

ISLAMICHERITAGE
LEADS THE TRANSFORMATION OF THE UMMAH

ISLAMIC HERITAGE
LEADS THE TRANSFORMATION OF THE UMMAH

Editors

Hasan Bahrom
S. Salahudin Suyurno
Abdul Qayyum Abdul Razak

© Akademi Pengajian Islam Kontemporari (ACIS), UiTM Melaka 2015

Hak cipta terpelihara. Tiada bahagian daripada terbitan ini boleh diterbitkan semula, disimpan untuk pengeluaran atau ditukarkan ke dalam sebarang bentuk atau dengan sebarang alat juga pun, sama ada dengan cara elektronik, gambar serta rakaman dan sebagainya tanpa kebenaran bertulis daripada ACIS, UiTM Melaka terlebih dahulu.

Perpustakaan Negara Malaysia

Data Pengkatalogan-dalam-Penerbitan

Hasan Bahrom

Proceedings of the 1st international Islamic heritage conference / Hasan

Bahrom, S.Salahudin Suyurno, Abdul Qayuum Abdul Razak

978-967-0637-13-6

1. Islamic Heritage 2. Civilization I. Hasan Bahrom

II. S.Salahudin Suyurno III. Abdul Qayuum Abdul Razak

Reka bentuk kulit : Mohd Zaid bin Mustafar

Dicetak di Malaysia oleh :

AKADEMI PENGAJIAN ISLAM KONTEMPORARI (ACIS),

UNIVERSITI TEKNOLOGI MARA MELAKA,

KM 26 JALAN LENDU,

78000 Alor Gajah, Melaka, Malaysia

Tel: +606 558 2058

CONTENTS

PRAKATA	i
KATA ALUAN REKTOR UITM MELAKA	ii

ARTS

A DOCUMENT OF IBÂDI JURISPRUDENCE RELATED TO THE ARCHITECTURE OF MOSQUES Benkari Naima	1
RE-THINKING THE DEPICTIONS OF TWO-DIMENSIONAL ‘LIVING BEINGS’ IN CONTEMPORARY ISLAMIC ART Lina Kattan	15
REVIVING THE CLASSICAL ISLAMIC ARCHITECTURAL DESIGNS OF MOSQUE IN TIN MINING AREA: KINTA VALLEY, PERAK, MALAYSIA Wan Noor Anira Hj Wan Ali @ Yaacob, Norasikin Hassan, Khalilah Hassan & Ameri Mohd Sarip @ Shariff	25
TOWARDS A CONCEPTUAL FRAMEWORK OF ANIMATED INFOGRAPHICS IN AN ISLAMIC CONTEXT Nur Nazihah Rahim, Nik Zulkarnaen Khidzir, Anuar Mohd Yusof & Khairul Azhar Mat Daud	38
QUR’AN AND SPLENDOR OF ISLAMIC CALLIGRAPHY: DEVELOPMENT OF IRANIAN CALLIGRAPHY UNDER INFLUENCE OF QUR’AN TRANSCRIBING Mahdi Sahragard	49
PLANT AND LANDSCAPE DESIGN: REFLECTION FROM THE QURAN AND HADITH Khalilah Hassan, Nur Huzeima Mohd Hussain, Norizan Mt Akhir & Mazlah Yaacob	60
SUSTAINABLE AND DIVERSE ISLAMIC ART: A SOCIAL AND CULTURAL EXPERIMENT IN AUSTRALIA Abdul Attamimi & Majdi Faleh	70
KUFI LARI’: THE HYBRID OF KHAT KUFI TO UPHOLD THE MALAYS’ IDENTITY IN DIGITAL ART APPLICATION Mohd Amin bin Mohd Noh, Mohd Fauzi bin Harun, Nik Narimah bt Nik Abdullah, Zaharah bt Hj. Ramli & Nor Fariza bt Baharuddin	81

KONSEP SENI DALAM ISLAM: SATU SOROTAN	89
Nor Adina Abdul Kadir, Nang Naemah Md Dahlan, Mohd Farhan Abd Rahman & Norsaeidah Jamaludin	

GENDER

CANNING CHILDREN: ABUSE OR EDUCATE?	101
Eknil Krisnawati Erlen Joni & Salmiah Salleh	
THE WISDOM OF POLYGAMY IN ISLAM: THE LAW AND CUSTOMARY PRACTICE IN AFGHANISTAN	114
Hekmatullah Muradi & Nasir Ahmad Yousefi	
PERBEZAAN TANGGUNGJAWAB PERIBADI PELAJAR DI KOLEJ UNIVERSITI ISLAM MELAKA (KUIM)	125
Siti Marhamah binti Kamarul Arifain, Atini Alias, Farrah Wahida Mustafar & Faudziah Yusof	

CULTURE

VOLUNTEER TOURISM FOR MUSLIM COMMUNITY DEVELOPMENT: APPLYING SOCIAL EXCHANGE THEORY FOR CROSS CULTURE BENEFITS	133
Nik Rozilaini binti Wan Mohamed, Ahmad Rozelan bin Yunus, Mohd Hasrul Yushairi bin Johari & Mashita binti Abdul Jabar	
مكتبة آشوربانيبال تراث إنساني فريد	140
وان كمال موجاني & سميرة ميلاد عامر	

POLITIC

النظام الجنائي الاسلامي هو الحل للأمن في العالم	148
سعدى حيدرة	
العلاقات الدبلوماسية الاسلامية في الاندلس مع الممالك الاوروبية، دراسة و تحقيق	158
طارق عبد السلام & عصام ميلود المخرات	

حق الدولة المسلمة في امتلاك الأسلحة الحربية وضروة انتاجها وليس استيرادها نور العارفة بنت محمد & ثعيم حنك	165
---	-----

EDUCATION

دور الثورة التعليمية والثقافية في تطوير الأمة المسلمة في منطقة مليبار، كيرلا الهند على أكبر كي وي	175
ISLAM AND EDUCATION Nasiruddin Mizy	182
ISLAM AND HIGHER EDUCATION: THE ROLE OF ISLAMIC-BASED UNIVERSITIES IN URBAN DEVELOPMENT Nur Rafidah Asyikin binti Idris	190
LEARNING ORAL PRESENTATION IN A COLLABORATIVE ENVIRONMENT IN TERTIARY CLASSROOMS: ISLAMIC PERSPECTIVES Juritah Misman & Mardziah Hayati Abdullah	201
PENDIDIKAN ISLAM DENGAN AKHLAK MORAL PELAJAR: SOROTAN FALSAFAH PENDIDIKAN ISLAM Siti Noorbiah Md Rejab, Najahudin Lateh, Hanifah Musa Fathullah Harun, Nur Zahidah Jaafar & Nur Hidayah Zainal	213
FAKTOR AGAMA SEBAGAI FAKTOR UTAMA MENGUBAH TINGKAH LAKU SEORANG BANDUAN Ahmad Zaidi Johari, Mohd Izam Ghazali & Alis Puteh	222

HISTORY

PARADIGMA ILMU KITAB JAWI DI ALAM MELAYU: SATU PENGENALAN Rahimin Affandi Abd. Rahim, Ahmad Farid Abdul Jalal, Badlihisyam Mohd Nasir, Wan Zailan Kamarudin Wan Ali, Abdul Halim Ismail, Nor Adina Abdul Kadir & Zurina binti Mohamed Noor	226
ANALISIS KEBANGKITAN VOLGA BULGARIA 922M Harliana Halim, Kamaruzaman Yusoff, Mohd Faizal Khir & Shakila Ahmad	236

