



**UNIVERSITI TEKNOLOGI MARA
FAKULTI FILEM, TEATER DAN ANIMASI**

**PROJEK TEATER FIZIKAL *PANGGILAN*:
KAJIAN KE ATAS TEKNIK PENGARAHAN**

**MUHAMMAD HANIS BIN SAMARUDIN
2011427246**

**SARJANA MUDA
TEKNOLOGI KREATIF (KEPUJIAN)
TEATER (PENGARAHAN)**

MAC 2014

FAKULTI FILEM, TEATER DAN ANIMASI
UNIVERSITI TEKNOLOGI MARA
SHAH ALAM, SELANGOR
SESI 2014

DENGAN INI MENGESAHKAN
PELAJAR: MUHAMMAD HANIS BIN SAMARUDIN
NO. MATRIK: 2011427246

TELAH MEMENUHI SEGALA SYARAT YANG TELAH DITETAPKAN OLEH
JAWATANKUASA KHAS YANG TELAH DILANTIK OLEH FAKULTI FILEM,
TEATER DAN ANIMASI, UTM SHAH ALAM

DAN MENERIMA HASIL KERJA INI PADA

.....

DIHADAPAN
PENYELIA
ENCIK HAMZAH MOHAMED TAHIR

.....

TANDATANGAN

DEKAN
PROFESOR A. RAZAK MOHAIDEEN

.....

TANDATANGAN

PROJEK TEATER FIZIKAL *PANGGILAN*:
KAJIAN KE ATAS TEKNIK PENGARAHAN

MUHAMMAD HANIS BIN SAMARUDIN

.....

PROJEK ILMIAH INI DIKEMUKAKAN UNTUK SEBAHAGIAN DARIPADA
SYARAT MEMPEROLEH IJAZAH SARJANA MUDA
(KEPUJIAN) TEATER

UNIVERSITI TEKNOLOGI MARA

2014

UNIVERSITI TEKNOLOGI MARA

2014

PENGAKUAN PELAJAR

Saya mengaku bahawa projek ilmiah ini adalah usaha saya sendiri kecuali nukilan-nukilan dan ringkasan setiap satunya telah saya maklumkan sumbernya.

.....

Tandatangan

25 Jun 2014

Nama Pelajar: Muhammad Hanis bin Samarudin

No. Matrik: 2011427246

ABSTRAK

Kajian ilmiah ini mengkaji teknik pengarahan teater fizikal dalam Teater Fizikal *Panggilan*. Pemilihan dan penggunaan teknik pengarahan yang tepat dan jelas dari seorang pengarah membolehkan para pelakon dapat menerima *input* dengan baik seterusnya dapat memberi *output* yang berkualiti kepada penonton. Selain itu, teknik pengarahan yang berkesan membolehkan idea dan kandungan dalam sesebuah naskhah itu dapat disampaikan dengan baik. Penganalisaan terhadap teknik pengarahan teater fizikal dilakukan semasa proses persiapan bagi mengenalpasti teknik-teknik pengarahan yang bersesuaian untuk diimplementasikan semasa proses komposisi Teater Fizikal *Panggilan*. Hasil kajian ini mendapati keberkesanan pemilihan teknik pengarahan melalui penggunaan teknik pernafasan dan pergerakan fizikal semasa proses persiapan membantu pengarah mengimplementasikan teknik improvisasi dan aksi dramatik semasa proses komposisi.