

UNIVERSITI TEKNOLOGI MARA

**PROJEK ACARA *STANDSTILL*:
MEKANISME ISLAM DALAM PENGURUSAN
ACARA SUB BUDAYA**

MOHAMAD RAYHAN BIN AHMAD

Latihan ilmiah ini dikemukakan untuk memenuhi
sebahagian daripada syarat memperolehi ijazah
Sarjana Muda Teknologi Kreatif (Kepujian)
Pengurusan Industri Kreatif

Fakulti Filem, Teater dan Animasi

Mac 2016

**FAKULTI FILEM, TEATER DAN ANIMASI
UNIVERSITI TEKNOLOGI MARA
KAMPUS PUNCAK PERDANA
SHAH ALAM, SELANGOR**

SESI: MAC 2016 – JULAI 2016

**DENGAN INI MENGESAHKAN
MOHAMAD RAYHAN BIN AHMAD**

2013145749

**TELAH MEMENUHI SEGALA SYARAT PENULISAN LATIHAN ILMIAH
YANG TELAH DITETAPKAN OLEH JAWATANKUASA AKADEMIK
FAKULTI.**

TARIKH:

.....

PENYELIA

PUAN DURATUL AIN DOROTHY BINTI JONATHAN LINGGANG

.....

DEKAN

DATO' PROFESOR A. RAZAK HJ. MOHAIDEEN

.....

PENGAKUAN

Saya mengakui bahawa kajian ini adalah hasil kerja saya sendiri kecuali pendapat-pendapat dan karya-karya pihak lain yang setiap satunya telah saya jelaskan sumbernya. Kajian ilmiah ini juga belum pernah dihantar ke mana-mana institusi akademik atau bukan akademik untuk sebarang ijazah atau kelulusan.

Nama Pelajar : Mohamad Rayhan Bin Ahmad
No. Pelajar : 2013145749
Program : Pengurusan Industri Kreatif (FF226)
Fakulti : Filem, Teater dan Animasi
Tajuk : Projek *StandStill*: Mekanisme Islam
Dalam Pengurusan Acara
Sub Budaya
Tandatangan Pelajar :
Tarikh : Jun 2016

ABSTRAK

Pengurusan acara mempunyai Mekanisme yang memupuk pemikiran kreatif pada masyarakat setempat. Namun, ianya merujuk kepada bagaimana pengurus acara itu mengaplikasikan konsep yang menjadi pilihan sebagai tarikan kepada pengunjung acara. Projek "*StandStill*" adalah pelaksanaan idea Mekanisme Islam dalam pengurusan acara melalui konsep subkultur. Pengurusan yang inovatif sangat diperlukan bagi menjayakan acara yang mengemban idea Islam dalam masyarakat subkultur. Kajian ini menggunakan pendekatan kualitatif sebagai kaedah penyelidikan. Kutipan data dilakukan berdasarkan kaedah primer dan sekunder yang merujuk kepada hasil pemerhatian terhadap proses pelaksanaan acara, rakaman audio dan video temuramah bersama aktivis subkultur, dan data sekunder yang merujuk kepada kajian berhubung dengan kata kunci - pengurus acara, Mekanisme Islam, subkultur, kesenian subkultur dan masyarakat Islam.

ABSTRACT

Event management has its own mechanism in fostering creative thinking among local communities. However, this depends on how the event manager executes the chosen concept to attract audiences. The “StandStill” project is produced to execute the ideas of Islamic mechanism in an event management using the concept of subculture. An Innovative management is needed to ensure the success of the event, which propagates Islamic ideas. This research employs the qualitative method for its primary data, which includes an observation of the event process, audio and video documentation of interviews with subculture activists, and the secondary data of this study includes extensive reference to literature with the keywords – event management, Islamic mechanism, subculture, art of subculture and Islamic communities.