



***PROJEK NOVEL FIREFREE***  
**PEMBENTUKAN WATAK PERWATAKAN BERDASARKAN TEORI  
PSIKOLOGI PSIKOANALISIS**

**NUR ATHIRAH BINTI MOHAMAD ASRI**  
**2011431166**

**IJAZAH SARJANA MUDA TEKNOLOGI KREATIF  
PENULISAN ARTISTIK (KEPUJIAN)  
FAKULTI FILEM, TEATER & ANIMASI  
UNIVERSITI TEKNOLOGI MARA  
MALAYSIA**

**JANUARI 2014**

FAKULTI FILEM, TEATER DAN ANIMASI

UNIVERSITI TEKNOLOGI MARA

SHAH ALAM, SELANGOR

SESI SEPTEMBER 2011 – JANUARI 2014

DENGAN INI MENGESAHKAN

PELAJAR: NUR ATHIRAH BINTI MOHAMAD ASRI

NO. MATRIK: 2011431166

TELAH MEMENUHI SEGALA SYARAT PENULISAN LATIHAN ILMIAH  
YANG DITETAPKAN OLEH JAWATANKUASA KHAS YANG DILANTIK  
OLEH FAKULTI FILEM, TEATER DAN ANIMASI, UNIVERSITI TEKNOLOGI  
MARA (UiTM), SHAH ALAM.

DAN MENERIMA HASIL KAJIAN PADA

.....

DI HADAPAN

PENYELIA

ENCIK ABDUL GHAFAR IBRAHIM

.....

(TANDATANGAN)

DEKAN

PROF.MADYA A. RAZAK MOHAIDEEN

.....

(TANDATANGAN)

PEMBENTUKAN WATAK PERWATAKAN BERDASARKAN TEORI  
PSIKOLOGI PSIKOANALISIS DALAM PROJEK NOVEL *FIREFREE*

NUR ATHIRAH BINTI MOHAMAD ASRI  
2011431166

LATIHAN ILMIAH INI DIKEMUKAKAN UNTUK MEMENUHI SEBAHAGIAN  
DARIPADA SYARAT MEMPEROLEHI IJAZAH SARJANA MUDA  
TEKNOLOGI KREATIF (KEPUJIAN) PENULISAN ARTISTIK.

FAKULTI FILEM, TEATER DAN ANIMASI

JANUARI 2014

## PENGAKUAN

Saya mengakui bahawa kajian ini adalah hasil kerja saya sendiri kecuali pendapat dan karya-karya yang telah saya ambil sebagai panduan dan telah saya jelaskan sumbernya. Kajian ilmiah ini juga belum pernah dihantar ke mana-mana institusi atau bukan akademik untuk sebarang ijazah atau kelulusan.

NAMA PELAJAR : NUR ATHIRAH BINTI MOHAMAD ASRI  
NO.MATRIK : 2011431166  
PROGRAM : CT224  
FAKULTI : FILEM, TEATER DAN ANIMASI  
TAJUK KAJIAN : PEMBENTUKAN WATAK PERWATAKAN  
BERDASARKAN TEORI PSIKOLOGI  
PSIKOANALISIS DALAM PROJEK NOVEL  
*FIREFREE*

Tandatangan : .....

Tarikh : .....

## ABSTRAK

Tujuan utama kajian ini dijalankan adalah bagi mendapat pemahaman tentang mereka yang mengalami masalah psikologi, di mana masalah ini boleh menjadi serius jika tidak dibendung pada peringkat awal. Namun dalam institusi kekeluargaan, jika terdapat ahli keluarga yang menghadapi masalah ini berkemungkinan boleh memberi kesan kepada ahli keluarga lain akibat daripada tekanan. Proses pemikiran idea bagi pembentukan watak dan kajian juga dijalankan pada masa yang sama dan didapati bahawa teori psikoanalisis iaitu pecahan daripada masalah-masalah psikologi ini mengenengahkan ciri-ciri yang bertepatan untuk membentuk watak perwatakan dalam projek novel *Firefree*. Kajian ilmiah serta penulisan novel ini dijalankan untuk memberi pemahaman serta pengajaran baru kepada semua peringkat umur. Ini kerana isu psikologi sering dipandang remeh oleh masyarakat Malaysia umumnya. Kajian ilmiah ini akan mengemukakan beberapa objektif kajian, antaranya ialah mengenalpasti konsep psikologi dan teori psikoanalisis, mengimplementasikan kajian tentang konsep psikologi dan teori psikoanalisis kepada watak antagonis dan protagonis dan ketiga, menghasilkan kajian yang membantu perkembangan proses kreatif novel *Firefree*. Kaedah kajian yang akan digunakan di dalam kajian ilmiah ini ialah kaedah kualitatif. Disini kajian akan dilakukan menggunakan kaedah pengumpulan data daripada buku, artikel, jurnal, kajian tesis terdahulu dan internet. Hasil daripada kajian yang terperinci terhadap teori psikoanalisis telah berjaya diterapkan ke dalam watak dan perwatakan di dalam novel *Firefree* dan secara tidak langsung membantu perkembangan struktur naratif.