LAKSAMANA PĪRĪ REIS DAN SUMBANGANNYA KEPADA KARTOGRAFI DAWLAH C ^U THMĀNIYYAH Ahmad Sobrie Haji Ab Rahman & Roziah Sidik @ Mat Sidek	247
--	-----

SOCIETY

نظرية الطلاق في الإسلام: دراسة مقارنة مع اليهودية والنصرانية عثمان بن إبراهيم عُرْعُدُو	259
A QUALITATIVE STUDY ON WIFE ABUSE IN MUSLIM FAMILIES: WHY WOMEN ENDURE? Mariny Abdul Ghani, Noor Azizah Ahmad & Azizul Mohamad	278
HIMA AS A MODEL FOR NEIGHBOURHOOD OPEN SPACE PLANNING Khalilah Hassan, Siti Syamimi Omar & Izrahayu Che Hashim	290
حكم تارك الصلاة طارق حميش	301
ASPEK-ASPEK TIDAK PATUH SYARIAH DALAM AMALAN JAMPI DI MALAYSIA Juriah Mohd Amin, PM Dr Huzaimah Ismail & PM Supani Husain	307
LELAKI BERPAKAIAN SEPERTI PEREMPUAN: ANTARA <i>GENDER IDENTITY</i> <i>DISODER</i> , UNDANG-UNDANG SYARIAH DAN PERLEMBAGAAN MALAYSIA Yuhanza binti Othman, Ida Rahayu binti Mahat, Mimi Sofiah Ahmad Mustafa & Marziana Abd Malib	316
GEJALA SOSIAL DI MALAYSIA: PENDEKATAN ISLAM DAN PERANAN PEMIMPIN DALAM USAHA PENCEGAHAN Rajwani Md. Zain, Khairullah Mokhtar & Mushaddad Hasbullah	328
PEMAHAMAN SERTA PENGAMALAN MAKANAN SUNNAH DAN SUNNAH PEMAKANAN WARGA UNIVERSITI TEKNOLOGI MARA (UiTM) JOHOR KAMPUS PASIR GUDANG Siti Fairuz Sujak, Noor Syahida Md Soh, Azizah Md. Kasah, Siti Zaleha Syafiee, Noraishah P. Othman, Rohaya Sulaiman, Nor Fazlin Uteh & Zuliana Zoolkefli	335

SCIENCE AND TECHNOLOGY

- HARM REDUCTION IN CARTILAGE TISSUE ENGINEERING EXPERIMENTATION: A COMPARATIVE REVIEW BETWEEN ISLAMIC AND CONVENTIONAL ETHICS 346
Muhammad Aa'zamuddin Ahmad Radzi, Abdurezak Abdulahi Hashi, Zainul Ibrahim Zainuddin, Rozlin Abdul Rahman, Norhamiza Mohamad Sukri, Mohd Yusof Mohamad, Noorhidayah Md Nazir, Wan Ahmad Dzulkarnain Razali & Munirah Sha'ban
- THE IMPACT OF SCIENCE AND TECHNOLOGY TOWARDS RURAL COMMUNITY IN UNDERSTANDING ISLAM 359
Abdul Hapes bin Mohammed & Nurul Diana bt Mohamed Iqbal
- KERANGKA TEORI E-WASIASAT 366
Zainal Fikri Zamzuri, Noormala Rabu, Abdullah Hj Said & Mohd Fauzi Md Isa
- KAJIAN TINJAUAN LITERATUR TERHADAP APLIKASI MUDAH ALIH BERUNSURKAN ISLAM "ISLAMIC MOBILE APPS" 373
Ronizam Ismail, Shahrul Niza Samsudin, Wahid Ab Sulaiman, Norzaimah Zainol & Dina Syafini Zaid

ECONOMICS

- المضاربة الشرعية البديل الإسلامي للفائدة الربوية 388
عبدالله بن عمر بلعدي
- AWARENESS OF CASH WAQF AMONG THE MALAYSIAN MUSLIMS 409
Wan Musyirah binti Wan Ismail, To' Puan Prof Dr Rokiah binti Embong, Nur Hayati binti Abd Rahman, Noor Rafhati binti Romaiha & Nur Hazwani binti Mohamad Roseli
- DELIVERING CONVENIENT SERVICE AND BETTER ZAKAT DISTRIBUTION MANAGEMENT THROUGH UITM PULAU PINANG eZAKAT SYSTEM 421
Naemah Abdul Wahab, Saiful Nizam Warris, Jamal Othman & Muhammad Che Saad
- KEUSAHAWANAN TANI MENURUT PERSPEKTIF ISLAM 432
Noorfazreen Mohd Aris, Sharipah Amirah Hj Abas, Sarah Dina Mohd Adnan, Mariam Farhana Md Nasir & Hamidah Jalani

FINANCE

- A STUDY OF THE ATTRACTIVENESS ON ISLAMIC PAWNBROKING AT AR-RAHNU MAIDAM KUALA TERENGGANU 443
Najdah bt Abd Aziz, Syahrul Hezrin bin Mahmud, Nurul Syazwani binti Ahmad, Adida binti Muhammad, Asmawati@Fatin Najihah bt. Alias & Rubiah Abu Bakar
- EXAMINING THE DIFFERENCES BETWEEN AR RAHNU AND CONVENTIONAL PAWN BROKING IN COMPATIBILITY TOWARDS MAQASID SHARIAH 455
Salbiah Nur Shahrul Azmi, Nazimah Hussin & Rohaida Basiruddin
- THE MAIN FACTORS THAT INFLUENCE THE PUBLIC TO PURSUE ISLAMIC PAWN BROKING (AR-RAHNU) COMPARE TO THE CONVENTIONAL PAWN BROKING IN KUALA TERENGGANU 467
Rubiah Abu Bakar, Najdah bt Abd Aziz, Syahrul Hezrin bin Mahmud, Norliyana binti Zulkifli Mohd, Adida binti Muhammad & Asmawati@Fatin Najihah bt. Alias
- THE AWARENESS OF EFFECTIVE FINANCIAL PLANNING AMONG THE STUDENTS OF FACULTY OF BUSINESS AND MANAGEMENT UITM MELAKA CITY CAMPUS 476
Mohd Sufian bin Ab Kadir, Mohd Fuad bin Othman, Nur Izzati binti Abas, Saloma binti Mohd Yusoff, Maymunah Ismail, Sharina Shariff
- PANDANGAN FUQAHA MALIKI TERHADAP JUALBELI SUKUK PADA ZAMAN MARWAN AL-HAKAM: SATU ANALISIS RINGKAS 501
Mohd Asyadi Redzuan, Mohd Farhan Ahmad, Siti Noor Ain Aziz & Shahidatul Ashikin Shahrhan
- PENILAIAN KESAHAN INSTRUMEN PELABURAN EMAS PATUH SYARIAH (IPEPS) DENGAN MENGGUNAKAN MODEL PENGUKURAN RASCH 506
Najahudin Lateh, Ghafarullahuddin Din, Muhammad Rahimi Osman, Ezani Yaakob & Salmi Edawati Yaacob

PHILANTHROPY

- DANA KHAIRAT: PENGALAMAN INSTITUSI PENGAJIAN TINGGI 515
Hasan Bahrom & Rawi Nordin

