

**UNIVERSITI TEKNOLOGI MARA  
FAKULTI SENIBINA, PERANCANGAN DAN UKUR  
JABATAN SENIBINA DALAMAN**

**OKTOBER 2009**

Adalah disyorkan bahawa Projek Penyelidikan ini yang disediakan  
oleh

**SITI FATIMAH BT MD SOM**

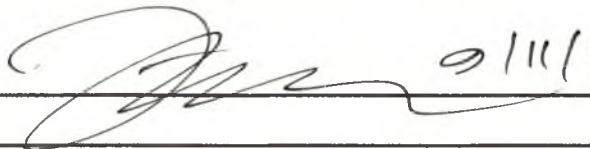
Bertajuk

**CADANGAN MEREKABENTUK DALAMAN BARU BAGI PROTON EDAR SDN BHD DI NO 17, JALAN YAP KWAN  
SENG, 50450 KUALA LUMPUR.**

Diterima sebagai memenuhi sebahagian daripada syarat untuk memperolehi Diploma Rekabentuk Dalaman

Penyelia Laporan :

:

 9/11/09.

Dr. Othman b. Md. Nor

Koordinator Kursus :

:

Pn. Azizah binti Md Ajis

Koordinator Program :

:

Prof. Madya Dr. Mohd Sabrizaa Bin Abd. Rashid

## ABSTRAK

Projek akhir Rekabentuk Dalaman di peringkat Diploma ini adalah merupakan manifestasi terhadap kefahaman pelajar tentang seluruh aspek projek reka bentuk dalaman yang telah dipelajari dari peringkat paling asas hingga ke peringkat persembahan cadangan reka bentuk. Projek yang telah dipilih bagi projek akhir ini ialah cadangan reka bentuk skema baru bagi Proton Edar Sdn. Bhd. yang berlokasi di No 17, Jalan Yap Kwan Seng, Kuala Lumpur. Dengan terhasilnya ruang pameran yang baru bagi Proton Edar Sdn. Bhd. adalah diharapkan bahawa ia dapat menaik tarafkan lagi imej Proton dan memperkembangkan lagi perniagaan mereka. Tema dan konsep juga diaplikasikan dalam kedua – dua ruang '*exterior & interior*' untuk menonjolkan lagi nilai estetika dan juga nilai prestij ruang pameran tersebut. Beberapa penyelidikan telah dijalankan bagi menjayakan projek akhir ruang pameran ini, antaranya termasuklah kajian pemilihan tapak, kajian temuramah, kajian pemerhatian, kajian kes dan kajian soal selidik. Kesemua kajian – kajian tersebut adalah bertujuan mengenal pasti kelemahan – kelemahan yang ada dan juga cuba untuk mengatasi beberapa masalah yang timbul. Kajian – kajian yang telah dijalankan ini akan diterapkan di dalam proses reka bentuk, dengan tujuan mendapatkan satu reka bentuk yang menarik dan sesuai dengan imej korporat Proton samada dari segi fungsi dan nilai estetikanya. Konsep revolusi dan imej mudah, bergaya dan berkilat juga diterapkan untuk mendapatkan satu imej yang baru, sesuai dan dapat ditonjolkan di dalam rekaan serta bersesuaian dengan identiti Proton Edar Sdn. Bhd.

|                         |                   |
|-------------------------|-------------------|
| <b>Abstrak</b>          | <b>i</b>          |
| <b>Penghargaan</b>      | <b>ii</b>         |
| <b>Isi Kandungan</b>    | <b>iv-xi</b>      |
| <b>Senarai Gambar</b>   | <b>xii-xviii</b>  |
| <b>Senarai Rajah</b>    | <b>xvii-xviii</b> |
| <b>Senarai Jadual</b>   | <b>xviii</b>      |
| <b>Senarai Lampiran</b> | <b>vi</b>         |

|                   |
|-------------------|
| <b>i</b>          |
| <b>ii</b>         |
| <b>iv-xi</b>      |
| <b>xii-xviii</b>  |
| <b>xvii-xviii</b> |
| <b>xviii</b>      |
| <b>vi</b>         |

