

**TAJUK : MEREKA BENTUK SEMULA SEBUAH MEJA KOMPUTER UNTUK
BILIK TIDUR**



LAPORAN PENYELIDIKAN

**KURSUS IDH317 / DIPLOMA PROJEK
DIPLOMA SENI LUKIS SENI REKA (SENI REKA PERINDUSTRIAN)
UNIVERSITI TEKNOLOGI MARA
CAWANGAN KEDAH, KAMPUS SUNGAI PETANI
PETI SURAT 187, 08400 MERBOK, KEDAH DARUL AMAN, MALAYSIA**

OLEH:

**SITI HAWA BT MD NOR
2003418449**

Pejabat HEA
No. Tel:samb. 2244/2084

Mazlan Abd Majid
MA (Buckinghamshire
Chilterns),BDes (UiTM)
Koordinator, Seni Reka
Perindustrian
No. Tel: samb 2119

Shahriman Zainal Abidin
MA (Coventry),PgDip
(Coventry),BDes (UiTM)
Pensyarah (Transport Design)
No. Tel: samb. 2173

Muhammad Fauzi Zainuddin
MA (Manchester),BDes (UiTM)
Pensyarah (Product Design)
No. Tel: samb. 2170

Mohamad Kamal Abd. Aziz
MA (UiTM/De Montfort), BFA (UiTM)
Pensyarah (Art History)
No. Tel: samb. 2170

Arbaiyah Abd. Aziz
MA (UiTM/De Montfort), BFA (UiTM)
Pensyarah (Art History/Social
History)
No. Tel: samb. 2170

Azhari Hashim
MA (Coventry), PgDip
(Coventry),BDes (UiTM)
Pensyarah (Transport Design)
No. Tel: samb. 2173

Mumtaz Mokhtar
MSc (Multimedia Uni.),ATD
(UiTM),BFA (UiTM)
Pensyarah (First Year)
No. Tel: samb. 2168

Nazri Abu Bakar
MA (UiTM/De Montfort), BFA (UiTM)
Pensyarah (First Year)
No. Tel: samb. 2170

Azmir Mamat Nawi
BDes (Hons) (UiTM)
Pen. Pensyarah (Furniture
Design)
No. Tel: samb. 2170

Zaidi Yusoff
BDes (Hons) (UiTM)
Pen. Pensyarah (Product
Design)
No. Tel: samb. 2170

Mohd Adzhar Musa
Cert. (Mechanical Eng.) (Poli. Shah
Alam)
Juruteknik (Workshop)
No. Tel: samb. -



UNIVERSITI TEKNOLOGI MARA (UiTM)
CAWANGAN KEDAH

JABATAN SENI REKA PERINDUSTRIAN

Kampus Sungai Petani
Peti Surat 187
08400 Merbok
Kedah Darul Aman

Tel : 04 - 4562119
No. Fax : 04 - 4562256
E-mail :

Surat Kami : 100-UiTMSP(HEA.1/1)
Tarikh : 1 OGOS 2005

KEPADA SESIAPA YANG BERKENAAN

Tuan/puan,

MEMOHON KERJASAMA BAGI MENDAPATKAN MAKLUMAT PENYELIDIKAN PROJEK PELAJAR

Adalah dimaklumkan bahawa saudara/saudari **SITI HAWA BINTI MD NOR** No.Pelajar UiTM **2003418449** pembawa surat ini adalah pelajar Program Seni Reka Perindustrian, Fakulti Seni Lukis dan Seni Reka,UiTM Kedah.Pihak kami amat berbesar hati sekiranya pihak tuan/puan dapat membantu pelajar kami dalam penyelidikan projek ini.

Segala usaha murni dan kerjasama pihak tuan/puan kami di Universiti dahului dengan ucapan terima kasih.

Sekian.

