

**ELEMEN SATIRA DI DALAM FILEM- FILEM ARAHAN MAMAT KHALID :  
KAJIAN KE ATAS FILEM LANG BUANA, ROCK DAN MAN LAKSA**

**RAHIM HARON**

**LATIHAN ILMIAH INI DIKEMUKAKAN UNTUK MEMENUHI SEBAHAGIAN  
DARIPADA SYARAT MEMPEROLEHI IJAZAH SARJANA MUDA KEPUJIAN  
PENULISAN SENI LAYAR**

**UNIVERSITI TEKNOLOGI MARA**

**APRIL 2007**

## **PENGAKUAN**

Saya mengakui karya ini adalah hasil kerja saya sendiri kecuali pendapat – pendapat dan karya – karya yang setiap satunya telah saya maklumkan sumbernya.

**3 MEI 2007**

**RAHIM BIN HARON  
2004208107**

## PENGHARGAAN

Segala Puji bagi Allah bagi Allah S.W.T kerana dengan rahmat dan izinNya, dapatlah kajian ini disiapkan dengan jayanya. Setinggi – tinggi penghargaan dan terima kasih buat Encik Ibrahim Jamaluddin selaku penyelia kerana sudi meluangkan masa, tenaga serta memberi tunjuk ajar dan membantu dalam menghasilkan kajian ini.

Penghargaan dan terima kasih juga buat Encik Norman Yusof pensyarah subjek latihan ilmiah kerana dengan penerangan dan tunjuk ajar beliau juga membantu dalam menyiapkan kajian ini. Terima kasih kepada responden yang terlibat yang mana banyak memberi maklumat dan pandangan mengenai kajian ini

Buat keluarga tersayang yang banyak memberi galakan dan inspirasi di dalam meneruskan pelajaran hingga ke tahap ini. Rakan – rakan seperjuangan yang sama – sama berjuang dari awal perkenalan hinggalah berakhirnya perjuangan ini.

Segala jasa dan budi baik semua pihak yang terlibat tetap di ingati dan Allah sahaja yang akan membalasnya. Inshaallah.

Sekian. Terima Kasih

Rahim bin Haron,  
Fakulti Teknologi Kreatif dan Artistik,  
Universiti Teknologi Mara,  
Shah Alam,  
Selangor Darul Ehsan.

## **ABSTRAK**

Kajian ini mengupas tentang elemen satira di dalam filem – filem arahan Mamat Khalid, melalui filem Lang Buana, Rock dan Man Laksu. Kajian ini menggunakan pendekatan dan konsep satira yang digunakan oleh tokoh satira zaman Greek dan Roman. Kajian yang menggunakan kaedah kualitatif ini untuk membuktikan bahawa elemen satira tersebut wujud di dalam setiap filem arahan Mamat Khalid. Elemen satira yang di kaji ini juga akan melihat kritikan –kritikan yang dibuat oleh pengarah kepada masyarakat. Keseluruhan kajian ini memberikan jawapan bahawa kritikan yang dibuat di dalam filem ini ianya berbentuk satira dan tujuannya adalah mengkritik dan mahukan masyarakat berfikir serta menginsafi kesalahan, serta kebodohan diri sendiri dalam hidup bermasyarakat.

## KANDUNGAN

	HALAMAN
<b>PENGESAHAN</b>	<b>I</b>
<b>TAJUK</b>	<b>II</b>
<b>PENGAKUAN</b>	<b>III</b>
<b>PENGHARGAAN</b>	<b>IV</b>
<b>ABSTRAK</b>	<b>V</b>
<b>ISI KANDUNGAN</b>	<b>VII</b>
<b>LAMPIRAN</b>	<b>XI</b>
<b>BAB 1      PENDAHULUAN</b>	
1.1 Pengenalan	1 - 5
1.1.1 Sejarah Perkembangan satira	5 - 9
1.1.2 Perkembangan Satira di Malaysia	9 - 12
1.1.3 Satira di dalam filem	12 - 14
1.1.4 Sinopsis filem Man Laksa	14 - 16
1.1.5 Sinopsis filem Rock	16 -18
1.1.6 Sinopsis Lang Buana	18
1.2 Objektif Kajian	19
1.3 Rasional Pemilihan Tajuk	19
1.4 Persoalan Dan Pemasalahan Kajian	20
1.5 Rumusan	21