

UNIVERSITI TEKNOLOGI MARA

**INTERPRETASI *LUCID DREAM* DALAM
TIGA FILEM HOLLYWOOD KONTEMPORARI**

MOHD FERDAUS BIN HASSAN

Latihan ilmiah ini dikemukakan untuk memenuhi
sebahagian daripada syarat memperolehi ijazah
Sarjana Muda Teknologi Kreatif (Kepujian) Skrin

Fakulti Filem, Teater dan Animasi

September 2014

**FAKULTI FILEM, TEATER DAN ANIMASI
UNIVERSITI TEKNOLOGI MARA
KAMPUS PUNCAK PERDANA
SHAH ALAM, SELANGOR**

SESI: SEPTEMBER 2014 – JANUARI 2015

DENGAN INI MENGESAHKAN

MOHD FERDAUS BIN HASSAN

2011573099

**TELAH MEMENUHI SEGALA SYARAT PENULISAN LATIHAN ILMIAH
YANG TELAH DITETAPKAN OLEH JAWATANKUASA AKADEMIK
FAKULTI.**

TARIKH:

.....

PENYELIA

DR NORMAN YUSOFF

.....

DEKAN

DATO' PROFESOR A. RAZAK HJ. MOHAIDEEN

.....

PENGAKUAN

Saya mengakui bahawa kajian ini adalah hasil kerja saya sendiri kecuali pendapat-pendapat dan karya-karya pihak lain yang setiap satunya telah saya jelaskan sumbernya. Kajian ilmiah ini juga belum pernah dihantar ke mana-mana institusi akademik atau bukan akademik untuk sebarang ijazah atau kelulusan.

Nama Pelajar : Mohd Ferdaus Bin Hassan
No. Pelajar : 2011573099
Program : Skrin (CT 223)
Fakulti : Filem, Teater dan Animasi
Tajuk : Interpretasi *Lucid Dream* Dalam Tiga
Filem Hollywood Kontemporari

Tandatangan Pelajar :

Tarikh : Januari 2015

ABSTRAK

Saban hari di sepanjang hidup, manusia akan bermimpi ketika tidur. Manusia akan melalui pelbagai pengalaman yang kadangkala di luar batasan pemikiran melalui mimpi. Mimpi sering dilupakan setelah bangun daripada tidur kerana ianya terjadi melalui proses pemikiran minda bawah sedar. Ramai manusia di seluruh dunia mempercayai mimpi merupakan petunjuk dan memberi makna tentang perkara yang telah, sedang atau akan berlaku di masa hadapan. Kajian terhadap interpretasi mimpi merupakan penelitian terhadap penafsiran atau makna dari apa yang kita mimpikan. Mimpi seringkali dikaitkan dengan fantasi yang merupakan penghubung antara impian, harapan atau keinginan manusia dan ianya merupakan salah satu cabang kajian psikoanalisis. Dari perspektif filem, interpretasi mimpi digambarkan sebagai suatu elemen fantasi yang mempunyai makna dan maksud tertentu menerusi plot penceritaan. Rumusan permasalahan dalam penelitian ini adalah sejauh manakah gambaran fantasi menerusi mimpi yang diekspresikan dalam filem – filem Hollywood memberi makna sepertimana mimpi yang sebenar. Sehubungan itu, kajian ini menfokuskan filem Hollywood yang mengaplikasikan teori *lucid dream* sebagai kaedah merealisasikan fantasi dalam mimpi. Objektif kajian ini adalah untuk mendiskripsikan pengklasifikasian antara mimpi, fantasi dan *lucid dream* sebagai kaedah yang digunapakai dalam filem – filem Hollywood. Hasil kajian dalam penelitian ini adalah secara teorikal dan praktikal. Secara teorikal, penelitian ini akan memberi pemahaman terhadap pengetahuan tentang interpretasi mimpi, fantasi dan *lucid dream* yang diaplikasi dalam filem – filem Hollywood. Secara praktikalnya, kajian ini dapat memberi manfaat untuk mengembangkan ilmu psikoanalisis khususnya penelitian terhadap mimpi dan fantasi. Paradigma kajian ini bersifat kualitatif dengan memfokuskan teks dan ideologi filem sebagai objek analisis. Antara kaedah kajian utama yang digunakan adalah analisis kandungan, temuramah, kajian perpustakaan dan sumber internet.

ABSTRACT

Dreams are experienced by many almost every day in their lives. Through these dreams, we go through various unimaginable experiences that would be impossible in real life. Usually dreams would be immediately forgotten upon waking up, because they are products of our subconscious mind. Many people believe that dreams are a sign of what is happening, has happened, or is going to happen. A study on dream interpretation is an analysis of the meaning behind the dream. Dreams are often associated with fantasy, which is the connection between human hopes and desires, and it is one of the branches of psychoanalysis. From a film perspective, dream interpretation is pictured as an element of fantasy which has a specific meaning in the narrative plot. This study asks the following question: to what extent does the interpretation of dreams in Hollywood films reflect the meaning in real dreams? Accordingly, this study focuses on Hollywood films which apply the theory of lucid dreaming as a way to realize dream fantasies. The objectives of this study are to describe the classification between dreams, fantasy and lucid dream as a method that has been used in Hollywood films. The findings of this research are achieved through theory and practical methods. In theory, these findings will give an understanding on dreams interpretation, fantasies and lucid dreaming as applied in Hollywood films. In practical terms, this study will be beneficial in expanding the knowledge of psychoanalysis, particularly the study of dreams and fantasy. This study uses a qualitative approach, focusing on texts and film ideology as an objective of analysis. The main research method used is content analysis, as well as library and internet resources.