

UNIVERSITI TEKNOLOGI MARA

**PROJEK PENULISAN NOVEL *NABI*:
TEORI TAKMILAH DALAM
NARATIF BERGENRE ISLAMI**

MOHD FATRIM SYAH BIN ABD KARIM

Latihan ilmiah ini dikemukakan untuk memenuhi
sebahagian daripada syarat memperolehi ijazah
**Sarjana Muda Teknologi Kreatif (Kepujian)
Penulisan Artistik**

Fakulti Filem, Teater dan Animasi

September 2015

**FAKULTI FILEM, TEATER DAN ANIMASI
UNIVERSITI TEKNOLOGI MARA
KAMPUS PUNCAK PERDANA
SHAH ALAM, SELANGOR**

SESI: SEPTEMBER 2015 - JANUARI 2016

DENGAN INI MENGESAHKAN

MOHD FATRIM SYAH BIN ABD KARIM

2012513679

**TELAH MEMATUHI SEGALA SYARAT PENULISAN LATIHAN ILMIAH
YANG TELAH DITETAPKAN OLEH JAWATANKUASA AKADEMIK
FAKULTI.**

TARIKH:

.....

PENYELIA

CIK NOOR ZAHARA SURYANI ABDUL RAZAK

.....

DEKAN

DATO' PROFESOR A. RAZAK HJ. MOHAIDEEN

.....

PENGAKUAN

Saya mengakui bahawa kajian ini adalah hasil kerja saya sendiri kecuali pendapat-pendapat dan karya-karya pihak lain yang setiap satunya saya jelaskan sumbernya. Kajian ilmiah ini juga belum pernah dihantar ke mana-mana institusi akademik atau bukan akademik untuk sebarang ijazah atau kelulusan.

Nama Pelajar : Mohd Fatrim Syah bin Abd Karim
No. Pelajar : 2012513679
Program : Penulisan Artistik (FF 224)
Fakulti : Fakulti Filem, Teater dan Animasi
Tajuk Kajian / Projek : Projek Penulisan Novel *Nabi*: Teori
Takmilah dalam Naratif Novel Bergener
Islami
Tandatangan Pelajar :
Tarikh : Januari 2016

PENGHARGAAN



Alhamdulillah, berkat kasih sayang Allah SWT, akhirnya dapat juga saya menyelesaikan kajian ilmiah ini. Setinggi-tinggi ucapan terima kasih diucapkan kepada semua pihak yang terlibat sepanjang saya menyiapkan kajian ilmiah berbentuk projek penulisan novel ini. Terima kasih saya ucapkan kepada ibu saya Puan Fatimah Angak serta ahli keluarga saya yang selalu mendoakan kesejahteraan dan ketenangan sepanjang saya melakukan projek penulisan novel ini serta sering memberikan kata-kata semangat untuk terus melakukan yang terbaik.

Setinggi-tinggi penghargaan dan terima kasih saya ucapkan kepada warga Fakulti Filem, Teater dan Animasi terutamanya Cik Noor Zahara Suryani Abdul Razak selaku penyelia saya dan Dr Norman Yusoff yang memberi tunjuk ajar dan bimbingan semasa saya menyiapkan projek penulisan novel dan tesis ini. Tidak dilupa, terima kasih juga kepada Encik Mohd Syuhaidi Abu Bakar dan Puan Nur Nafishah Azmi, pensyarah Fakulti Filem, Teater dan Animasi selaku penyelaras subjek kajian ilmiah ini.

Akhir sekali, terima kasih kepada semua sahabat sama ada dari program Penulisan Artistik mahupun program lain yang sering menjadi pembakar semangat dan memberi kekuatan antara satu sama lain dalam menyiapkan projek ilmiah yang dijalankan selain sama-sama memberi buah fikiran melalui perbincangan yang dijalankan. Semoga ilmu yang dipelajari ini dapat digunakan dan menjadi panduan dalam kehidupan kita. Amin.

Sekian, terima kasih.

MOHD FATRIM SYAH BIN ABD KARIM

Fakulti Filem, Teater Dan Animasi (FiTA)

Universiti Teknologi Mara

Shah Alam

Selangor Darul Ehsan.

ABSTRAK

Tujuan kajian dan projek ini dijalankan adalah untuk mengetengahkan satu bentuk penulisan baru yang berlandaskan akidah dalam karya-karya berunsur Islam. Pengharaman empat buah novel Faisal Tehrani yang berunsur Islam mencetuskan idea kepada kajian ini dengan matlamat untuk membuktikan terdapatnya satu garis panduan penulisan yang mampu mengawal corak penulisan seseorang penulis meskipun mengandungi intipati yang menyentuh isu sensitiviti agama dan politik. Penggunaan kaedah kualitatif adalah kaedah yang paling sesuai terhadap tajuk yang dikaji dengan menjadikan sumber primer; temubual dan buku sebagai sumber rujukan utama. Projek penulisan novel *Nabi* mengisahkan tentang seorang anak muda dari kampung bernama Ubaidullah yang memasuki rancangan realiti televisyen 'Pendakwah' dan menjadi terkenal. Hasil kajian membuktikan projek penulisan novel *Nabi* berjaya dilaksanakan berpandukan teori sastera Islam iaitu teori takmilah. Teori yang dicipta oleh Shafie Abu Bakar diaplikasikan dalam usaha membuktikan terdapatnya satu garis panduan penulisan novel yang berlandaskan akidah dan membentuk sebuah kerangka novel yang berkesan.