

UNIVERSITI TEKNOLOGI MARA

***THE ROOMMATE* (2011):
PERMASALAHAN OBSESI WATAK UTAMA
MELALUI TEORI PSIKOANALISIS**

NOOR NAZURAH BT ZULKEPLI

Latihan ilmiah ini dikemukakan untuk memenuhi
sebahagian daripada syarat memperolehi ijazah
Sarjana Muda Teknologi Kreatif (Kepujian) Skrin

Fakulti Filem, Teater dan Animasi

Mac 2016

**FAKULTI FILEM, TEATER DAN ANIMASI
UNIVERSITI TEKNOLOGI MARA
KAMPUS PUNCAK PERDANA
SHAH ALAM, SELANGOR**

SESI: MAC 2016 - JULAI 2016

DENGAN INI MENGESAHKAN

NOOR NAZURAH BT ZULKEPLI

2013445674

**TELAH MEMATUHI SEGALA SYARAT PENULISAN LATIHAN ILMIAH
YANG TELAH DITETAPKAN OLEH JAWATANKUASA AKADEMIK
FAKULTI.**

TARIKH

.....

PENYELIA

EN AZRI ABU HASSAN

.....

DEKAN

DATO' PROFESOR A. RAZAK HJ. MOHAIDEEN

.....

PENGAKUAN

Saya mengakui bahawa kajian ini adalah hasil kerja saya sendiri kecuali pendapat-pendapat dan karya-karya pihak lain yang setiap satunya saya jelaskan sumbernya. Kajian ilmiah ini juga belum pernah dihantar ke mana-mana institusi akademik atau bukan akademik untuk sebarang ijazah atau kelulusan.

Nama Pelajar : Noor Nazurah Bt Zulkepli

No. Pelajar : 2013445674

Program : Skrin

Fakulti : Fakulti Filem, Teater dan Animasi

Tajuk Kajian / Projek : *The Roommate* (2011) :
Permasalahan Obsesi Watak Utama
Menggunakan Teori Psikoanalisis

Tandatangan Pelajar :
.....

Tarikh : Julai 2016

ABSTRAK

Kajian ini akan memfokuskan kepada permasalahan obsesi melalui watak utama (Rebecca) di dalam filem *The Roommate* (2011), arahan Christian E.Christiansen. Kajian ini akan mengupas permasalahan obsesi melalui keperibadian, pemikiran dan kelakuan Rebecca dan ia akan dikaitkan dengan teori Sigmund Freud. Tujuan kajian ini adalah untuk mengenalpasti permasalahan obsesi yang dapat mengubah keperibadian watak utama di dalam filem *The Roommate* (2011) dan menjelaskan punca permasalahan obsesi ini terjadi di dalam diri Rebecca. Tambahan itu, ia juga akan membincangkan psikologi daripada sudut mise-en-scene. Kajian ini akan menggunakan kaedah kualitatif untuk mendapatkan maklumat dan fakta. Daripada analisis yang telah dilakukan, keperibadian seseorang individu adalah dipengaruhi oleh tiga aspek utama daripada teori psikoanalisis yang diasaskan oleh ahli psikologi iaitu Sigmund Freud. Tiga aspek tersebut ialah aspek Id yang dipengaruhi oleh faktor biologi, aspek Ego yang dipengaruhi oleh faktor psikologi dan akhir sekali daripada aspek Superego yang dipengaruhi oleh faktor sosiologi seseorang individu tersebut. Kajian ini berharap agar dapat menjadi panduan di dalam bidang perfileman yang menerapkan kaedah psikologi di dalam filem.

ABSTRACT

This research paper focuses on a problem of obsession issue in one of the main characters, Rebecca in the film The Roommate (2011) directed by Christian E. Christiansen. This study will analyse the obsession issue through the personality, mind and behaviour of Rebecca using a theory by Sigmund Freud. The purpose of this study is to find out the reasons of obsession that Rebecca has through the film. Based on research, individual personality is influenced by three major aspects of psychoanalysis theory as founded by Sigmund Freud. Three aspects of the theory are: Id that is influenced by biological factors; Ego that is influenced by psychological factors; and finally, the Superego that is influenced by the individual's sociology. It is hoped that this study will be taken as a guideline for other filmmakers who incorporate the element of psychology in their film.