

REPRESENTASI PONTIANAK SEBAGAI
'HANTU WANITA'
DALAM FILEM MELAYU

ARINA BINTI MD SAAT

Latihan ilmiah ini dikemukakan untuk
memenuhi sebahagian daripada memperoleh
Ijazah Sarjana Muda (Kep) Seni Layar.

UNIVERSITI TEKNOLOGI MARA
NOVEMBER 2006

PENGAKUAN

Saya mengakui kajian ini adalah hasil dari kerja saya sendiri kecuali pendapat-pendapat dan kajian- kajian yang setiap satunya telah saya maklumkan sumbernya.

20 November 2006

TANDATANGAN

ARINA BINTI MD SAAT

ABSTRAK

Kajian ini melihat pemaparan imej pontianak yang ditonjolkan melalui filem-filem yang pernah di terbitkan di Malaysia untuk mengenal pasti budaya kepercayaan spiritual yang masih diamalkan oleh masyarakat Melayu. Hasil kajian mendapati bahawa representasi pontianak ini wujud daripada mitos atau cerita rakyat yang telah menjadi sebahagian budaya dan kepercayaan masyarakat terutama kaum Melayu. Hubungan masyarakat dan kepercayaan terhadap mitos ini dilihat berhubung kait dari konteks budaya masyarakat Melayu. Kaedah yang digunakan dalam kajian ini adalah kaedah kualitatif melalui kajian analisis.

ISI KANDUNGAN

PENGESAHAN		i
TAJUK		ii
PENGAKUAN		iii
PENGHARGAAN		iv
ABSTRAK		v
ISI KANDUNGAN		vi
BAB I	Pengenalan	
1.1	Pengenalan	1
1.2	Latar Belakang Kajian	3
1.3	Pernyataan Masalah	6
1.4	Objektif Kajian	6
1.5	Definisi Terma	7
1.6	Rasional Kepentingan Kajian	8
1.7	Skop Kajian	9
1.8	Rumusan	9
BAB II	Tinjauan Literatur	
2.1	Pengenalan	11
2.2	Kajian Masa Lalu	11
2.3	Sinopsis Filem Kajian	22
2.4	Rumusan	24
BAB III	Metodologi Kajian	
3.1	Pengenalan	26
3.2	Metodologi Kajian	26
3.3	Sampel / Populasi	27
3.4	Kaedah Pengutipan Data	27
	- Rujukan Primer	28
	- Rujukan Sekunder	31
BAB IV	Hasil Kajian Data Analisis	
4.1	Pengenalan	33
4.2	Hasil Kajian Analisis Filem	34
4.3	Hasil Kajian Analisis Imej Fizikal Pontianak	44
4.4	Hasil Kajian Analisis Budaya dan Kepercayaan Melayu	53
4.5	Hasil Kajian Analisis Mitos dan Lagenda Melayu Tentang Pontianak	59

4.6	Hasil Kajian Analisis Perubahan Pemaparan Pontianak Dalam Filem Tempatan sepanjang 42 tahun(1958 – 2000)	63
4.7	Penutup	65
BAB V	RUMUSAN	
5.1	Pengenalan	67
5.2	Penemuan Kajian	68
5.3	Kesimpulan	73
5.4	Cadangan Masa Depan	75
	BIBLIOGRAFI	77
	LAMPIRAN	80