PHILOSOPHY

THE SIGNIFICANCE OF RELIGIOUS KEY TERMS AND THEIR NEW MEANINGS IN AL-FARUQI'S AL-TAWHID: ITS IMPLICATIONS FOR THOUGHT AND LIFE 520
Fadzilah Din

LEGASI MAZHAB SYAFI'I DI MALAYSIA: ANTARA KEKANGAN TRADISIONALISME DAN TUNTUTAN LIBERALISME 526
Muhammad Ikhlas Rosele, Mohd Anuar Ramli, Mohd Farhan Md. Ariffin & Syamsul Azizul Marinsah

KAJIAN PEMIKIRAN BADIUZZAMAN SAID NURSI TERHADAP KENABIAN BERDASARKAN KITAB RASAIL AN-NUR 535
Muaz bin Hj. Mohd Noor, Faizuri bin Abdul Latif, Mohd Zaid bin Mustafar, Mohd Khairul Nizam bin Mohd Aziz, Muhammad Taufik Md Sharipp, Mohd Norazri bin Mohamad Zaini & Mohd Paidi bin Noman

PANDANGAN HAMKA TERHADAP AYAT-AYAT EMBRIOLOGI DALAM TAFSIR AL-AZHAR 547
Wan Helmy Shahrman Wan Ahmad, Sharifah Norshah bani bt Syed Bidin & Kamarul Shukri bin Mat Teh

KAJIAN *TURATHIY* DAN '*ILMIY* TERHADAP BUAH-BUAHAN DAN HERBA YANG DISEBUT DALAM AL-QURAN DAN AL-HADITH 556
Mohd Asmadi Yakob, Mohd Yakub @ Zulkifli Mohd Yusoff, Monika @ Munirah Abd Razzak, Khadher Ahmad, Nurulwahidah Fauzi, Khalijah Awang, Rozana Othman & Mohd Rais Mustafa

LANGUAGE AND COMMUNICATION

MEDIA SOSIAL SEBAGAI MEDIUM TERKINI PEMBENTUKAN AKHLAK DALAM KALANGAN PELAJAR 571
Aina Sabariah Md. Isa & Huzaimah Hj Ismail

FAMILY COMMUNICATION MANAGEMENT FROM MUSLIM ADOLESCENT PERSPECTIVE 581
Azyiah binti Abu Bakar

KEBERKESANAN DAKWAH MELALUI LAMAN JARINGAN SOSIAL DALAM MEMBENTUK MASYARAKAT ISLAM 593
A.Rauf Ridzuan, S. Salahudin Suyurno, Rusydi Kamal, Fakrulnizam Jafri, Dzaa Imma Abd Latif & Siti Nurshahidah Sah Alam

فوائد وسائل الإعلام الحديثة وأضرارها على الإسلام والمسلمين: الإنترنت نموذجًا	600
محمد الأمين محمد سيلا	
THE ROLE OF PARENTAL COMMUNICATION IN DEVELOPING MUSLIM PERSONALITY: AN OVERVIEW OF PARENTAL ACCEPTANCE-REJECTION THEORY	606
Aini Faezah Ramlan, S. Salahudin Suyurno, Muhammad Shafiei Ayub, Rosilawati Sultan Mohideen & Norazlinda Hj Mohammad	
PERANAN LAMAN JARINGAN SOSIAL DALAM MENGUKUHKAN UKHWAH KEKELUARGAAN	614
Rosilawati Sultan Mohideen, Abdul Rauf Ridzuan, Aini Faezah Ramlan, Fakhruhnizam Jafri & Faridah Hanem Ab. Rashid	
KESAN PENGGUNAAN MEDIA SOSIAL TERHADAP PERPADUAN UMMAH DI KALANGAN MASYARAKAT ISLAM DI MALAYSIA	620
Afiqah Mior Kamarulbaid, Abd Rauf Ridzuan, Siti Nur Fadzilah Abdullah, Efina Hamdan & Mohd Hilmi Bakar	
PENCARIAN TEMAN HIDUP BERLANDASKAN ISLAM MELALUI LAMAN JARINGAN SOSIAL	627
Fakrulnizam Jafri, Abdul Rauf Ridzuan, Rusydi Mohamad Kamal, Rosilawati Sultan Mohideen & Nur Alyani Mohd Shukri	
AN ADVERTISING MEDIA: THE RELATIONSHIP OF ADVERTISING MESSAGE, IMAGE AND LANGUAGE USAGE TOWARDS SENSITIVITY IN ISLAMIC PERSPECTIVE	636
Norazlinda Hj. Mohammad, Norida Abu Bakar, Nurliyana Kamilah Khairul Anuar, Siti Nur Fadzilah Abdullah, Aini Qamariah Mohd Yusof	
HIKMAH DALAM BERDAKWAH SEBAGAI MANHAJ RABBANIYYAH: SATU SOROTAN DEFINISI	645
S.Salahudin Suyurno, Mohammad Taufik Md Sharipp, Mohamad Shafiei Ayub, Muaz Mohd Noor, Mohd Khairul Nizam Mohd Aziz, Mohd Zaid Mustafar & Abdul Qayuum Abdul Razak	
PEMBIKINAN FILEM ISLAM DI MALAYSIA: PERJALANAN DAKWAH ATAU PELABURAN KOMERSIL	651
Shafezah Abdul Wahab, Siti Najah Raihan Sakrani & Prof Madya Dr Mohd Adnan Hashim	

MANAGEMENT

THE EFFECTS OF SERVICE QUALITY TOWARDS CUSTOMER SATISFACTION OF ISLAMIC BANK IN KUANTAN PAHANG Maz Izuan Mazalan, Faresya Zunaida Mohd Zubair & Rozman Mohd Yusof	659
COMPATIBILITY OF PLANTS APPLICATION WITH ISLAMIC VALUES IN THE MALAY LANDSCAPE OF KOTA BHARU CITY Nur Hafizah Ramle & Nik Ismail Azlan Rahman	680
THE IMPLEMENTATION OF SHARIAH COMPLIANT HOTEL: A CASE STUDY OF PULAI SPRINGS RESORT BERHAD Zuliana binti Zoolkefli, Nor Fazlin binti Uteh, Ruqaiyah binti Ab Rahim & Noor Syahida binti Md Soh	688
A DETERMINANT MODEL FOR ISLAMIC MANAGEMENT Azman Che Omar	692



Prakata

Sejarah warisan Islam telah memberikan dampak yang cukup besar kepada perkembangan dunia hari ini. Ia bukan sahaja memberi sumbangan kepada aspek kerohanian malah turut menyumbang kepada aspek ekonomi, politik, pendidikan, sosial, kesenian, kebudayaan, sains dan teknologi. Perkembangan ini memperlihatkan bahawa pentingnya ketamadunan ilmu kepada ketamadunan dunia. Perkara ini selaras dengan tuntutan al-Quran yang menyatakan dengan jelas bahawa Allah SWT memuji sesiapa yang berusaha menuntut ilmu dan juga bertaqwa kepadaNya. Namun sejak akhir-akhir ini, sumbangan hasil pensejarahan Islam sering dipandang sepi oleh generasi muda. Sejarah warisan Islam tidak lagi dijadikan panduan dan iktibar dalam melebarkan ketamadunan ilmu Islam. Mereka lebih tertumpu kepada ketamadunan Barat yang dikatakan ‘kaya’ dengan khazanah ilmu. Sedangkan kemajuan hari ini seharusnya berlandaskan kepada ketamadunan Islam.

