



**UNIVERSITI TEKNOLOGI MARA  
FAKULTI FILEM, TEATER DAN ANIMASI**

**PENDEKATAN ELEMEN TEORI BANDURA  
DALAM TEATER KANAK-KANAK  
*MISI MENYELAMAT***

**NURFATHIN SHIERA BINTI MUHAMMAD RAFFI  
2012171797**

**SARJANA MUDA  
TEKNOLOGI KREATIF (KEPUJIAN)  
TEATER**

**SEPTEMBER 2015**

**UNIVERSITI TEKNOLOGI MARA**

**PENDEKATAN ELEMEN TEORI BANDURA  
DALAM TEATER KANAK-KANAK  
*MISI MENYELAMAT***

Latihan ilmiah ini dikemukakan untuk memenuhi  
sebahagian daripada syarat memperolehi ijazah  
**Sarjana Muda Teknologi Kreatif (Kepujian) Teater**

**NURFATHIN SHIERA BINTI MUHAMMAD RAFFI**

**Fakulti Filem, Teater dan Animasi**

September 2015

**FAKULTI FILEM, TEATER DAN ANIMASI  
UNIVERSITI TEKNOLOGI MARA  
KAMPUS PUNCAK PERDANA  
SHAH ALAM, SELANGOR**

**SESI: SEPTEMBER 2015 - JANUARI 2016**

**DENGAN INI MENGESAHKAN**

**NURFATHIN SHIERA BINTI MUHAMMAD RAFFI  
2012171797**

**TELAH MEMATUHI SEGALA SYARAT PENULISAN LATIHAN ILMIAH  
YANG TELAH DITETAPKAN OLEH JAWATANKUASA AKADEMIK  
FAKULTI.**

**TARIKH:**

.....

**PENYELIA**

**ENCIK HAMZAH BIN MOHAMED TAHIR**

.....

**DEKAN**

**DATO' PROFESOR A. RAZAK HJ. MOHAIDEEN**

.....

## PENGAKUAN

Saya mengakui bahawa kajian ini adalah hasil kerja saya sendiri kecuali pendapat-pendapat dan karya-karya pihak lain yang setiap satunya saya jelaskan sumbernya. Kajian ilmiah ini juga belum pernah dihantar ke mana-mana institusi akademik atau bukan akademik untuk sebarang ijazah atau kelulusan.

Nama Pelajar : Nurfathin Shiera Binti Muhammad Raffi  
No. Pelajar : 2012171797  
Program : Teater (FF225)  
Fakulti : Fakulti Filem, Teater dan Animasi  
Tajuk Kajian / Projek : Pendekatan Elemen Teori Bandura  
Teater Kanak-kanak *Misi Penyelamat*  
Tandatangan Pelajar : .....  
Tarikh : Januari 2016

## **ABSTRAK**

Matlamat kajian ini adalah untuk membincangkan teori bandura melalui pembelajaran sosial yang membina watak dan perwatakan. Pendekatan elemen teori bandura memfokuskan tingkah-laku atau '*Behaviorisme*' yang diaplikasikan dalam Teater Kanak-kanak *Misi Penyelamat*. Antara elemen yang digunakan dalam teater tersebut ialah melalui teknik pemerhatian dan permodelan. Objektif kajian ini adalah untuk mengenalpasti elemen yang terdapat di dalam teori bandura dengan melakukan analisis watak di dalam Teater Kanak-kanak *Misi Penyelamat*. Malahan watak pelakon akan dianalisis dalam Teater Kanak-kanak *Misi Penyelamat* oleh penyelidik dengan menggunakan elemen bandura tersebut. Secara keseluruhannya, kajian membuktikan teori Bandura membantu pelakon dalam membawakan kepelbagaian watak.