

**PENGGUNAAN MOTIF-MOTIF TRADISIONAL SONGKET DALAM
MENGHASILKAN REKACORAK GEOMETRI BARU**



**INSTITUT PENYELIDIKAN, PEMBANGUNAN DAN PENGKOMERSILAN
UNIVERSITI TEKNOLOGI MARA
40450 SHAH ALAM, SELANGOR
MALAYSIA**

DISEDIAKAN OLEH:

**WAN SAMIATI ANDRIANA W. MOHAMAD DAUD
NORAZLIN ABDULLAH**

OKTOBER 2010

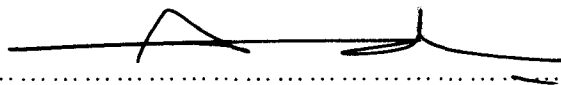
KUMPULAN PENYELIDIK

WAN SAMIATI ANDRIANA W.MOHAMAD DAUD
KETUA PROJEK



.....
Tandatangan

NORAZLIN ABDULLAH
Ahli



.....
Tandatangan

ISI KANDUNGAN

Surat Tawaran Penyelidikan	v
Surat Penyerahan Laporan	vii
Daftar Ahli Penyelidik	viii
Penghargaan	ix
Isi Kandungan	x
Daftar Illustrasi	xiii
Abstrak	xvi

BAB SATU - PENGENALAN

1.0 Keseluruhan	
1.1 Objektif	2
1.2 Skop Kerja atau Batasan Kerja	2
1.3 Pernyataan Masalah	2
1.4 Soalan Kajian	3
1.5 Definasi Terma atau Konsep	3
1.6 Definasi Terma atau Konsep	4

BAB DUA - KAJIAN LITERATUR MENGENAI ILUSI OPTIK

2.0 Ilusi Optik	7
2.1 Ilusi dalam kehidupan	9

2.2	Ilusi dalam Alam Semulajadi	10
2.3	Jenis-jenis ilusi	11
2.4	Seni dan ilusi	20
2.4.1	Kubisme	20
2.4.2	Surrealism	21
2.4.3	Abstrak	22
2.4.4	Seni Optik	23
2.5	Menganalisis Karya Pelukis	24

BAB TIGA - KAJIAN LITERATUR MENGENAI SONGKET

3.0	Sejarah Songket	27
3.1	Bahan Dan Alat Dalam Penghasilan Kain Songket	30
3.2	Teknik dan Proses Dalam Penghasilan Kain Songket	3
3.2.1	Melerai	30
3.2.2	Menganing	31
3.2.3	Menggulung	31
3.2.4	Menyampuk	31
3.2.5	Menghubung	31
3.2.6	Mengarak	32
3.2.7	Menyolek	32
3.2.8	Menenun	33
3.3	Teknologi Jacquard	33
3.4	Unsur-unsur Motif Songket	34
3.5	Stuktur Kain Songket	39

ABSTRAK

Motif dikatakan mempunyai hubungan yang rapat dengan penciptaan seni. Motif adalah benda atau objek yang membentuk unsur dalam pada sesuatu reka corak atau *design*. Penggunaan motif-motif tradisional songket kebanyakan hanya diaplikasikan di atas fabrik. Songket merupakan sejenis kain yang biasanya ditenun dengan menggunakan tangan dan mempunyai corak rumit yang kebiasaannya menggunakan benang emas dan perak. Selain daripada bidang tekstil, motif songket mempunyai potensi besar untuk diperkembangkan ke dalam beberapa bidang lain seperti bidang senibina dan hiasan dalaman. Penghasilan motif-motif rekacorak baru yang menggunakan motif bogan, motif bunga semangat dan motif bunga bintang pecah lapan dan warnakan menggunakan tone warna acromatic dan warna sejuk dan panas (contras) ini boleh dijadikan hiasan dalaman seperti kertas hiasan dinding atau *wall paper* yang lebih menekankan aspek-aspek formalistik.