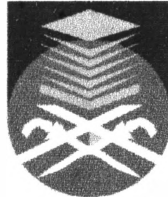


TANGGA PELBAGAI GUNA UNTUK LADANG MANGGA



**KURSUS: IDH317/ DIPLOMA PROJEK 1 (PENYELIDIKAN)
DIPLOMA SENI LUKIS DAN SENI REKA (SENI REKA PERINDUSTRIAN)
UNIVERSITI TEKNOLOGI MARA
CAWANGAN KEDAH, KAMPUS SUNGAI PETANI
PETI SURAT 187, 08400 MERBOK, KEDAH DARUL AMAN, MALAYSIA**

OLEH:

**MUHAMMAD HAIZAM BIN IBRAHIM
2002436042**

SEPTEMBER 2004

Pejabat HEA
No. Tel: samb. 2244/2084

Mazlan Abd Majid
Koordinator Seni reka
Perindustrian
No. Tel: samb. 2119

Shahriman Zainal Abidin
Pensyarah
No. Tel: samb. 2173

Azahari Hashim
Pensyarah
No. Tel: samb. 2173

Mumtaz Mokhtar
Pensyarah
No. Tel: samb. 2151

Mohd Fauzi Zainudin
Pensyarah
No. Tel: samb. 2170

Asrol Hasan
Pensyarah Sambilan
No. Tel: samb. 2170

Hasnul Azwan Azizan
Pensyarah Sambilan
No. Tel: samb. 2170

Nazri Abu Bakar
Pensyarah Sambilan
No. Tel: samb. 2170

Rujukan Kami : 100-UiTMKDH (FSSR.37/3/10)
Tarikh : 1 JULAI 2004



UNIVERSITI
TEKNOLOGI
MARA (UiTM)
CAWANGAN KEDAH

PROGRAM SENI REKA PERINDUSTRIAN

Kampus Sungai Petani
Peti Surat 187
08400 Merbok
Kedah Darul Aman.

Tel : 04-4562119

Fax : 04-4562223

E-mail :

KEPADA SESIAPA YANG BERKENAAN

Tuan/puan

**MEMOHON KERJASAMA BAGI MENDAPATKAN MAKLUMAT
PENYELIDIKAN PROJEK PELAJAR**

Adalah dimaklumkan bahawa saudara/saudari MUHAMMAD HAIZANI BIN IBRAHIM No. Pelajar UiTM 2102936042 iaitu pembawa surat ini adalah pelajar Program Diploma Seni reka Perindustrian, Fakulti Seni Lukis dan Seni Reka, UiTM Cawangan Kedah. Pihak Universiti amat berbesar hati sekiranya pihak tuan/puan dapat membantu pelajar kami dalam usaha beliau menjalankan penyelidikan demi mendapatkan data dan maklumat projek.

Segala usaha murni dan kerjasama pihak tuan/puan kami di Universiti ini dahului dengan ucapan terima kasih.

Sekian.

Yang benar

MAZLAN ABDUL MAJID

Koordinator
Program Seni reka Perindustrian

ISI KANDUNGAN

	Halaman
Surat penyelidikan	ii
Surat penyerahan laporan	iii
Daftar Ahli Peyelidikan	iv
Penghargaan	v
Isi Kadungan	vii
Senarai Carta	viii
Senarai Rajah	x
Abstrak	xi
BAB 1 PENDAHULUAN	
1.1 Pengenalan	1
1.2 Objektif	2
1.3 Definisi pengukuran	3
1.4 Penyataan Masalah	4
1.5 Skop Kajian	4
1.6 Reka Bentuk Teori	5
BAB 2 KAJIAN LITERATUR	
2.1 Pengenalan	7
2.2 Status Kajian	7
2.3 Kajian Lepas	8
BAB 3 METODOLOGI KAJIAN	
3.1 Pengenalan	9

	3.2 Kaedah Penyelidikan	9
	3.3 Data Prima	11
	Soalselidik	12
	3.4 Data Skunder	13
	Perpustakaan	13
	Internet	14
	3.5 Teknik Analisa Data	14
BAB 4	LATAR BELAKANG RESPODEN	
	4.1 Pengenalan	15
	4.2 Demografi	15
BAB 5	HASIL KAJIAN	
	5.1 Pengenalan	21
	5.2 Hasil Dari Analisa Frekuensi	22
BAB 6	RUMUSAN DAN CADANGAN	
	6.1 Pengenalan	37
	6.2 Rumusan	37
	6.3 Limitasi Kajian	38
	6.4 Cadangan	38
	6.5 Penutup	39
	Biblografi	40
	Lampiran	42

ABSTRAK

Pertanian adalah satu pekerjaan yang mendatangkan kesan positif kepada manusia selain daripada pekerjaan yang lain, malah pertanian juga dapat meningkatkan ekonomi negara. Walaupun petani atau pekerja diladang mempunyai kemahiran dan kefahaman mereka sendiri, namun begitu para petani lupa bahawa keselamatan, keselesaan dan kesihatan juga penting bagi mereka apabila menjalankan sesuatu pekerjaan. Dalam konteks pertanian moden, para petani haruslah mempunyai kefahaman yang luas tentang pertanian selain dari pengalaman yang telah mereka tempuhi sebelum ini. Kajian ini menguji petani di negara ini mementingkan ciri-ciri yang dinyatakan diatas, atau pun disebaliknya. Selain itu kajian mengenalpasti masalah rekabentuk alatan yang sering dihadapi oleh para petani dan juga masalah didalam sesuatu organisasi. Hasil kajian mendapati bahawa para petani memerlukan sesuatu produk yang ringkas, ringan dan mudah dibawa kemana sahaja serta mempunyai ciri-ciri keselamatan, ini kerana para petani kebanyakan yang berusia dalam lingkungan 45-65 tahun masih giat menjalankan pertanian. Seterusnya dapatan kajian menunjukkan hanya peralatan yang efisien sahaja yang dapat membantu mengurangkan bebanan yang di hadapi dan juga menaikkan prestasi para petani.