Penelitian atau pengkajian mengenai warisan Islam perlu direncanakan sebagai ketamadunan dunia. Idea-idea baru mengenai sejarah warisan Islam perlu diketengahkan, Oleh yang demikian, menerusi *1st International Islamic Heritage Conference (IsHeC 2015)* dilihat akan dapat membantu kepada perkembangan produksi seterusnya menjana idea-idea baru khususnya untuk memperkayakan kajian dalam bidang sejarah warisan Islam kepada masyarakat. Dengan penganjuran seminar ini secara tidak langsung membantu untuk menjalinkan hubungan antara para sarjana dalam bidang sejarah warisan Islam. Ini adalah satu cabaran dan membuka peluang baru untuk membina satu perpaduan intelektual merentas sempadan dunia.

Buku ini merupakan kompilasi diskusi ilmu antara para ilmunan yang terlibat secara langsung dalam pembentangan kertas kerja mereka dalam *1st International Islamic Heritage Conference (IsHeC 2015)* daripada pelbagai platform ilmu Islam antaranya Kesenian, Ketamadunan, Komunikasi, Pendidikan, Kewangan, Sains dan Teknologi dan lain-lain lagi. Semoga curahan ilmu melalui penulisan ini mampu memberi sumbangan dalam menambah khazanah ilmu Islam kepada masyarakat.

Editor,

1st International Islamic Heritage Conference (IsHeC 2015),

Akademi Pengajian Islam Kontemporari,

UiTM Melaka.

Kata Aluan Rektor UiTM Melaka

Dengan Nama Allah Yang Maha Pemurah Lagi Maha Pengasih
Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

Segala puji bagi Allah, Tuhan seru sekalian alam, dengan limpah kurniaNya serta keizinanNya, kejayaan penganjuran *1st International Islamic Heritage Conference 2015* yang berlangsung di Hotel Mahkota Melaka pada 11-12 November 2015, telah menghasilkan banyak kertas kerja yang amat bermutu. Justeru, buku ini mengumpulkan puluhan penulisan para ilmuan dan cendekiawan dari dalam dan luar negara untuk bacaan semua.

Pelbagai isu telah dikupas termasuklah perihal seni Islam, budaya, politik, gendar, pendidikan, sejarah, kemasyarakatan, sains dan teknologi, ekonomi, kewangan, falsafah, bahasa dan komunikasi, kedermawanan dan pengurusan. Pembaca juga akan mendapati buku ini memuatkan kajian-kajian yang komited melaksanakan usaha mengintegrasikan antara ilmu duniawi dan ukhrawi. Ini membuktikan kesegaran keilmuan tamadun Islam itu sendiri.

Semoga perkongsian ilmu ini dapat meningkatkan komitmen umat dalam memartabatkan perintah Ilahi dalam kehidupan duniawi sebagai jambatan ukhrawi. Sekaligus ia bakal memberi manfaat pada alam sejagat.

Pihak UiTM Melaka merakamkan setinggi-tinggi tahniah dan ucapan terima kasih atas segala sokongan dalam bentuk material, tenaga dan sebagainya dalam merialisasikan seminar ini. Buat semua penaja yang telah memberikan sumbangan kepada wacana ini, sekalung penghargaan diucapkan. Semoga seminar dwi tahunan ini akan terus diperkasakan demi mengangkat martabat umat melalui kecemerlangan tamadun Islam yang diakui telah terbukti diseluruh jagat.

Sekian, terima kasih. Wassalam

PROF. MADYA DR MOHD ADNAN BIN HASHIM

Rektor ,
UiTM Melaka.

دور الثورة التعليمية والثقافية في تطوير الأمة المسلمة في منطقة مليبار , كيرلا الهند

245
على أكبر كي وي

الملخص:

يتناول هذا البحث دراسة تحليلية حول إسهامات حلقة المسجد القديمة بمليبار التي أنجبت العلماء والسادة والقضاة المهرة والمتبحرة في مختلف العلوم والفنون واللغات المختلفة الأردية والهندية والمحلية. وتظهر الورقة تراث المسلمين في كيرلا بإشارة خاصة إلى مكتبة القديمة في تلك المسجد التي لها دور تاريخي مهم بمخطوطات ومطبوعات عديدة من الكتب المشهورة في العلوم الشرعية من العلوم والفنون الديني والمادى. ويكشف الباحث تاريخ حلقة مسجد ساحل بركة الكبراء ببلدة تانور في منطقة مليبار بولاية كيرلا الهند التي هي الدرس الأول في كيرلا إفتتحها الشيخ عبد الله الحضرمي القادري الشافعي بسنة 805هـ كما علمناه من نسخة بعض الكتب في تلك المسجد من خاتمة كتاب الإمداد المخطوطة وتاريخ الكلية والمؤسسات المنهجية ككلية إصلاح العلوم العربية التي هي أول كلية مرتبة إسلامية في كيرلا. ويحلل الباحث المناهج المقررة في حلقة الدرس لهذا المسجد التي كانت مركز العلم والثقافة والتعليم وتاريخ العلماء من المدرسين والمعلمين و مصنفاتهم وفكرتهم النيرة التي سببت لإستقلال الهند قبل غاندي كالعالم الفاجر الشيخ عمر بن علي القاضي والسيد علوي الحضرمي الجفري الترمي والشيخ عبد الرحمن النقشبندى. ويحتتم البحث الفكرة المجهوددة والنيرة المفيدة لتطوير منهج حلقات المساجد والمكتبات في كيرلا التي لا تزال تدرس بعدم عناية خاصة في منهجها التعليمي والإداري.

Keywords:

- 1) دراسة تحليلية حول تراث الإسلامى في منطقة مليبار كيرلا
- 2) تاريخ ثورة التعليمية والثقافية في أول حلقة دراسية في مسجد ساحل بركة الكبري ومكتبة فيها
- 3) دراسة تحليلية عن مناهج الدراسية في حلقات المسجد وكلية إصلاح العلوم العربية
- 4) دراسة حول فكرة العلماء مصنفاتهم ومجهوداتهم العقلية كعمر بن على والسيد علوي والشيخ عبد الرحمن النقشبندى
- 5) الخطة والفكرة لتطوير منهج حلقة المسجد والمكتبة

المقدمة:

نور الله سبحانه وتعالى منطقة "مليبار"²⁴⁶ بكيرلا الهند بنور الإسلام وضوءه منذ القدم وذلك كما يقول بعض المؤرخون "أن ملكا من ملوك هذه المناطق , وهو - جيرمان برومال²⁴⁷ - ملك كرانغور²⁴⁸ قد

²⁴⁵ Senior Research Fellow, Department Arabic Literature School of Arab Studies, The English and Foreign Languages University Hyderabad, India.

²⁴⁶ The word Malabar is therefore probably, in part at least, of foreign origin; the first two syllables are almost certainly the ordinary Dravidian word mala (= hill, mountain) and bar is probably the Arabic word barr (= country). From the time (A.D.522-547) of Cosmas Indicopleustes down to the eleventh or twelfth century AD., The word "Male" was applied to the coast thither subsequently for pepper and other spices, called it Malibar, Manibar, Mulaibar, Malabar, Malabar and Malibar. The early European travelers followed suit, and hence cometo the other forms in which the name has be written Melibar (Marco Polo), Minbar , Milibar, Minubar, Melibaria , Malabar etc. (William Logan: Malabar Manual Page No: 1 Vol I, Asain Educaitonl Services New delhi, 1989)

²⁴⁷ The last King or Emperor of Malabar was one Cheraman Perumal, Who reigned at Kodungallur (William Logan: Malabar Manual Page No: 192 Vol I, Asain Educaitonl Services New delhi, 1989)

²⁴⁸ Kodungallur, There was built the first Masjid in India.

