

**FAKULTI FILEM TEATER DAN ANIMASI
UNIVERSITI TEKNOLOGI MARA
SHAH ALAM, SELANGOR
SESI MAC 2013**

DENGAN INI MENGESAHKAN

**PELAJAR : MOHD HELMI BIN MAHADI
NO. MATRIK : 2010464892**

**TELAH MEMENUHI SEGALA SYARAT YANG TELAH DITETAPKAN OLEH
JAWATANKUASA KHAS YANG DILANTIK OLEH
FAKULTI FILEM TEATER DAN ANIMASI
UiTM SHAH ALAM**

DAN MENERIMA HASIL KERJA INI PADA

.....

**DIHADAPAN PENYELIA
PN PUTRI TASNIM**

.....

TANDATANGAN

**DEKAN
PROF. MADYA A. RAZAK MOHAIDEEN**

.....

TANDATANGAN

BUDAYA OTAKU DALAM FILEM-FILEM YASMIN AHMAD

MOHD HELMI BIN MAHADI

**LATIHAN ILMIAH INI DIKEMUKAKAN UNTUK MEMENUHI
SEBAHAGIAN DARIPADA SYARAT MEMPEROLEHI IJAZAH
SARJANA MUDA TEKNOLOGI KREATIF SKRIN (KEPUJIAN)**

UNIVERSITI TEKNOLOGI MARA

SESI MAC 2013

PENGAKUAN

Saya mengakui pengkajian ini adalah hasil kajian saya sendiri, kecuali pendapat-pendapat, karya-karya dan beberapa petikan yang digunakan sebagai sokongan penulisan ilmiah ini, setiap satunya telah saya nyatakan sumber asalnya.

MAC 2013

MOHD HELMI BIN MAHADI

2010464892

PENGHARGAAN

Pertama sekali, ucapan syukur yang tidak terhingga kepada Illahi dengan rahmat dan limpah kurnianya, saya telah berjaya menyiapkan projek ilmiah : Budaya Otaku dalam Filem-Filem Yasmin Ahmad. Akhirnya saya dapat menyiapkan projek ilmiah ini dalam apa jua keadaan.

Saya dahulukan dengan ucapan jutaan terima kasih kepada penyelia saya iaitu ; Pn. Putri Tasnim, yang tidak jemu-jemu membantu dan memberikan garis panduan kepada saya dalam menyiapkan projek ilmiah ini. saya berasa terhutang budi terhadap sumbangan idea-idea dan juga cadangan beliau dalam membantu saya dalam menyiapkan projek ilmiah ini. Selain itu jutaan terima kasih juga kepada semua pensyarah Fakulti Filem Teater Dan Animasi yang banyak membantu saya secara langsung dan juga tidak langsung dalam menyiapkan projek ilmiah ini.

Disini juga saya tidak lupa mengucapkan ribuan terima kasih juga kepada keluarga yang banyak menyokong selama ini dan juga kepada rakan seperjuangan yang sentiasa bersama dalam membantu saya menyiapkan projek ilmiah ini.

MOHD HELMI BIN MAHADI

Fakulti Filem Teater & Animasi

Universiti Teknologi Mara, Shah Alam

ABSTRAK

Kajian ini adalah bertujuan untuk mengkaji Budaya Otaku di Jepun yang terdapat dalam filem filem arahan Yasmin Ahmad. Kajian ini akan lebih bertumpu kepada budaya Otaku yang dapat dikesan persamaannya didalam filem-filem arahan Yasmin Ahmad. selain itu juga, kajian ini akan berlandaskan lima buah filem arahan Yasmin Ahmad iaitu terdiri daripada filem Sepet, Gubra, Mukhsin, Muallaf dan Talentime.