PERBANDINGAN SLOT SIARAN TAYANGAN SIRI ANIMASI TEMPATAN DAN ANTARABANGSA: IMPLIKASI TERHADAP INDUSTRI ANIMASI TEMPATAN

MOHD NAZRI BIN MOHD NASIR
200358326
PA 224

IJAZAH SARJANA MUDA SENI LAYAR (KEPUJIAN)

FAKULTI TEKNOLOGI KREATIF DAN ARTISTIK

UNIVERSITI TEKNOLOGI MARA 2006

PENGAKUAN

Saya mengakui karya ini adalah hasil kerja saya sendiri kecuali pendapat-pendapat dan karya-karya yang setiap satunya telah saya maklumkan sumbernya.

06 November 2006

MOHD NAZRI BIN MOHD NASIR
2003358326

PENGHARGAAN

Dengan nama Allah Yang Maha Pengasih dan Pemurah lagi Amat Penyayang.

Alhamdulillah, bersyukur saya ke hadrat illahi, stas limpah kurnianya berjaya saya menyiapkan Latihan Ilmiah ini. Terima kasih yang tidak terhingga kepada kedua ibu bapa saya iaitu En. Mohd Nasir B. Basar dan Puan Kamariah Bt Mokhtar yang mana merupakan tulang belakang kepada saya dan telah banyak memberikan dorongan serta sokongan dalam perjuangan di bidang pendidikan selama ini.

Setinggi-tinggi penghargaan kepada pihak Unit Bekalan Filem RTM, Unit Grafik RTM, En. Hassan Muthalib, dan individu-individu yang membantu dan menyuarakan pendapat mereka untuk menjayakan Latihan Ilmiah ini. Jutaan terima kasih yang teramat sangat kepada penyelia saya, En. Khairul Anwar Mat Kassim yang telah memberikan tunjuk ajar dan dorongan serta nasihat kepada saya sehingga selesai Latihan Ilmiah ini disiapkan. Terima kasih juga kepada pensyarah-pensyarah di Fakulti Teknologi Kreatif dan Artistik yang telah memberikan panduan.

Tidak lupa kepada rakan-rakan sepengajian yang turut membantu bersama-sama mengerah keringat mencari ilmu dan pengalaman. Buat yang teristimewa, Cik Yusniza Bt Zakaria kerana memberikan kata-kata semangat dan perangsang selama ini.

Akhir kata terima kasih kepada mana-mana pihak berkenaan yang turut membantu dan tidak dinyatakan di sini. Moga atas bantuan ikhlas dari semua pihak yang telah dinyatakan akan di balas oleh Allah S.W.T. dan diharap panjang umur dan murah rezeki hendaknya.

Mohd Nazri b. Mohd Nasir,
Fakulti Teknologi Kreatif & Artistik,
Universiti Tenologi MARA,
Shah Alam,
Selangor

ABSTRAK

Kajian ini adalah untuk melihat perbandingan di antara siri animasi tempatan dan antarabangsa yang disiarkan di televisyen tidak berbayar tempatan yang terdiri daripada enam buah stesen penyiar selama seminggu. Kajian ini juga bertujuan mencari peratus jurang perbezaan antara kedua-duanya melalui kaedah kajian yang diguna sendiri berdasarkan pengamatan yang dilakukan pada situasi yang berlaku terhadap industri animasi tempatan pada masa kini. Disamping itu, sebagai mengenalpasti punca penguasaan siaran siri animasi antarabangsa berbanding tempatan di stesen televisyen tidak berbayar tempatan dengan mengaplikasikan konsep pemasaran dan teori psikologi kanak-kanak yang dipilih atas dasar kesesuaian tajuk 'Perbandingan Slot Siaran Tayangan Siri Animasi Tempatan dan Antarabangsa: Implikasi terhadap Industri Animasi Tempatan.'

KANDUNGAN

Perkara		Halaman
Pengesahan		i
Pengakuan		ii
Penghargaan		iii
Abstrak		v
Abstract		vi
Kandungan		vii
Lampiran		xi
BAB 1 PENDAHULUAN		
1.1	Pengenalan	1
1.2	Latar Belakang Kajian	2
1.3	Permasalahan Kajian	7
1.4	Persoalan Kajian	9
1.5	Objektif Kajian	9
1.6	Rasional Kajian	10
1.7	Skop Kajian	11
1.8	Definisi Terma	12
	1.8.1 Siri	12
	1.8.2 Animasi	12
	1.8.3 Implikasi	12
1.9	Rumusan	13