سافر إلى جزيرة العرب لمقابلة النبي عليه الصلاة والسلام , هذا في السابع والخمسين من عمره صلى الله عليه وسلم.²⁴⁹ " والذي يفهم لنا أن الإسلام قابله أهل مليبار بشكله وتما أسلوبه في زمن النبي المصطفى صلى الله عليه وسلم وظلت الهند تحكم تحت سلاطين المسلمين أكثر من ثمانية قرون ونصف القرن. والشريعة الإسلامية وصلت إلى هذه المناطق بأيد الصحابة الكرام الأجلاء حيث أسسوا مساجد عديدة ومكاتب وحلقات المساجد "ومن الطبيعي أن يكون التجار والبحارة العرب بحكم عملهم أكثر صلة بالهنود, كما كانت لهم معرفة ودراية بالمدن الهامة الواقعة على الساحل الطويل لبحر العرب, بل كانوا يذهبون إلى ما وراء ذلك في خليج بنغال وبلاد الملايو وجزر أندونيسيا فحملوا معهم دينهم الجديد إلى البلاد التي يتعاملون معها , يدعوا الناس إلى التوحيد والأخاء والمساواة والمعاملة الحسنة بين الناس جميعا, ولذا وجد الإسلام في الهند أرضا خصبة سهلة, وأصبح في كل ميناء أو مدينة اتصل بها المسلمون جماعة إعتنقوا الإسلام وأقاموا المساجد وباشروا شعائرهم في حرية تامة لما كان للمسلمين والعرب في ذلك الوقت من منزلة عند الحكام باعتبارهم أكبر العوامل في رواج التجارة الهندية التي كانت تدر على هؤلاء الحكام الدخل الوفير.

وكانت سواحل السند ومليبار الواقعة على بحر العرب من أسعد هذه البلاد بالدين الجديد هي وجزيرة سيلان أو جزيرة الياقوت كما يسميها الؤرخون القدامى.²⁵⁰

ومن قدم الزمان كانت حلقات المساجد مصدر العلوم الإسلامية والمادية. شكلت علوم الشريعة الإسلامية أساس مواد الدراسة في حلقات المساجد خاصة علوم القرآن الكريم كالتفسير والقراءات وعلوم الحديث والفقه والكلام بالإضافة إلى علوم اللغة والأدب وبعض العلوم العقلية كالطب والرياضات والمنطق والفلسفة.²⁵¹ وهكذا كان الحال في مليبار بولاية كيرالا الهند. وهذه التراث القديم - حلقة المسجد - قادت الأمة المسلمة إلى أوجه الترقى والقمة. وأسست حلقات المساجد بنية التعليم والثقافة بإسهامات ثورته التعليمية والثقافية.

حلقة الدرس ومسجد ساحل بركة الكبراء : تاريخها في تنقيف الأمة المسلمة

كانت حلقة المسجد المعروفة في ديار مليبار مسجد ساحل بركة الكبراء ببلدة تانور²⁵². وماحدّد وعيّن قدم تلك الحلقة ولكنها تعد من أقدم الحلقات في كيرالا التي بدأت قبل حلقة المسجد الفنان²⁵³ التي شرعت درسه بأبيدي الشيخ زين الدين المخدوم المعبري²⁵⁴ الفنان وأما ما وجدنا تاريخ تلك الحلقة مكتوبة

²⁴⁹ الدكتور محي الدين الألوائى: الدعوة الإسلامية وتطورها في شبه القارة الهندية, دار القلم دمشق 1986هـ

²⁵⁰ عبد المنعم النمر: تاريخ الإسلام في الهند ص 62, دار العهد الجديد للطباعة كامل مصباح 50852 والطبعة الأولى 1959م

²⁵¹ ابن جبير : الجامع الأموي, ص 26-27, منير الدين أحمد: تاريخ التعليم ص 54-56

²⁵² Tanur: In Rayirimangalam amsam, 6 miles from Deputy Tahasildar's head quarters, In Bettatpudiyangadi Division. (William Logan: Malabar Manual Page No: 375 Vol II, Asain Educaitonl Services New delhi, 1989).

²⁵³ The Place is said to have been designated Ponnani , Which is a correupted form of "Ponnani , Ponnayanam" meaning gold coin, as being the place where the gold coin , called the Arabikasue was first circulated in these parts of the district by the Arab and PERSIAN MERCHANTS WHO POSSESSED THE TRADE BETWEEN India and the west before the discovery of the sea route to India round the Cape of Good Hope by the Portuguese. (William Logan: Malabar Manual Page No: 325 Vol II, Asain Educaitonl Services New delhi, 1989)

²⁵⁴ يوم الخميس , الثاني عشر من شهر شعبان عام 873هـ\1468. ترعرع في رحاب الدين (Cochin) ولد في كوتشن والعلم والمروة حتى صار عالم علامة زمانه وفريد عصره في جميع العلوم والفنون. أما سفره في طلب العلم كان أولا إلى فنان مع عمه وحصل من هنا النحو والفقه والتصوف ثم إلى قاضي كالكوت الشيخ أبوبكر فخر الدين بن رمضان الشالياتي وحصل

في آخر كتاب التنبيه للإمام أبي إسحاق الشيرازي.²⁵⁵ وهذا الكتاب مخطوطة بيد الشيخ عبد الله الحضرمي الشافعي القاهري القادري اليميني²⁵⁶ من نفس المسجد وموجودة في مكتبة تلك المسجد نفسها. وأنه كتب في ختام الكتاب، وهذا التاريخ مكتوب في اللغة العربية: "فرغت من نسخ هذا الكتاب يوم الجمعة من شهر شوال أحد شهور سنة ست وثمان مائة للهجرة النبوية على صاحبها أفضل الصلاة والسلام".²⁵⁷ والذي كتب في ختام نسخة مخطوطة التنبيه دليل واضح على أن هذه الحلقة هي الدرس القديم والمصدر والملجأ لكل العلماء وكل فنون علوم الشريعة والمادية. وهي الحلقة الأولى في ديار مليبار ولاية كيرلا الهند. والعلماء من مصر وحضر موت وبعين أتوا فجًا فجًا لطلب العلم. وصار هذا المسجد معشش العلماء والأولياء والأصفياء كما شهد به تاريخ قدمه وأهل زمانه. ومن أجلهم السيد علوي من قبيل آل باعلوية زار الدرس ودعا الله لتطويره. والعظمة والرؤساء والزملاء والعلماء المهرة الذين هدّبوا وثقفوا آفاق ديار مليبار كانوا حصيلة هذه الحلقات كالشيخ عمر بن علي القاضي البنكوتي²⁵⁸ - المناضل الأول لإستقلال الهند قبل مهاتما غاندي²⁵⁹ - الذي كان معلمًا ومتعلمًا في تلك المسجد. ومن المعلمين والمتعلمين الماهرين في هذه المسجد الشيخ أبوبكر كويا مسليار²⁶⁰ والشيخ عبد الرحمن النقشبندي²⁶¹ ويوسف الفضفري²⁶² وفريد كتي مسليار²⁶³ صاحب كتاب "مهمات المؤمنين".

