



FAKULTI FILEM, TEATER DAN ANIMASI  
UNIVERSITI TEKNOLOGI MARA  
SESI MAC-JULAI 2013

WAYANG KULIT KELANTAN: SATU KAJIAN KES TERHADAP SIMBOLISME DALAM  
PERSEMBAHAN

NORAIN BINTI MUSTAFHA

2010837844

IJAZAH SARJANA MUDA FILEM, TEATER & ANIMASI  
(TEATER) – CT225

FAKULTI FILEM, TEATER DAN ANIMASI

UNIVERSITI TEKNOLOGI MARA

SHAH ALAM, SELANGOR

SESI 2013

DENGAN INI MENGESAHKAN

PELAJAR : NORAIN BINTI MUSTAFHA

NO.MATRIK : 2010837844

TELAH MEMENUHI SEGALA SYARAT PENULISAN LATIHAN ILMIAH YANG  
DITETAPKAN OLEH JAWATANKUASA KHAS YANG DILANTIK OLEH FAKULTI  
FILEM, TEATER DAN ANIMASI, UNIVERSITI TEKNOLOGI MARA (UiTM), SHAH  
ALAM.

DAN MENERIMA HASIL KAJIAN INI PADA

.....

DI HADAPAN

PENYELIA

PUAN JUMILAH MD. TAHIR

.....

(TANDATANGAN)

DEKAN

PROF MADYA A. RAZAK MOHAIDEEN

.....

(TANDATANGAN)

**WAYANG KULIT KELANTAN: WAYANG KULIT KELANTAN: SATU KAJIAN KES  
TERHADAP SIMBOLISME DALAM PERSEMBAHAN**

**NORAIN BINTI MUSTAFHA**

**2010837844**

**IJAZAH SARJANA MUDA TEKNOLOGI KREATIF (Kepujian) TEATER CT225**

**Latihan Ilmiah ini dikemukakan untuk memenuhi sebahagian daripada syarat  
memperolehi Ijazah Sarjana Muda (Kepujian) Teater**

**FAKULTI FILEM, TEATER DAN ANIMASI**

**2013**

## PENGAKUAN

Saya mengakui bahawa kajian ini adalah hasil kerja saya sendiri kecuali pendapat-pendapat dan karya-karya yang tiap-tiap satunya telah saya jelaskan sumbernya. Kajian ilmiah ini juga belum pernah dihantar ke mana-mana institusi akademik atau bukan akademik untuk sebarang ijazah atau kelulusan.

Nama Pelajar : Norain Binti Mustafha

No. Matrik : 2010837844

Program : CT225 Teater

Fakulti : Fakulti Filem, Teater dan Animasi

Tajuk Kajian : Wayang Kulit Kelantan: Satu Kajian Kes Terhadap Symbolisme dalam  
Persembahan

Tandatangan :  
.....

Tarikh :

## **ABSTRAK**

Tesis ini merupakan kajian tentang simbolisme yang ada dalam persembahan Wayang Kulit Kelantan. Wayang Kulit Kelantan merupakan persembahan wayang kulit yang tertua di Malaysia. Di dalamnya terdapat banyak simbolisme dan pengkaji telah memilih pohon beringin bagi menjalankan hasil kajian. Simbolisme pohon beringin itu sendiri telah membawakan maksud yang tersendiri dan merupakan set yang terpenting yang ada dalam persembahan wayang kulit Kelantan. Elemen-elemen yang terdapat dalam simbolisme pohon beringin merupakan gambaran alam atau kerajaan bagi sesebuah negara dalam persembahan wayang kulit. Simbolisme pohon beringin juga memainkan peranan penting sepanjang persembahan wayang kulit.