

**UNIVERSITI TEKNOLOGI MARA
FAKULTI SENIBINA, PERANCANGAN DAN UKUR
JABATAN SENIBINA DALAMAN**

NOVEMBER 2009

Adalah disyorkan bahawa Laporan Projek Penyelidikan ini yang disediakan

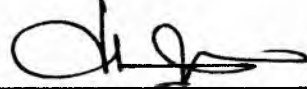
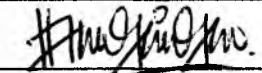
Oleh

NORAIN FARHANA BT AZMAN

bertajuk

**CADANGAN REKABENTUK DALAMAN KE ATAS RESTORAN GHAZAL HOUSE
UNTUK YAYASAN WARISAN JOHOR**

diterima sebagai memenuhi sebahagian daripada syarat untuk memperolehi Diploma Rekabentuk Dalaman

Penyelia Laporan	:  6/11/09	En. Othman B. Hassan
Koordinator Kursus	:  23/11/09.	Pn. Azizah Bt Md Ajis
Koordinator Program	: _____	Prof.MadyaDr.Mohd Sabrizaa Abd Rashid

ABSTRAK

Projek akhir Rekabentuk Dalaman di peringkat Diploma ini adalah merupakan manifestasi terhadap kefahaman pelajar tentang seluruh aspek projek reka bentuk dalaman yang telah dipelajari dari peringkat paling asas hingga ke peringkat persembahan cadangan reka bentuk. Projek yang telah dipilih bagi projek akhir ini ialah cadangan reka bentuk restoran 'The ghazal House' bagi Yayasan Warisan Johor yang berlokasi di blok3-01 dan 3-02,tingkat bawah dan atas , Danga Walk, Jln Skudai BT 4 ½ , 80200,Johor Bahru. Pendekatan yang akan di bawa oleh restoran ini mengingatkan kembali warisan dan budaya masyarakat negeri Johor dan memperkenalkan ia pada orang luar. Lokasi yang akan menjadi pilihan bagi pembinaan restoran ini nanti adalah sebuah lokasi yang sangat dikenali dan masih lagi membanggun dengan pelbagai rancangan baru untuk masa depan. Jadi jangka hayat restoran ini semestinya akan perlu direka dengan elemen-elemen yang tidak ketinggalan zaman.Sasaran pelanggan bagi restoran ini adalah dari pelbagai jenis umur dan kaum .Dengan ini restoran ini menyahut cabaran menyediakan restoran yang berkonsepkan satu Malaysia.

Abstrak	i
Penghargaan	ii
Isi Kandungan	iii-iv
Senarai Rajah	v-vi
Senarai Jadual	vi
Senarai Lampiran	vi
Senarai Singkat Kata	vii

KANDUNGAN

MUKA SURAT

BAB 1.0	PENDAHULUAN	1-8
1.1	PENGENALAN	
1.2	METODOLOGI KAJIAN	
1.3	MATLAMAT KAJIAN	
1.4	OBJEKTIF KAJIAN	
1.5	SKOP KAJIAN	
1.6	HALANGAN KAJIAN	
1.7	KEPENTINGAN KAJIAN	
BAB 2.0	KLIEN	9-15
2.1	LATARBELAKANG	
2.2	CARTA ORGANISASI	
2.3	VISI DAN MISI KLIEN	
2.4	IMEJ KORPORAT KLIEN	
BAB 3.0	KAJIAN DAN ANALISA	16-41
3.1	ANALISA TAPAK	
3.2	ANALISA BANGUNAN SEDIADA	
3.3	RINGKASAN PENEMUAN	

3.4	RUMUSAN	
BAB 4.0	KAJIAN KES	42-49
4.1	KAJIAN KES 1	
4.2	KAJIAN KES 2	
4.3	KAJIAN KES 3	
4.4	RUMUSAN KAJIAN KES	
BAB 5.0	PROJEK	50-59
5.1	KEHENDAK KLIEN	
5.2	SKOP KERJA	
BAB 6.0	CADANGAN REKABENTUK	60-94
6.1	PENGENALAN	
6.2	CADANGAN	
6.3	KESIMPULAN	

Senarai Rujukan

Lampiran

BAB 1.0 PENDAHULUAN

1.0 PENDAHULUAN

Restoran bukan sekadar tempat untuk menjamu selera, malah ia seolah-olah sebagai tempat yang memberi keselesaan dan hiburan kepada para pelanggan . Sekarang restoran telah banyak menyediakan pelbagai jenis makanan mengikut tema-tema yang berbeza-beza di setiap restoran.

Dengan menyediakan rekaan dalaman yang menarik juga adalah salah satu faktor yang mendapat yang dapat mengikut imej restoran tersebut. Para pelanggan juga dapat pengalaman yang bererti dan menyeronokkan ketika melangkah masuk sehingga melangkah keluar dari restoran tersebut.

1.1 PENGENALAN

'The Ghazal house' merupakan sebuah restoran milik Yayasan Warisan Johor (YWJ), satu agensi penyelidikan badan berkanun persekutuan di bawah Setiausaha Kerajaan Johor. Yayasan ini ditubuhkan bertujuan untuk memelihara warisan budaya dan sejarah negeri Johor dan membuat peruntukan- peruntukan berkaitan dengannya. Cadangan merekabentuk hiasan dalaman 'The Ghazal House' merupakan suatu idea baru di Johor kerana restoran ini memperkenalkan kebudayaan, kesenian dan masakan masyarakat negeri Johor .Restoran ini bertema negeri Johor yang memaparkan daerah-daerah Johor yang terdiri Johor bahru, kota tinggi, pontian ,mersing ,batu pahat, muar dan segamat. Restoran ini juga memperkenalkan kebudayaan Johor seperti Ghazal , tarian