منه علم أصول الفقه والفقه في سبع سنوات ثم مكة المكرمة وكان أستاذه هنا الشيخ العلامة أحمد شهاب الدين بن عثمان بن أبي حلي اليميني ثم إلى جامعة الأزهر. وحصل السند من جامعة الأزهر في الفقه والحديث. وتخصص من الأزهر في كثير من العلوم والفنون كالحديث من القاضي عبد الرحمن الأدمي. وزار في سفره علماء العصر ونجباء تلك الزمن في كل الفنون كالإمام جلال الدين السيوطي والإمام السيد أبوبكر الحضرمي والإمام السخاوي وغيرهم.

إبراهيم بن علي بن يوسف الفيروزآبادي الشيرازي، أبو إسحاق: العلامة المناظر. ولد في فيروزآباد (بفارس) وانتقل إلى شيراز فقرأ على علمائها. وله تصانيف كثيرة، منها (التنبيه - ط) و (المهذب - ط) في الفقه، و (التبصرة - خ) في أصول الشافعية، و (طبقات الفقهاء - ط) و (اللمع - ط) في أصول الفقه، وشرحه، و (الملخص) و (المعونة) في الجدل. مات ببغداد وصلى عليه المقتدي العباسي .

²⁵⁵ وتعد المؤرخون بأن الشيخ عبد الله الحضرمي القاهري المدرس الأول في تلك الحلقة على ما وجدناه تاريخياً.

²⁵⁶ الإمام أبو إسحق الشيرازي: كتاب التنبيه الشافعي، نسخة مخطوطة في مكتبة مسجد ساحل بركة الكبراء بالشيخ عبد الله الحضرمي الشافعي القاهري القادري 806هـ.

²⁵⁷ وعمر بن علي من أبناء الأبرار الحنفاء ابن العالم القاضي والفقير الورع المدقق المولوي العلي القاضي التانوري من أتباع الحسن اليرم التميمي الذي جاء إلى شاطئ الإسلام بيدي أصحاب المصطفي الذين جاءو كيرلا ببشارة الإسلام. ومما نجد أن على مسليار كان يسكن بتانور في عقار "قاضياركم" وكان بيته هناك وهي الآن مندرسة. ثم سافر إلى لينكود و تزوج أمنة من قبيلة مشهورة بالديانة والعقل والشريعة المسمى بكاكثري. وولد الشيخ عمر بن علي لهذين الزوجين بسنة 1179 ربيع الأول المناسب 1715.

²⁵⁹ Mohandas Karamchand Gandhi (2 October 1869 – 30 January 1948) was the preeminent leader of Indian Independence movement in British-ruled India. Gandhi led India to independence and inspired movements for civil rights and freedom across the world.

²⁶⁰ العالم الورع الفقيه ومدرس مسجد ساحل بركة الكبراء (1222هـ - 1292) ومن أساتذته ممي كتي القاضي

المخدوم والشيخ عمر بن علي وكان له علاقة مع الشيخ السيد علوي المنفومي.

²⁶¹ وكان بحر العلم حتى دُرِس في المسجد (Mahi) كان من أحد أولياء الله تعالى (1252هـ - 1322) وولد في ماهي

وبالجمله أن مسجد ساحل بركة الكبراء وحلقته كانت درسا مشهورة قديمة أنجبت عديدا من العلماء العارفين والمثقفين والمجاهدين والمناضلين ضد ظلم الزمن والغباوة. وأنهم كانوا مهذبى الأمة المسلمة فى كل مجالتهم العلمية والسياسية والإجتماعية. وجل العلماء المشهورين كالمخدومين والسادة كالسادة الباعلوية والقضاة كقضاة كالكوت كانت لهم علاقة وطيدة بتلك الحلقة حيث داوموا زيارة الدرس ودعوا الله مخلصين لإدامته أبد الدهر حتى يوم القيامة. والأسرة المخدومية والسادة الباعلوية والقضاة الكالكوتية كانوا قادة الأمة وعلماءها منذ القرن السابع حتى القرن العشرين وكانت مصدر نشاطهم المساجد وحلقاتها مثل مسجد ساحل بركة الكبراء ومسجد الجامع الكبير بفنان وغيرها.

ومما يمتاز مسجد ساحل بركة الكبراء وحلقته درسه مكتبته الحافلة بعديد من الكتب المتنوعة والغريبة فى شتى الفنون مثل التفسير والحديث والتصوف والفقه وأصول الفقه والعقيدة والنحو والصرف واللغة والمنطق والطب وتاريخ الإسلامى والبلاغة والبديع وغيرها من الفنون والعلوم التى تزيد أكثر من ثمانية مائة مخطوطة ومطبوعة. ومن الكتب الذى يدهش العلماء وأهل المطالعة كتاب جواهر الخمس وإحياء علوم الدين المخطوطتين بأكثر من حبر واحد فى لون مختلفة. ونرى هذه المكتبة حافلة بأصول الكتب فى المذهب الشافعى كتحفة المحتاج والإمداد والروضة والتنبيه وفتح المعين ومن كتب النحو والصرف كتاب الألفية والزنجان وغيرها من الفنون ككتب الحديث البخاري والمسلم ومن التفسير البيضاوي والجلالين وكل هذه ليس بمطبوعة ولكن كلها مخطوطة فى أحسن الخط. وصاحب المالك والكتاب غير معلومة ومكتوبة فى أكثر كتب ولذلك يعسر علينا فهم قدم زمن الكتابة.

حقيقة أن التطورات الدعوى والنشاطات الإسلامية وقعت بديار مليبار بولاية كيرلا الهند بأيدى السادات الكرام الذين وصلوا من تريم فى حضرموت. من المعدود من هذه القبائل السادة الباعلوية هم من أعظم القبيلة الذين قادوا منطقة كيرلا إلى أوجه الترقى والعلو بعزمهم وجهدهم الجبارة. وجاءوا إلى شاطئ هذه المنطقة المباركة من اليمن حيث إختاروا معظم أوقات حياتهم لدعوة سبيل الرشاد. وسافروا إلى كايلى بتتم (Kayalpattanam) وكيلكرا (Keelakkara) وراماناتيرم (Ramanathapuram). ومناطق أخرى من بلاد الهند كحيدرآباد وأحمدآباد وسورت وبرودة ومن خارج الهند إلى مصر وسريلنكا و ماليزيا وغيرها من البلاد الأخرى. وسيد هذه القبيلة هو الشيخ السيد أحد بن عيسى رضى الله عنه الذى سافر إلى حضر موت فى 952م. وقبيلة جفري ومولى الدولية فروع الباعلوى. وبخبرنا كثيرا عن نشاطات الدعوية وتاريخها لهذه القبيلة فى كتاب السيد فضل ابن علوى المنفرمى²⁶⁴ "فيوضات الإلهية" الذى صنفه فى 1307هـ.

وهكذا القضاة الكالكوتية منها الشيخ أبوبكر رمضان الشالياتى عالما ومدرسا وماهرا فى فن التصنيف وكان لهم دورهم ومساهمة جلية فى تكوين كيرلا ولاية مرموقة. ومكن لهم الحكماء والأمرء كل التمكينات الحسنة وصاروا أهل العزة والرفعة وكان جميع الناس يذهبون إليهم فى قضيتهم للحل. وواجهوا هذه كلها مع الصبر وصاروا ملجأ جميع الناس الأغنياء والفقراء وكانوا محكمة المسلمين وغيرهم. وهذه الخطة النبيرة تستمر حتى الآن فى كيرلا ثم بنيت مساجد كثيرة وصاروا تحتهم محل بعد محل وجمعت الناس كلهم تحت كل محل واحد وهم كأسرة واحدة تشاور أمور دينهم ودنياهم. وهذه هي الأعمال المختصة لأهل كيرلا فقط.

