

**UNIVERSITI TEKNOLOGI MARA
FAKULTI SENIBINA, PERANCANGAN DAN UKUR
KAMPUS SERI ISKANDAR
PERAK
JABATAN SENIBINA DALAMAN**

OCTOBER
JULAI 2007

Adalah disyorkan bahawa Projek Penyelidikan ini yang disediakan

Oleh

**IRDAZILAH BTE ISHAK
2004159572**

Bertajuk

**LAPORAN TEKNIKAL CADANGAN PENGUBAHSUAIAN TAMAN ULAR & REPTILIA
SUNGAI BATU PAHAT, 01000, KANGA, PERLIS**

diterima sebagai memenuhi sebahagian daripada syarat untuk memperolehi
Diploma Rekabentuk Dalaman

Penyelia

:

Abdul
En. Halim B. Abdul Manaf

Koordinator

:

Pn. Mawar
bte. Masni
En. Rohamini Bte Yusof

Koordinator Program

:

En. PM
En. PM Rusni B. Abdul Rani

ABSTRAK

Cadangan Pengubahsuaian Taman Ular dan Reptilia di Sungai Batu Pahat, Kangar Perlis ialah salah satu kerja pengubahsuaian rekabentuk untuk ruang dalaman bagi taman ular tersebut yang merupakan Taman Ular dan Reptilia yang terbesar di Malaysia. Tujuan utama pengubahsuaian ruang dalam ini ialah supaya reptilian tersebut mendapat tempat tinggal atau habitat yang memang merupakan tempat tinggal asal reptilian tersebut. Dalam masa yang sama, pengubahsuaian ini dapat memenuhi objektif utama projek ini di mana ianya ingin dijadikan pusat tumpuan pelancongan yang datang ke Negeri Perlis ini. Antara kajian yang telah di buat sepanjang berlangsungnya projek ini ialah menjalankan penyelidikan tentang spesis ular yang ada terdapat di taman ular tersebut, jenis tempat tinggal reptilian tersebut yang telah digunakan, maklum balas serta pendapat pelawat yang datang ke Taman Ular tersebut, dapat pengubahsuaian dan kawasan sekeliling dan aspek keuntungan yang perlu diambil kira apabila tempat tersebut sudah diubahsuai mengikut atau menggunakan teknologi moden masa kini. Maklumat tentang pengubahsuaian tempat juga perlu diambil kira sebagai panduan sebelum kerja pengubahsuaian dilakukan seperti gambar-gambar bangunan dan sekeliling, struktur bangunan, kapasiti dan keluasan keseluruhan tapak. Tapak pengubahsuaian adalah sebuah bangunan yang diperkukuhkan dengan "Framed-Structure" dimana system pembinaan yang telah digunakan pada masa kini. Konsep dan imej yang telah dicadangkan akan mampu memberi satu kesan yang positif pada lokasi Taman Ular tersebut dan juga boleh menjadi satu tempat tumpuan tarikan pelancong dan pelawat yang datang ke tempat tersebut.

FORMAT C

Penghargaan

i

Abstrak

ii

Isi Kandungan

iii

Senarai Rajah

Senarai Gambar

Senarai Lampiran

KANDUNGAN

BAB 1.0 PENDAHULUAN

1

1.1 PENGENALAN

2

1.2 METODOLOGI KAJIAN

4

1.3 MATLAMAT KAJIAN

6

1.4 OBJEKTIF KAJIAN

7

1.5 SKOP KAJIAN

9

1.5.1 Lobi

10

1.5.2 Kaunter

10

1.5.3 Ruang Pameran

10

1.5.4 Ruang Audio Visual

11

1.6 HALANGAN KAJIAN

12

1.7 KEPENTINGAN KAJIAN	13
1.7.1 Kepentingan Kepada Pelajar	14
1.7.2 Kepentingan Kepada Klien	14
1.7.3 Kepentingan Kepada Pengunjung	15
BAB 2.0 KLIEN	16
2.1 LATARBELAKANG	18
2.2 CARTA ORGANISASI	19
2.3 VISI DAN MISI KLIEN	20
2.4 IMEJ KORPORAT	21
2.4.1 Logo	21
BAB 3.0 KAJIAN DAN ANALISIS	22
3.1 PENDAHULUAN	22
3.2 TAPAK CADANGAN	22
3.3 JUSTIFIKASI TAPAK PROJEK	22
3.4 KEGIATAN PERLANCONGAN DI DALAM TAPAK CADANGAN	24
3.5 ANALISA TAPAK	24
3.6 ANALISA RUANG DALAMAN BANGUNAN	28
3.7 SIASATAN TAPAK	37

3.8 DISKRIPSI TAPAK SECARA AM	41
3.9 KESIMPULAN	42
BAB 4.0 KAJIAN KES	43
4.1 KAJIAN KES 1	43
4.1.1 Aquaria KLCC	43
4.2 KAJIAN KES 2	53
4.2.1 Zoo Negara	53
4.3 KAJIAN KES 3	64
4.3.1 Zoo Melaka	64
4.4 RUMUSAN KAJIAN KES	74
BAB 5.0 PROJEK	75
5.1 KEHENDAK KLIEN	75
5.2 SKOP KERJA	75
5.2.1 Ruang Pameran	76
5.2.2 Lobi	76
5.2.3 Ruang Audio Visual	77
5.2.4 Ruang Kaunter	77