

**LAPORAN CADANGAN MEREKABENTUK RESTORAN PINE 38,  
DI NO.47 JALAN PJU5/20, THE STRAND KOTA DAMANSARA,  
47810 PETALING JAYA, SELANGOR DARUL EHSAN.**

Oleh

**IZREEN NOOR BINTI ISNAINI  
2006125201**

**JABATAN SENIBINA DALAMAN  
FAKULTI SENIBINA, PERANCANGAN DAN UKUR  
UNIVERSITI TEKNOLOGI MARA  
PERAK  
KAMPUS SERI ISKANDAR**

**OKTOBER 2009**

**UNIVERSITI TEKNOLOGI MARA  
FAKULTI SENIBINA, PERANCANGAN DAN UKUR  
JABATAN SENIBINA DALAMAN**

**OKTOBER 2009**

Adalah disyorkan bahawa Laporan Projek Penyelidikan ini yang disediakan

Oleh


**IZREEN NOOR BINTI ISNAINI  
2006125201**

bertajuk

**CADANGAN MEREKABENTUK RESTORAN PINE 38, NO.47 JALAN PJU5/20, THE STRAND KOTA DAMANSARA,  
47810 PETALING JAYA, SELANGOR DARUL EHSAN**

diterima sebagai memenuhi sebahagian daripada dari syarat untuk memperolehi Diploma Rekabentuk Dalaman

Penyelia Laporan

:  3/11/09 Pn. Azizah binti Md Ajis

Koordinator Kursus

: \_\_\_\_\_ En.Mohd Suhaimi bin Musa

Koordinator Program

: \_\_\_\_\_ Prof.Madya Dr. Mohd Sabrizaa Abdul Rashid

## ABSTRAK

Laporan ini adalah mengenai cadangan merekabentuk Restoran Pine 38 yang terletak di No. 47, Jalan PJU5/20, The Strand Kota Damansara, 47810 Petaling Jaya, Selangor. Laporan ini disediakan berdasarkan projek yang telah dipilih sebagai melengkapkan projek akhir kursus Senibina Dalaman. Secara keseluruhannya, laporan ini menerangkan segala proses yang telah dilakukan sepanjang untuk menyiapkan projek akhir ini. Pada peringkat pertama adalah proses cadangan projek. Pada peringkat ini saya dikehendaki membuat usul untuk projek akhir ini dan telah mendapati projek merekabentuk Restoran Pine 38 adalah bersesuaian. Setelah cadangan projek diterima, maka proses menganalisa dan mengkaji tapak projek dijalankan. Dalam proses ini segala aspek pengkajian perlulah diteliti dan dianalisa dengan tepat bagi memudahkan proses rekabentuk berjalan dengan lancar. Pada peringkat kedua adalah proses "preliminary design" di mana dalam proses ini, cadangan rekabentuk telah dikemukakan. Cadangan dimulakan dengan *bubble diagram* dan juga carta matrik bagi menentukan ruang – ruang yang perlu ada dan cadangan ruang di dalam restoran. *Space inventory* juga dibuat bagi melihat peratusan ruang yang akan digunakan sama ada ianya melebihi, kurang ataupun sesuai dengan keluasan bangunan projek. *Circulation* di dalam bangunan juga perlu diambil kira. Seterusnya adalah proses membuat lukisan plan berdasarkan *space planning* yang telah diterima semasa dibincangkan bersama pensyarah dan klien. Di sini aspek *detail* pembinaan sangat dititikberatkan. Dalam proses ini beberapa lukisan seperti *layout plan, section, elevation* dan juga *façade* perlu dihasilkan. Setelah semua lukisan diterima, lakaran idea rekabentuk dalam bentuk 3 dimensi perlu dilakarkan. Ini adalah bagi memudahkan idea dapat difahami dan imej sebenar restoran dapat ditunjukkan. Secara keseluruhannya, didapati bahawa sepanjang menjalankan tugas untuk menyiapkan projek ini, banyak pengetahuan yang dapat diperolehi termasuklah dapat mengetahui bagaimana sesuatu projek itu berjalan. Selain itu didapati bahawa dengan membuat projek ini, pengetahuan mengenai rekabentuk restoran dapat ditambahkan dan berharap dapat mengaplikasikannya di dalam kehidupan. Dengan itu diharapkan agar projek ini dapat memberikan manfaat kepada semua dan berjaya untuk melengkapkan kursus Senibina Dalaman dalam semester yang terakhir ini.

<b>Abstrak</b>	<b>i</b>
<b>Penghargaan</b>	<b>ii</b>
<b>Isi Kandungan</b>	<b>iii-iv</b>
<b>Senarai Rajah</b>	<b>vi</b>
<b>Senarai Jadual</b>	<b>vii</b>
<b>Senarai Lampiran</b>	<b>viii</b>
<b>Senarai Singkat Kata</b>	<b>ix</b>

## **KANDUNGAN**

<b>BAB 1.0</b>	<b>PENDAHULUAN</b>	<b>m/s</b>
1.1	PENGENALAN	1
	1.1.1 DEFINISI RESTORAN	2
	1.1.2 JENIS RESTORAN	2-4
1.2	METODOLOGI KAJIAN	5-7
1.3	MATLAMAT KAJIAN	8
1.4	OBJEKTIF KAJIAN	8
1.5	SKOP KAJIAN	9
1.6	HALANGAN KAJIAN	9-10
1.7	KEPENTINGAN KAJIAN	10
<b>BAB 2.0</b>	<b>KLIEN</b>	<b>m/s</b>
2.1	LATARBELAKANG KLIEN	11
	2.1.1 LATARBELAKANG SYARIKAT	11-12
2.2	VISI DAN MISI KLIEN	12
2.3	CARTA ORGANISASI	13
2.4	IMEJ KORPORAT KLIEN	14
<b>BAB 3.0</b>	<b>KAJIAN DAN ANALISA</b>	<b>m/s</b>
3.1	ANALISA TAPAK	15-17
	3.3.1 POTENSI TAPAK	18-19

## **MUKA SURAT**

<b>i</b>
<b>ii</b>
<b>iii-iv</b>
<b>vi</b>
<b>vii</b>
<b>viii</b>
<b>ix</b>

	3.3.2	LALUAN MASUK KE TAPAK	20
	3.3.3	LANDMARKS	21-25
	3.3.4	KEMUDAHAN	26-35
	3.3.5	PERSEKITARAN	36-38
3.4		ANALISA BANGUNAN SEDIADA	39-41
	3.4.1	STRUKTUR BANGUNAN	42-43
	3.4.2	MEKANIKAL DAN ELEKTRIKAL (M&E)	44-45
	3.4.3	PERPAIPAN	46-48
	3.4.4	BUKAAN	49-50
	3.4.5	KEMASAN	51-53
3.5		RUMUSAN	54
<b>BAB</b>	<b>4.0</b>	<b>KAJIAN KES</b>	<b>m/s</b>
	4.1	PENGENALAN KEPADA KAJIAN KES	55
	4.2	KAJIAN KES 1	56-65
	4.3	KAJIAN KES 2	66-71
<b>BAB</b>	<b>5.0</b>	<b>PROJEK</b>	<b>m/s</b>
	5.1	KEHENDAK KLIEN	72
	5.2	OBJEKTIF REKABENTUK	73
	5.3	GARIS PANDUAN REKABNETUK	74-76
	5.4	SKOP KERJA	77