²⁶² أحد تلاميذ الشيخ عبد الرحمن النقشبندى. عالما فقيها ومدرسا فى مسجد ساحل بركة الكبراء (مات فى سنة 1336هـ)

²⁶³ كان من خاصة زعما الهند وأحد المناضل الكبير لإستقلال الهند من أيدي المستعمرين وصاحب كتاب مهمات المؤمنين.

ومدرسا فى مسجد ساحل بركة الكبراء وله نشاطات عديدة وإسهامات فعالة فى تطوير الهند والمسلمين إلى طريق الترقى (1293-1353هـ)

والأسرة المخدومية²⁶⁵ حاربوا بقلمهم وخطبتهم ضد المستعمرين الغاشمين وجاهدوا في سبيل الله لإعلاء كلمة الإسلام وثقافة ملة البيضاء وأن هذه الأسرة صنفتها كثيرا من الكتب كفتح المعين , وهداية الأذكياء , وتحفة المجاهدين وغيرها.

وهذه الزمرة الثلاثة هم جاهدوا في صدد تثقيف ديار ملييار تعليميا وثقافيا ومهد ومكن لهم كل التمكينات والسهولات حلقات الدرس وخرىجوها ومساجد كيرلا. ومن أقدمها وأشهرها حلقة القلم الذي ذكرناه أنفا حلقة الدرس في مسجد ساحل بركة الكبراء بتانور القلم الأول.

مكتبة مسجد ساحل بركة الكبراء خازنة العلم والثقافة

وكما بحثنا أن ديار ملييار كانت معدن العلم والأدب منذ زمن النبي صلى الله عليه وسلم خاصة أن بلدة تانور قد أُنجبت وأنتجت كثير من العلماء الذين صاروا قادة الأمة وتحضياء العصر. والمكتبة في مسجد ساحل بركة الكبراء له مزية مختلفة بأنها هي الوحيدة في كيرلا بكونها مصدر المطالعة ومجمع كثير من الكتب المخطوطة والمطبوعة في مختلف الفنون والعلوم من كتب الفقه الشافعي كتحفة المحتاج والإمداد والروضة والتنبيه وفتح المعين ومن كتب النحو والصرف كتاب الألفية والزنجان وغيرها من الفنون ككتب الحديث البخاري والمسلم ومن التفسير البيضاوي والجلالين.

وإشتهرت هذه المكتبة بكثير من الكتب. كأصل نسخة التنبيه والإمداد والروضة. وأما التنبيه للإمام الشيرازي هي النسخة المخطوطة بأيدي مدرس المسجد الشيخ عبد الله الحضرمي وأنه كتب في أوله "واقف إين كتاب محمد بن عبد الله الحضرمي الشافعي مذهبا والقادري مشريا والأزهري تعلمنا وسندا قد كتبه محمد بن عبد الله الحضرمي بيده حين كان مدرسا ومفتيا في مسجد ساحل بركة الكبراء بتانور"²⁶⁶ وأيضا أن قدم هذا الكتاب والمكتبة والدرس مكتوب في ختامه. ومما لا شك فيه أن هذا الكتاب هي من أصل النسخة للإمام الشيرازي على ما فهمنا من العبارة المكتوبة آخره: "نقلت هذه النسخة من نسخة نسخت على نسخة الإمام علم المحدث أبي الحسين ابن المنصور الشماخي التي بخطه وكتب في آخرها نقلت هذه النسخة من نسخة نقلت من نسخة عليها خط الشيخ في موضعين قبل ترجمة الكتاب وبعد ترجمته والذي قبل الترجمة ما هذا صورته قوبلت هذه النسخة وأنا أنظر فيه وكتب إبراهيم بن علي بن يوسف والذي بعد الترجمة ما هذا صورته قرأ على هذا الكتاب من أوله إلى آخره السيد الفاضل السيد بن محمد الحسن بن الحسين بن علي بن سهل الأثموي نعه الله بالعلم ووقفه للعمل لمنه وكرمه وكتب إبراهيم بن علي بن يوسف الفيروزابادي في سنة إحدى وسبعين وأربعمئة."²⁶⁷

ويحفظ في هذه المكتبة كتاب الروضة المخطوطة الممّوه بالذهب للإمام النووي والإمداد لابن حجر الهيتمي وكتاب فتاوى عالمكيري في المذهب الحنفي الذي صنفه نظام الدين بن قطب الدين الصلاحوي المتوفي سنة 1161هـ. وكل هذه الكتب لا توجد في كيرلا إلا في تلك المكتبة وحدها وهذه كلها محفوظة متقنا في مكتبة الكلية التابعة للمسجد ساحل بركة الكبراء كلية إصلاح العلوم العربية.

ونري في هذه المكتبة كتب التفسير كالبيضاوي المخطوطة في سنة 1143هـ والجلالين والجمال في سنة 1198هـ وجامع البيان. وفي فن الحديث صحيح البخاري المخطوطة بأيدي محي الدين علي بن

²⁶⁵ المخدوم الأول المعروف بالكبير هو شيخ الإسلام أبو يحيى زين الدين آل مخدوم الأول الكبير 873هـ\1468 الولادة، عبد العزيز المخدوم(1508\914-1586\994) كان عالما ورعا ومجاهدا ضدا البرتغاليين والمستعمرين لإستقلال وطنه , الشيخ زين الدين مخدوم الصغير(1524\932-1619\1027) العالم الورع العارف صاحب مصنفات عديدة.

²⁶⁶ الإمام أبو إسحق الشيرازي : كتاب التنبيه الشافعي , نسخة مخطوطة في مكتبة مسجد ساحل بركة الكبراء بالشيخ عبد الله الحضرمي الشافعي القاهري القادري 806هـ.

²⁶⁷ المصدر السابق.

القاضي و عبد السلام القاضي من قضاة كالكوت وفي التصوف كتاب الأذكياء للإمام زين الدين المخدوم المخطوطة بأيدي عبد الرحمن أبي بكر وغيرها في فن التصوف من كتب كشفاء الأسقام ومحبي الآثام والزواجر لابن حجر الهيتمي والمرشد والإرشاد لزين الدين المخدوم و"بجحة النفوس والأخلاق فيما تميّز به القوم من الآداب والأخلاق" للإمام الشعراوي ألفه مجموعة من نصح أستاذه إبراهيم المتبولي.

وكانت هذه المكتبة مشهورة في فن الفقه الإسلامي إذ كان العلماء والطلبة يفدون إليها وفدا حتى في هذا العصر الحديث الراهن في طلب العلوم الفقهية والمسائل العجبية الغربية لما جمع هنا كثيرا من الكتب الغربية المواد وفريدة الدرر. ومن المخطوطة في هذا المجال التنبيه والإمداد والروضة ومنهج الواضح بشرح أحكام النكاح وتحفة المحتاج ومنهاج العابدين. ومن الكتب في فن النحو والصرف كتاب معاني الحرف للإمام محمد بن بكر بن إسماعيل الحنفي وفوائد الكافية لضياء الدين يونس شرحا لكافية بن حاجب والإيضاح وقطر الندى وشرح مجيب الندى. وفي اللغة كتاب يبين أصول الألفاظ ومذكرها ومؤنتها ككتاب قاموس المحيط لمحمد بن يعقوب الفيروزآبادي ومصباح المنير ونفائس الأرتضية.