## **KANDUNGAN**

## **MUKA SURAT**

|                |                             |       |
|----------------|-----------------------------|-------|
| <b>BAB 1.0</b> | <b>PENDAHULUAN</b>          |       |
| 1.1            | PENGENALAN                  | 1     |
| 1.2            | DEFINISI                    | 2     |
| 1.3            | MATLAMAT KAJIAN             | 3     |
| 1.4            | OBJEKTIF KAJIAN             | 4     |
| 1.5            | METODOLOGI KAJIAN           | 5     |
| 1.6            | ISU                         | 6     |
| 1.7            | SKOP KAJIAN                 | 7-8   |
| 1.8            | HALANGAN KAJIAN             | 9     |
| 1.9            | KEPENTINGAN KAJIAN          | 10    |
| <b>BAB 2.0</b> | <b>KLIEN</b>                |       |
| 2.1            | LATARBELAKANG               | 11    |
| 2.2            | CARTA ORGANISASI            | 12    |
| 2.3            | VISI DAN MISI KLIEN         | 13    |
| 2.4            | IMEJ KORPORAT KLIEN         | 14    |
| <b>BAB 3.0</b> | <b>KAJIAN DAN ANALISA</b>   |       |
| 3.1            | LATARBELAKANG TAPAK         | 15    |
| 3.2            | ANALISA TAPAK               | 16-23 |
| 3.3            | ANALISIS BANGUNAN SEDIA ADA | 24-31 |
| 3.4            | RUMUSAN                     | 32    |

|                    |                            |       |
|--------------------|----------------------------|-------|
| <b>BAB 4.0</b>     | <b>KAJIAN KES</b>          |       |
| 4.1                | PENGENALAN KAJIAN KES      | 33    |
| 4.2                | KAJIAN KES 1               | 34-45 |
| 4.3                | KAJIAN KES 2               | 46-57 |
| 4.4                | KAJIAN KES 3               | 58-69 |
| 4.5                | RUMUSAN KAJIAN             | 70    |
| <b>BAB 5.0</b>     | <b>PROJEK</b>              |       |
| 5.1                | KEHENDAK KLIEN             | 71    |
| 5.2                | PEMBAHAGIAN RUANG          | 72    |
| 5.3                | SKOP KERJA                 | 73-75 |
| <b>BAB 6.0</b>     | <b>CADANGAN REKABENTUK</b> |       |
| 6.1                | PENGENALAN                 | 76-78 |
| 6.2                | CADANGAN                   | 79-84 |
| 6.3                | PROSES SKIMA REKABENTUK    | 85-98 |
| 6.4                | RUMUSAN                    | 99    |
| <b>Bibliografi</b> |                            | 100   |
| <b>Lampiran</b>    |                            |       |

## SENARAI GAMBAR

|              |                                   |    |
|--------------|-----------------------------------|----|
| Gambar 3.5:  | Megan Avenue                      | 21 |
| Gambar 3.6:  | Restoran Kampung Pandan           | 21 |
| Gambar 3.7:  | Auto Extreme                      | 22 |
| Gambar 3.8:  | Restoran Puti Bungsu Batam        | 22 |
| Gambar 3.9:  | Jaguar Office                     | 23 |
| Gambar 3.10: | Bumbung <i>Wood Joist Rafters</i> | 25 |
| Gambar 4.1:  | Struktur Besi                     | 36 |
| Gambar 4.2:  | Lantai Pakir                      | 36 |
| Gambar 4.3:  | Lantai Jubin                      | 36 |
| Gambar 4.4:  | Ruang Kaunter Pertanyaan          | 38 |
| Gambar 4.5:  | Ruang Kanak-kanak                 | 38 |
| Gambar 4.6:  | Ruang Pameran                     | 39 |
| Gambar 4.7:  | Ruang Perbincangan                | 39 |
| Gambar 4.8:  | Ruang Bilik Menunggu              | 40 |
| Gambar 4.9:  | Ruang Bilik Pekerja               | 40 |
| Gambar 4.10: | Pantri                            | 41 |
| Gambar 4.11: | Ruang Pintu Masuk                 | 41 |
| Gambar 4.12: | Pintu Utama                       | 42 |
| Gambar 4.13: | Pintu Kedua                       | 42 |
| Gambar 4.14: | Cahaya Buatan                     | 45 |
| Gambar 4.15: | Pusat Pameran Proton Jalan Ampang | 46 |
| Gambar 4.16: | 'Timber' di Ruang Menunggu        | 48 |
| Gambar 4.17: | Jubin di Laluan Masuk             | 48 |
| Gambar 4.18: | Skema Wama Biru dan Putih         | 49 |
| Gambar 4.19: | Ruang Pameran Terbuka             | 49 |
| Gambar 4.20: | Ruang Pameran                     | 51 |
| Gambar 4.21: | Pejabat                           | 51 |
| Gambar 4.22: | Ruang Kanak-kanak                 | 52 |
| Gambar 4.23: | Ruang Pertanyaan                  | 52 |
| Gambar 4.24: | Ruang Menunggu                    | 53 |
| Gambar 4.25: | Ruang Perbincangan                | 53 |