MAS EZU BINTI MASRON**

**2003416030**

**23 NOVEMBER 05**

Surat Kami : 100-UiTMSP(HEA.1/1)  
Tarikh : 1 OGOS 2005

Kepada

**SESIAPA YANG BERKENAAN**

Tuan/puan,

**MEMOHON KERJASAMA BAGI MENDAPATKAN MAKLUMAT PENYELIDIKAN PROJEK PELAJAR**

Adalah dimaklumkan bahawa saudara/saudari **MAS IZU BT MASRON** No.Pelajar UiTM **2003416030** pembawa surat ini adalah pelajar Program Seni Reka Perindustrian,Fakulti Seni Lukis dan Seni Reka,UiTM Kedah.Pihak kami amat berbesar hati sekiranya pihak tuan/puan dapat membantu pelajar kami dalam penyelidikan projek ini.

Segala usaha mumi dan kerjasama pihak tuan/puan kami di Universiti dahulu dengan ucapan terima kasih.

Sekian.

**'UITM KEDAH KE ARAH ISO 9001 : 2000'**

Yang benar



**MUHAMMAD FAUZI ZAINUDDIN**  
**KOORDINATOR PROGRAM DIPLOMA SENI REKA PERINDUSTRIAN**

## ISI KANDUNGAN

	Halaman
Surat Penyelidikan	ii
Surat Penyerahan Laporan	iii
Daftar Ahli Penyelidik	iv
Penghargaan	v
Isi Kandungan	vi
Abstrak	vii
<b>BAB 1 PENDAHULUAN</b>	
1.1 Pengenalan	1
1.2 Objektif	2
1.3 Definisi Pengukuran	3
1.4 Penyataan Masalah	4
1.5 Skop Kajian	6
1.6 Reka bentuk Teori	7
<b>BAB 2 KAJIAN LITERATUR</b>	
2.1 Pengenalan	8
2.2 Status Kajian	8
2.3 Kajian Lepas	9
<b>BAB 3 METODOLOGI KAJIAN</b>	
3.1 Pengenalan	10
3.2 Kaedah Penyelidikan	10
3.3 Data Prima	12

Soalselidik	
Temubual	
Tinjauan	
3.4 Data Skunder	15
Perpustakaan	
Internet	
Lain-lain	
3.5 Teknik Analisa Data	16
<b>BAB 4 LATAR BELAKANG RESPONDEN</b>	
4.1 Pengenalan	17
4.2 Demografi	17
<b>BAB 5 HASIL KAJIAN</b>	
5.1 Pengenalan	21
5.2 Hasil Dari Analisa Frekuensi	21
5.3 Keputusan analisa	45
<b>BAB 6 RUMUSAN DAN CADANGAN</b>	
6.1 Pengenalan	47
6.2 Rumusan	47
6.3 Limitasi Kajian	48
6.4 Cadangan	48
6.5 Penutup	49
Bibliografi	51
Lampiran	52

## ABSTRAK

Rekabentuk Teksi Malaysia yang menonjolkan ciri-ciri pengangkutan awam yang memiliki ciri-ciri moden selaras dengan pembangunan di negara ini. Teksi Malaysia ini direka untuk mengatasi masalah dan menambah baik perkhidmatan teksi di Malaysia dengan menyediakan perkhidmatan yang terbaik dengan adanya sistem dan reka bentuk yang baik dan selesa. Mengatasi masalah dan kekurangan dari segi reka bentuk, warna, sistem/fungsi dan ergonomik/keselamatan. Rekaan ini dilengkapi dengan GPS, ia juga menggunakan Ngv dan mempunyai sistem keselamatan yang baik. Bentuk NPV merupakan bentuk yang sesuai di jadikan teksi di Malaysia. Saya berharap rekaan ini dapat mengatasi masalah dan memperbaharui sistem teksi yang sedia ada ,