



FAKULTI FILEM, TEATER DAN ANIMASI  
UNIVERSITI TEKNOLOGI MARA  
SESI MAC-JULAI 2013

KAEDAH IMPROVISASI DALAM PEMBINAAN WATAK : KAJIAN KES TERHADAP  
WATAK ZAIM DALAM TEATER SETOR-P

MOHAMAD HAZAIM BIN ABDULLAH

2010883734

IJAZAH SARJANA MUDA FILEM, TEATER & ANIMASI  
(TEATER) – CT225

FAKULTI FILEM, TEATER DAN ANIMASI

UNIVERSITI TEKNOLOGI MARA

SHAH ALAM, SELANGOR

SESI 2013

DENGAN INI MENGESEHKAN

PELAJAR : MOHAMAD HAZAIM ABDULLAH

NO.MATRIK : 2010883734

TELAH MEMENUHI SEGALA SYARAT PENULISAN LATIHAN ILMIAH YANG  
DITETAPKAN OLEH JAWATANKUASA KHAS YANG DILANTIK OLEH FAKULTI  
FILEM, TEATER DAN ANIMASI, UNIVERSITI TEKNOLOGI MARA (UiTM), SHAH  
ALAM.

DAN MENERIMA HASIL KAJIANINI PADA

.....  
DI HADAPAN

PENYELIA

.....  
ENCIK MAZLAN TAHIR

(TANDATANGAN)

DEKAN

PROF MADYA A. RAZAK MOHAIDEEN

.....  
(TANDATANGAN)

**KAEDAH IMPROVISASI DALAM PEMBINAAN WATAK : KAJIAN KES TERHADAP  
WATAK ZAIM DALAM TEATER SETOR-P**

**MOHAMAD HAZAIM ABDULLAH**

**2010883734**

**IJAZAH SARJANA MUDA TEKNOLOGI KREATIF (Kepujian) TEATER CT225**

**Latihan Ilmiah ini dikemukakan untuk memenuhi sebahagian daripada syarat  
memperolehi Ijazah Sarjana Muda (Kepujian) Teater**

**FAKULTI FILEM, TEATER DAN ANIMASI**

**2013**

## **PENGAKUAN**

Saya mengakui bahawa kajian ini adalah hasil kerja saya sendiri kecuali pendapat-pendapat dan karya-karya yang tiap-tiap satunya telah saya jelaskan sumbernya. Kajian ilmiah ini juga belum pernah dihantar ke mana-mana institusi akademik atau bukan akademik untuk sebarang ijazah atau kelulusan.

Nama Pelajar : Mohamad Hazaim Abdullah

No. Matrik : 2010883734

Program : CT225 Teater

Fakulti : Fakulti Filem, Teater dan Animasi

Tajuk Kajian : Kaedah Improvisasi Dalam Pembinaan Watak : Kajian Kes Terhadap Watak Zaim Dalam Teater Setor-P

Tandatangan :

.....

Tarikh :

## **ABSTRAK**

Kajian ini akan menjurus kepada kaedah improvisasi dalam pembinaan watak lakon Zaim dalam teater Setor-P. kajian ini juga akan melihat bagaimana improvisasi berkesan dalam proses latihan teater Setor-P serta pengaplikasian latihan improvisasi dalam latihan teater Setor-P.