



**UNIVERSITI TEKNOLOGI MARA  
FAKULTI FILEM, TEATER DAN ANIMASI**

**PROJEK AKHIR TEATER *SRI PANGGUNG*:  
TEKNIK NANCY ZI, CHI YI DALAM  
MENINGKATKAN KUALITI PERNAFASAN DAN  
PENGAWALAN SUARA DALAM LAKONAN**

**MOHAMMAD AZWAN BIN YAHYA  
2012394891**

**SARJANA MUDA  
TEKNOLOGI KREATIF (KEPUJIAN)  
TEATER**

**SEPTEMBER 2015**

**UNIVERSITI TEKNOLOGI MARA**

**PROJEK AKHIR TEATER *SRI PANGGUNG*:  
TEKNIK NANCY ZI, CHI YI DALAM  
MENINGKATKAN KUALITI PERNAFASAN DAN  
PENGAWALAN SUARA DALAM LAKONAN**

**MOHAMMAD AZWAN BIN YAHYA**

Latihan ilmiah ini dikemukakan untuk memenuhi  
sebahagian daripada syarat memperolehi ijazah  
**Sarjana Muda Teknologi Kreatif (Kepujian) Teater**

**Fakulti Filem, Teater dan Animasi**

September 2015

**FAKULTI FILEM, TEATER DAN ANIMASI  
UNIVERSITI TEKNOLOGI MARA  
KAMPUS PUNCAK PERDANA  
SHAH ALAM, SELANGOR**

**SESI: SEPTEMBER 2015 – JANUARI 2016**

**DENGAN INI MENGESAHKAN**

**MOHAMMAD AZWAN BIN YAHYA**

**2012394891**

**TELAH MEMENUHI SEGALA SYARAT PENULISAN LATIHAN ILMIAH  
YANG TELAH DITETAPKAN OLEH JAWATAN KUASA AKADEMIK  
FAKULTI.**

**TARIKH**

.....

**PENYELIA**

**ENCIK HAMZAH MOHAMED TAHIR**

.....

**DEKAN**

**DATO' PROFESOR A. RAZAK HJ. MOHAIDEEN**

.....

## PENGAKUAN

Saya mengakui bahawa kajian ini adalah hasil kerja saya sendiri kecuali pendapat-pendapat dan karya-karya pihak lain setiap satunya telah saya jelaskan sumbernya. Kajian ilmiah ini juga belum pernah dihantar ke mana-mana institusi akademik atau bukan akademik untuk sebarang ijazah dan kelulusan.

Nama Pelajar : Mohammad Azwan Bin Yahya  
No. Pelajar : 2012394891  
Program : Teater (FF225)  
Fakulti : Filem, Teater dan Animasi  
Tajuk Kajian/Projek : Projek akhir teater *Sri Panggung*:  
Teknik Nancy Zi, Chi Yi dalam  
meningkatkan kualiti pernafasan dan  
pengawalan suara dalam lakonan

Tandatangan Pelajar : .....

Tarikh : Januari 2016

## **ABSTRAK**

Gaya dan teknik pernafasan merupakan perkara penting yang perlu dititik beratkan oleh seorang pelakon pentas. Teknik pernafasan yang betul ini boleh membantu pelakon pentas untuk menutur dialog dengan lebih jelas. Kajian ini dilakukan untuk melihat keberkesanan teknik pernafasan Chi Yi ini dalam membantu pelakon dari meningkatkan kualiti pernafasan dan pengawalan suara. Teknik Chi Yi ini telah diperkenalkan oleh Nancy Zi yang merupakan seorang penyanyi Opera China. Fokus kajian adalah membincangkan tiga pengajaran Chi Yi iaitu membawa, menyelaraskan dan mengawal pernafasan yang ditunjukkan melalui 12 teknik latihan pernafasan. Hasil dari kajian ini adalah untuk melihat satu alternatif dalam teknik pernafasan seorang pelakon untuk meningkatkan keyakinan diri ketika beraksi di pentas.