وتفردت المكتبة بأنها مجمع كتب عديدة في فن العقيدة الإسلامية كتتحفة المعالي على شرح ضوء المعالي للبايجوري وتحفة المرید على جوهره التوحيد ونور الظلام على شرح عقيدة العوام ومع ذلك كانت المكتبة مجموعة لكل فن كالتاريخ الإسلامي والمنطق والمعاني والبيان والبدیع من كتب البلاغة و الفصاحة وكتب العروض وعلم الطب. ويكثر عدده أكثر من ثمانية مائة منها ثلاث مائة مخطوطات.

ومن زينة المكتبة كتاب جواهر الخمس (عنوان شرف الوافي) لابن المقري التي تتضمن على خمسة موضوعات في كتاب واحد تتميزها ألوان الخبر المتنوعة من العروض وعلم القوافي والبيان والتاريخ والفقه التي تختلف موضوعها بوضعها وخطها العجبية. ومن خصائص هذه المكتبة وحدها أن مثل هذه المكتبة لا توجد في أي ناحية من ناحية الهند منذ القرن الثامن الهجري حتى الآن. ولذا كان العلماء والطلبة تأتون إليها من كل فج عميق لنيل مواد العلوم ودرر المنثور. وهذه المكتبة نشرت ثقافة عميقة ذات عريقة وعلمنا نافعة حتى أنتجت علماء متبحرين وماهرين في مختلف الفنون منهم كما سميناهم قبل.

حلقة مسجد ساحل بركة الكبراء تاريخ تطورها ونشاطاتها الفعالة في تكوين خيرأمة

ديار مليبار كانت تحت العلماء والعارفين من أوائل القرن التاسع حتى هدهم إلى أحسن الطريق وسواء السبيل. والعلماء من خارج مليبار كانت لهم علاقة مع أهل مليبار وهذه العلاقة ظاهرة بكثير من الدلائل كعلماء حضر موت وبمن ومصر الذين جاؤوا إلى ديار مليبار خاصة إلى أرض تانور أي مسجد ساحل بركة الكبراء وقادوا حتى صاروا سادة أهل زمانهم كالشيخ عبد الله الحضرمي الشافعي القادري سنة 806هـ. وما لاختلاف ان حلقة المسجد تطورت ونمت حتى درسوا ونسخوا ونقلوا العلوم كنسخة التنبيه والإمداد والروضة في في قلم الزمان. واستمرت هذه الحلقة حتى زمن 1921م أي زمن الإستقلال الهند وكان مدرس تلك المسجد آنذاك الشيخ فريد كتي مسليبار. وعندما رفع صوته وكتابه وظهر عداوته ضد المستعمرين وخرج من تانور إلى مكة المكرمة. وهذا الذهاب سبب لضعف حلقة الدرس حتى طلبوا مدرسا آخر. وشاور أمراء تانور في إتيان مدرس ماهر عالم حتى إختاروا وحيد عصره وفريد دهره الشيخ احمد كتي الملوي مدرس المسجد.

ومجيب الشيخ أحمد كتي مسليبار الملوي كانت بداية تاريخ جديد في ديار مليبار حيث أنه إبتدأ كلية أولى منهجي في كيرلا والمدارس الإبتدائية التي سببت إلى ثورة تعليمية في كيرلا وصار عدد المدارس أكثر من عشرة آلاف. والشيخ أحمد كتي مسليبار كان رائد لجنة العلماء لعموم كيرلا ومؤسسها التي هي المنظمة والمؤسسة المرتبة للعلماء كيرلا تقود العوام وتهدبهم وتثقفهم وكل هذه النشاطات الفعالة والتطورات المنظمة تشير إلى فضله وشرفه وفضل منهجياته.

وفي هذه الآونة الفعالة الإيجابي سال جمع غفير من شبّان المسلمين إلى بلدة تانور طالبين وباحثين ومستكشفين الحق واليقين والعلم حتى عسرهم السهولات في المسجد. وحيند جمعوا تحت قيادة احمد كتي في

سنة 1924. حتى أسسوا كلية جديدة تابعة للمسجد وسموها كلية إصلاح العلوم العربية التي صلح الأمة ونورهم بالهدى والتقوى والثقافة . والتطورات التعليمية شكّلت جيلا جديدا من العلماء لمواجهة كل المشكلات ضد الأمة المسلمة. ومنهجية هذه الكلية هي المرموقة التي هي مجمع العلوم الدينية والدينية من علوم الشرعية والمادية واللغات المختلفة من الإنجليز والأردية والعربية وغيرها من اللغات أخذنا بقول المصطفى عليه أفضل الصلاة وأزكى التحيات لزيد بن ثابت رضي الله عنه : (تعلم كتاب نهود فإني ما آمنهم على كتابي). وأمره أيضا بتعلم السريانية فتعلمها في سبع عشرة ليلة.²⁶⁸ ولكن من الأسف أن هذا الزمن الجميل ما امتد كثيرا حتى غادر الأستاذ أحمد كتي الملوي وبعده جاء كثير من العلماء الأفاضل والمهريين مدرسين حتى صارت هذه الكلية وحيدة فريدة في نشر العلم وتبليغ الدعوة السمحة.

والمنهجية الجديدة والطريقة القيّمة الراهنة بدأت من 1996 تحت قيادة علماء لجنة العلماء لعموم كيرلا وزعماء بلدة تانور. حتى شاورا وقرروا ليحللوه تابعة لجامعة دار الهدي الإسلامي²⁶⁹. والآن هذه الكلية تسير في طريقه اللائقة المنيرة وخرّيج هذه الكلية هم دعاة الدين ونشراؤها في مختلف العالم وبعض منهم الباحثون في مختلف الجامعات الوطني والدولي.

الخاتمة

وجدير بالذكر ان حلقة مسجد ساحل بركة الكبرى له دور مهم في تثقيف الأمة المسلمة حيث أنّها هي مصدر العلوم والفنون بمليار. وأنه هي الأولى القديمة في مليار التي تقبلت علماء الأجانب من نائية البلاد كمصر ويمن وحضر موت وغيرها. وهي المركز الرئيس لكل المشاورات والمناضلات الإستقلالية ضد المستعمرين الغاشمين ضد وطننا الهند وهكذا كان المدرسون والطلبة من تلك الحلقة كعمر بن علي القاضي المناضل الأولى , وفريد كتي مسليار صاحب مهمات المؤمنين وغيرهم من العلماء الذين حاربوا ضد البريطانيين. وتحويل الدرس أول كلية مؤسسة منظمة خلق تاريخا جديدا في مجال التعليم والثقافة وبيّثها إشتدت شغف الناس في طلب العلوم واللغة والأدب. ورغم كل ذلك مكتبة تلك المسجد هي التراث القلمم الباقية حتى هذه اللحظة تراثا عظيما بقت علما وأدبا وثقافة.

²⁶⁸ محمد بن سعد: الطبقات الكبرى ج 2 ص 358, مصطفى الشكعة : مناهج التأليف, ص 19

²⁶⁹ Based in Kerala, South India; aims to provide qualified scholars to propagate Islam. Includes information about courses, organisation, affiliations, and facilities, <http://www.darulhuda.com/>