

**UNIVERSITI TEKNOLOGI MARA
FAKULTI SENIBINA, PERANCANGAN DAN UKUR
JABATAN SENIBINA DALAMAN**

APRIL 2009

Adalah disyorkan bahawa Projek Penyelidikan ini yang disediakan

Oleh

Wan Nazele Bin Wan Zain

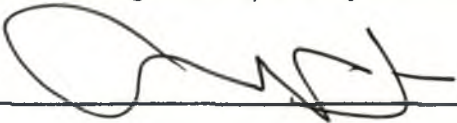
Bertajuk

**LAPORAN CADANGAN MENAIK TARAF REKABENTUK DALAMAN
BAGI MUZIUM TENTERA DARAT DI KEM SIRUSA
71050 PORT DICKSON, NEGERI SEMBILAN DARUL KHUSUS**

Diterima sebagai memenuhi sebahagian daripada syarat untuk memperolehi Diploma Rekabentuk Dalaman

Penyelia Laporan

:



En. Mohd Khedzir Khamis

Koordinator kursus

:

Pn. Mawar Masri

Koordinator Program

:

Prof. Madya Dr. Mohd Sabrizaa Abd.Rashid

16/4/09

ABSTRAK

Projek akhir ini merupakan cadangan menaik taraf ruang dalaman untuk Muzium Tentera Darat. Tujuan kajian ini dijalankan adalah untuk mengetahui dengan lebih mendalam berkaitan dengan sistem ketenteraan, sejarah, dan perjalanan sistem ketenteraan negara bermula pada zaman dahulu hingga kini. Selain itu muzium ini juga bertujuan memberi maklumat, pendedahan, ilmu serta pengetahuan kepada pengunjung yang datang ke muzium ini. Muzium ini juga dapat menambah minat orang ramai atau individu tertentu terutamanya golongan awam untuk mendalami dan mengenal pasti sejarah, bentuk dan sistem ketenteraan di negara kita. Dengan adanya Muzium Tentera Darat, ia dapat menimbulkan minat kepada masyarakat tentang pentingnya system pertahanan di negara kita. Ia juga dapat membantu mendekati masyarakat terutamanya golongan muda dan belia untuk melibatkan diri dalam sistem ketenteraan di negara kita. Dengan adanya Muzium Tentera Darat, golongan-golongan ini dapat mengetahui serta memahami aliran perjalanan sistem ketenteraan negara kita. Pengunjung dapat mengetahui sejarah bermulanya penubuhan tentera darat Malaysia serta kelebihan dan kepentingan yang terdapat dalam system ketenteraan negara khususnya Tentera Darat Malaysia yang terdapat pada masa awal penubuhannya hingga kini. Antara kajian yang telah dilakukan termasuklah kajian pemilihan tapak, kajian temuramah, kajian pemerhatian, kajian kes dan kajian melalui soal selidik. Tujuannya adalah untuk mengkaji kelebihan dan kelemahan yang terdapat di dalam rangkaian muzium masa kini. Kajian-kajian dan pengumpulan data ini akan diterapkan di dalam proses menaik taraf untuk mendapatkan rekabentuk yang selesa dan menarik di samping imej dan gaya yang tersendiri.

Abstrak	i
Penghargaan	ii
Isi kandungan	iii
Senarai gambar	ix
Senarai rajah	xiv
Senarai singkat kata	xviii
Senarai lampiran	xix

KANDUNGAN

MUKA SURAT

BAB 1.0 PENDAHULUAN

1.1	PENGENALAN	1
1.2	METODOLOGI KAJIAN	2
1.3	MATLAMAT KAJIAN	5
1.4	OBJEKTIF KAJIAN	5
1.5	SKOP KAJIAN	6
1.6	HALANGAN KAJIAN	8
1.7	KEPENTINGAN KAJIAN	9

BAB 2.0 KLIEN

2.1	LATARBELAKANG KLIEN	11
-----	---------------------	----

2.2	CARTA ORGANISASI KLIEN	12
2.3	VISI DAN MISI KLIEN	13
2.3.1	Visi	13
2.3.2	Misi	13
2.4	IMEJ KORPORAT KLIEN	15
BAB 3.0	KAJIAN DAN ANALISA TAPAK KAJIAN	
3.1	LATABELAKANG TAPAK	18
3.2	ANALISA TAPAK	
3.2.1	Pelan Kunci Tapak	20
3.2.2	Pelan Lokasi Tapak	21
3.2.3	Pelan Tapak	22
3.2.4	Pelan Bangunan	23
3.2.5	Faktor Persekitaran	27
3.2.6	Aktiviti Dan Trafik Kawasan Kajian	27
3.2.7	Kemudahan Asas	27
3.2.8	Analisa Persekitaran	28
3.3	ANALISA BANGUNAN SEDIA ADA	33
3.3.1	Aspek Luaran	33
a)	Struktur bangunan	33
b)	Dinding	35
c)	Bumbung	38

d)	Siling	40
e)	Lantai dan kemasan lantai	41
f)	Bukaan	47
g)	Mekanikal dan elektrik	51
3.3.2	Aspek Dalaman	55
a)	<i>'Wall mounted display'</i>	55
b)	<i>'Cabinet showcase'</i>	57
c)	<i>'Island display'</i>	60
d)	<i>'Life display'</i>	61
e)	<i>'Dioramas'</i>	63
3.4	RINGKASAN PENEMUAN	65
3.5	KELEBIHAN TAPAK KAJIAN	65
3.6	KELEMAHAN TAPAK KAJIAN	65
3.7	RUMUSAN	66
BAB 4.0	KAJIAN KES	
4.1	PENGENALAN	67
4.1.1	Temubual	68
4.1.2	Kajian Kes	69
4.2	KAJIAN KES 1 (MUZIUM TENTERA LAUT)	
4.2.1	Lokasi tapak	70
4.2.2	Pelan kunci tapak	72