Yang benar,

MAZLAN ABDUL MAJID

Ketua Program

Jabatan Seni Reka Perindustrian

ABSTRAK

Sektor perabot merupakan sektor penting yang dapat menyumbang kepada pertumbuhan ekonomi Negara, pada masa kini sehingga industri perabot dianggap sebagai industri penting Negara. Seajar dengan perkembangan ini, pelbagai kajian meliputi segenap aspek dijalankan bagi meningkatkan lagi mutu pengeluaran dan kualiti serta kuantiti perabot tempatan, agar ianya dapat di terima seantero dunia. Walaubagaimanapun, jika dilihat secara mendalam masih terdapat beberapa aspek lagi yang perlu diberikan penekanan iaitu aspek reka bentuk dan estetik, ergonomik dan teknikal dll. Fenomena ini wujud lantaran terdapat nya masyarakat yang beranggapan aspek reka bentuk adalah faktor terpenting tanpa mengambil kira fungsi sebenar perabot berkenaan. Walhal fungsi perabot berkenaan seharusnya diberikan penekanan dalam pemilihan sesebuah perabot. Oleh yang demikian, pelbagai inisiatif telah diambil untuk melakukan perubahan keatas meja komputer yang sediaada agar ianya bukan sahaja mempunyai nilai estetik bahkan menepati fungsi asal perabot berkenaan direka. Pelbagai aspek harus diberikan penekanan yang serius agar reka bentuk yang bakal dihasilkan dapat mengatasi permasalahan yang timbul pada masa ini. Reka bentuk yang akan dihasilkan haruslah bersesuaian dengan reka letak dan limitasi ruang agar ianya sesuai apabila digunakan kelak. Perabot yang sediaada kini kurang mementingkan saiz reka bentuk, ini menyebabkan limitasi terhadap penggunaan ruang berlaku. Penggunaan bahan yang kurang menarik serta pemilihan material yang kurang tepat juga adalah masalah yang berlaku terhadap penghasilan perabot tempatan. Dalam rekaan ini penekanan turut diberikan terhadap material yang bakal digunakan agar perabot yang akan dihasilkan menampakkan kelainan yang ketara. Bahan yang digunakan mestilah bersesuaian dengan tema dan konsep yang ingin diterapkan. Konsep dan tajuk yang dipilih bersesuaian dengan keperluan dan kehendak remaja kini yang mahukan perabot dan produk yang menepati gaya dan keperluan mereka yang kebanyakannya adalah pelajar.

ISI KANDUNGAN

	Halaman
Surat Penyelidikan	ii
Surat Penyerahan Laporan	iii
Daftar Ahli Penyelidik	iv
Isi kandungan	v
Senarai lampiran	vi
Abstrak	vii
BAB 1	PENDAHULUAN
1.1 Pengenalan	1
1.2 Objektif	2
1.3 Definisi Pemboleh ubah dan Pengukuhan	2
1.4 Penyataan Masalah	3
1.5 Skop Kajian	4
1.6 Reka Bentuk Teori	5-6
1.7 Organisasi Kajian	7
BAB 2	KAJIAN LITERATUR
2.1 Pengenalan	8
2.2 Status Kajian	8
2.3 Kajian lepas	9
BAB 3	METODOLOGI KAJIAN
3.1 Pengenalan	10
3.2 Kaedah Penyelidikan	11-14
3.3 Data Prima	15
3.3.1 Soal Selidik	15-16
3.3.2 TemuBual	17
3.3.3 Tinjauan	18

3.4	Data Sekunder	19
3.4.1	Perpustakaan	19
3.4.2	Internet	19
3.4.3	Lain-Lain	20
3.5	Teknik Analisa Data	20
BAB 4	LATAR BELAKANG RESPONDEN	
4.1	Pengenalan	21
4.2	Demografi	22
4.2.1	Umur	22
4.2.2	Pekerjaan	23
4.2.3	Jantina	24
4.2.4	Taraf Perkahwinan	25
4.2.5	Pendapatan	26
4.2.6	Bangsa	27
BAB 5	HASIL KAJIAN	
5.1	Pengenalan	28
5.2	Analisa Statik	28-41
5.3	Hasil Tinjauan	42-43
5.4	Keputusan analisa	44
BAB 6	RUMUSAN DAN CADANGAN	
6.1	Pengenalan	45
6.2	Limitasi Kajian	46
6.3	Cadangan	47
6.4	Penutup	48-50
	LAMPIRAN	51-69