

**WAKAF UNTUK PERTERNAKAN LEMBU DAN KAMBING**



**LAPORAN PENYELIDIKAN**

**KURSUS IDH 317 / DIPLOMA PROJECT 1**

**DIPLOMA SENI LUKIS DAN SENI REKA (SENI REKA PERINDUSTRIAN)**

**UNIVERSITI TEKNOLOGI MARA**

**CAWANGAN KEDAH, KAMPUS SUNGAI PETANI**

**PETI SURAT 187, 08400 MERBOK, KEDAH DARUL AMAN MALAYSIA**

**OLEH:**

**NURUL SYAZNI BINTI MOHAMMAD**

**2002403084**

**SEPTEMBER 2004**

Tarikh : 19 September 2004

En. Mazlan Abd. Majid  
Pensyarah Seni Reka Perabot  
Kursus IDH 317 / Diploma Seni Lukis dan Seni Reka  
(Seni Reka Perindustrian)  
Uitm Cawangan Kedah

Tuan,

**LAPORAN PENYELIDIKAN**

Merujuk kepada perkara diatas, bersama-sama ini disertakan 2 (dua) naskah Laporan penyelidikan bertajuk “wakaf untuk perternakan lembu dan kambing”.

Sekian, terima kasih.

Yang benar,



.....  
**NURUL SYAZNI BINTI MOHAMMAD**

## ISI KANDUNGAN

	Halaman
Surat Penyelidikan	
Surat Penyerahan Laporan	iii
Daftar Ahli Penyelidik	iv
Penghargaan	v-vi
Isi Kandungan	vii-ix
Senarai Carta	x-xii
Senarai Jadual	xiii
Senarai Rajah	xiv
Senarai Gambar	xv
Senarai Singkatan	xvi
Senarai Lampiran	xvii
Abstrak	xviii-xix
<b>BAB 1</b>	<b>PENDAHULUAN</b>
1.1 Pengenalan	1
1.2 Objektif kajian	1
1.3 Definisi Pembolehubah dan Pengukuran	2
1.4 Penyataan Masalah	3
1.5 Skop Kajian	3
1.6 Reka bentuk Teori	3-4
1.7 Organisasi kajian	5
<b>BAB 2</b>	<b>KAJIAN LITERATUR</b>
2.1 Pengenalan	6
2.2 Status Kajian	6
2.3 Kajian Lepas	7

<b>BAB 3</b>	<b>METODOLOGI KAJIAN</b>	
	3.1 Pengenalan	8
	3.2 Kaedah Penyelidikan	8-11
	3.3 Data Prima	12-14
	Soalselidik	
	Temubual	
	Tinjauan	
	3.4 Data Skunder	15
	Perpustakaan	
	Internet	
	Lain-lain	
	3.5 Teknik Analisa Data	15
<b>BAB 4</b>	<b>LATAR BELAKANG RESPONDEN</b>	
	4.1 Pengenalan	16
	4.2 Demografi	16-20
	4.3 Pengkhususan	21
<b>BAB 5</b>	<b>HASIL KAJIAN</b>	
	5.1 Pengenalan	22
	5.2 Hasil Dari Analisa Frekuensi	22-37
<b>BAB 6</b>	<b>RUMUSAN DAN CADANGAN</b>	
	6.1 Pengenalan	38
	6.2 Rumusan	38-39
	6.3 Limitasi Kajian	39
	6.4 Cadangan	39
	6.5 Penutup	39
Bibliografi		40-41

# BAB 1

## PENDAHULUAN

### 1.1 PENGENALAN

Reka bentuk adalah proses kreatif yang menterjemah idea kepada kenyataan. Kajian ini menguji penyelidikan dalam merekabentuk perabot luaran (outdoor furniture) untuk pengguna-pengguna yang bergiat dalam bidang pertanian.

Kajian ini berhasrat untuk mencari kaedah yang paling sesuai untuk merekabentuk wakaf secara lebih berkesan apabila peternak menggunakan perabot tersebut di dalam ladang perternakan.

Dengan penyelidikan ini, diharap ianya dapat membantu peternak pertanian dalam menggunakan perabot wakaf di dalam perternakan.

Sehingga ke hari ini, belum ada mana-mana penyelidikan yang dijalankan mengenai tajuk ini. Oleh yang demikian, penyelidikan ini akan mempunyai konsep yang tersendiri di dalam industri pertanian moden.

### 1.2 OBJEKTIF KAJIAN

Tujuan Penyelidikan ini adalah untuk:

- a. Mengenalpasti masalah yang dihadapi oleh peternak
- b. Membuat analisa tentang aktiviti di dalam ladang perternakan
- c. Mencadangkan satu reka bentuk sebuah perabot untuk kegunaan para peternak.