



FAKULTI FILEM, TEATER DAN ANIMASI

UNIVERSITI TEKNOLOGI MARA

SESI MAC – JULAI 2013

FILEM PENDEK *JOGAN ANDIKA* 2013: APLIKASI GENRE GENGSTERISME

WAN FAHTI KAMIL BIN WAN HASHIM

2010432708

IJAZAH SARJANA MUDA TEKNOLOGI KREATIF

(SKRIN) – CT 223

**FAKULTI FILEM, TEATER DAN ANIMASI
UNIVERSITI TEKNOLOGI MARA
SHAH ALAM, SELANGOR.
SESI 2013**

DENGAN INI MENGESAHKAN

**PELAJAR : WAN FAHTI KAMIL BIN WAN HASHIM
NO. MATRIK : 2010432708**

**TELAH MEMENUHI SEGALA SYARAT YANG TELAH DITETAPKAN OLEH
JAWATANKUASA KHAS YANG DILANTIK OLEH FAKULTI FILEM, TEATER
DAN ANIMASASI, UITM SHAH ALAM**

DAN MENERIMA HASIL KERJA INI PADA

.....
**DI HADAPAN
PENYELIA
EN.KHAIRUL ANWAR BIN MAT KASSIM**

.....
**TANDATANGAN
DEKAN
PROF MADYA A.RAZAK HJ. MOHAIDEEN**

.....
TANDATANGAN

FILEM PENDEK *JOGAN ANDIKA* 2013: APLIKASI GENRE GENGSTERISME

WAN FAHTI KAMIL BIN WAN HASHIM

Latihan ilmiah ini dikemukakan untuk memenuhi sebahagian daripada syarat memperolehi Ijazah Sarjana Muda Teknologi Kreatif (Kepujian) Teknologi Skrin.

FAKULTI FILEM, TEATER DAN ANIMASI

2013

PENGAKUAN

Saya mengakui bahawa kajian ini adalah hasil kerja saya sendiri kecuali pendapat-pendapat dan karya-karya yang tiap-tiap satunya telah saya jelaskan sumbernya. Kajian ilmiah ini juga belum pernah dihantar ke mana-mana institusi akademik atau bukan akademik untuk sebarang ijazah atau kelulusan.

Nama Pelajar : Wan Fahti Kamil Bin Wan Hashim

No.Matrik : 2010432708

Program : CT223

Fakulti : Filem Teater & Animasi

Tajuk Kajian : Filem Pendek *Jogan Andika* 2013: Aplikasi Genre

Gengsterisme

Tandatangan :

.....

Tarikh :

ABSTRAK

Penulisan dan projek ilmiah ini memfokuskan kajian terhadap karakteristik filem Gangsterisme dan Elemen Filem Neo-Noir. Kajian ini akan mencapai objektif utama yang dikehendaki pengkaji iaitu mengenalpasti karekteristik filem gengsterisme dan mengkaji elemen-elemen Neo-noir dalam memberi kesan terhadap naratif berintikan gengsterisme. Hasil kajian ini nanti akan melihat bagaimana seorang pengarah dapat menterjemahkan sebuah filem pendek hasil daripada kombinasi dua elemen iaitu konsep Neo-noir dan budaya Gengsterisme yang di satukan di dalam sebuah filem pendek bertajuk 'Jogan Andika'